

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Муниципальное учреждение «Администрация городского округа
муниципального образования» «город Тулун»
МБОУ «СОШ № 25»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
Учителей изобразительного
искусства, технологии,
музыки, физической
культуры

Пархоменко Н.П.
Протокол от «12» мая
2024 г. г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Хомколова М.И.
Протокол № 4 от «24» мая
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Шардакова Л.Е.
Приказ № 215 от «30»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Калейдоскоп рукоделия»

для обучающихся 7 классов

г. Тулун, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Программа внеурочной деятельности «Калейдоскоп рукоделия» составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. В последнее время рукоделие становится очень популярным. Возрождаются старинные виды рукоделия, появляются новые техники и материалы. Однако неизменной остается радость от творчества, которую дарит нам ручная работа.

Изделия, сделанные своими руками – это всегда красиво, стильно, модно, креативно. Рукоделие развивает художественный вкус, чувство цвета, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию и усидчивость, а главное, дает возможность создавать маленькие шедевры своими руками.

Все популярные сейчас виды рукоделия уходят своими корнями в национальную культуру.

Актуальность программы состоит в приобщении учащихся к народному декоративно-прикладному искусству. Занятия рукоделием доступны, позволяют выполнять изделия для себя, в подарок родным и знакомым и даже могут служить источником дополнительного заработка.

Данная программа разработана для организации внеурочной деятельности учащихся 7 классов. Программа создана с учетом запросов и потребностей учащихся и их родителей.

Новизной и отличительной особенностью данной программы является то, что она не привязана к какому-либо одному виду декоративно-прикладного творчества, а включает в себя различные направления рукоделия, как традиционные, известные многим поколениям рукодельниц, так и возникшие совсем недавно. Это дает возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Практическая значимость программы заключается в возможности значительного расширения содержания предметной области «Технология». Включение в программу различных видов творческой деятельности дает учащимся возможность найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать свои способности. Овладев различными технологиями декоративно-прикладного творчества, учащиеся смогут создавать высокохудожественные изделия и получат возможность для личностного роста благодаря участию в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;

- развитие у учащихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей;
- формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности;
- ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции, цветоведения;
- развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;
- воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- воспитание целеустремлённости, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование готовности способности учащихся к саморазвитию и самообразованию.

Место курса внеурочной деятельности «Калейдоскоп рукоделия»

Программа курса внеурочной деятельности «Калейдоскоп рукоделия» рассчитана согласно школьному годовому календарному учебному графику МБОУ «СОШ» № 25 на 34 часа.

Взаимосвязь с программой воспитания

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Особенности работы педагога по программе

Задача педагога состоит в том, чтобы сопровождать процесс раскрытия потенциала каждого через вовлечение в многообразную деятельность, организованную в разных формах. При этом результатом работы педагога в первую очередь является личностное развитие учащегося. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая учащегося совместной и интересной им обоим деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия ценностным содержанием.

Примерная схема проведения занятий по программе может быть такой: приветствие школьников; эмоциональная разрядка (короткие игры, маленькая притча, размышления учащихся о предложенном высказывании или цитате и т. п.); проблематизация темы предстоящего занятия; работа по теме занятия; рефлексия.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«КАЛЕЙДОСКОП РУКОДЕЛИЯ»

Раздел. 1 Введение в мастерство. Художественное изготовление искусственных цветов

Вводное занятие. Основные теоретические сведения. Знакомство с программой творческой мастерской. Виды декоративно прикладного творчества. Роль ДПИ в жизни человека. Народные ремесла и промыслы, традиции и современность. Демонстрация изделий, иллюстраций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов. Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда. Введение в мастерство. Выполнение тычинок, обработка стебля. Понятие композиции. Пропорции. Изготовление лилии. Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Способы раскроя деталей. Изготовление розы. Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Составление композиции.

Приемы работы с инструментами. Изготовление цветка хмелек. Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Составление композиции.

Раздел 2. Основные теоретические сведения. История бисерного рукоделия. Современные направления в бисероплетении. Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Правила сочетания цветов в изделии. Виды бисера, его особенности. Материалы и инструменты для работы. Различные способы плетения из бисера. Условные обозначения в схемах бисероплетения. Плетение простейших цепочек способом «в крестик», «колечки», их чередованием. Плетение по схемам. Изготовление объемных игрушек и браслетов способом параллельного плетения.

Практические работы. Основные принципы плетения. Схемы плетения. Выполнение букета цветов из бисера. Приемы и принципы плетения по схеме. Выполнение животных из бисера (брелок на телефон) Выполнение кольца из бисера и бусин. Понятие модуля. Пропорции человека. Принципы и приемы, схемы плетения фенечки на станке. Крепление фурнитуры. Плетение плоских фигурок. Изготовление цветов с использованием техники параллельного плетения и французской техники плетения из бисера. Выполнение отдельных элементов цветов – лепестков, листьев. Сборка изделий.

Раздел 3. Вышивка

Основные теоретические сведения. История вышивки, ее многообразие. Материалы для вышивания. Виды лент, инструменты и оборудование. Правила безопасного труда. Способы

переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани. Технология выполнения основных швов – прямой и изогнутый стежок, ленточный шов, петля, полупетля, французский узелок. Способы вышивания цветов, листьев, стеблей. Особенности работы по принту. Способы оформления готовой работы в паспарту, рамку.

Практические работы. Составление простых композиций из цветов. Подбор материалов для вышивания, подготовка ткани, перенос рисунка на ткань. Подбор цветовой гаммы. Вышивание цветов и листьев. Оформление готовой работы в виде картины или поздравительной открытки.

Раздел 4. Лоскутное шитье

Из истории возникновения. Понятие симметрии, композиции, приемы работы. Декоративная отделка. Из истории возникновения, приемы работы Приемы обработки молнии-замка.

Практическая работа. Выполнение декоративного узора в технике «Ляпак». Выполнения обработки косой бейкой изделия. Выполнение основы для декоративной сумочки. Выполнение втачивания молнии, завершение и декорирование работы.

Раздел 5. Мягкая игрушка

История возникновения. ТБ. Понятие чертежа и выкройки. Виды и формы мягкой игрушки. Понятие о приемах раскроя. Приемы и техника ручных стежков. Понятие о формировании готового изделия.

Практическая работа. Выполнение выкройки игрушки. Выполнение раскроя частей игрушки и сшивание деталей. Выполнение сшивания частей игрушки. Выполнение сборки и декорирования готового изделия.

Раздел 6. Художественная обработка кожи

Назначение изделий из кожи и их применение. Приемы раскроя. Приемы работы при термообработке и сборке деталей из кожи. Последовательность сборки деталей.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Цифровые ресурсы
1	Раздел 1. Художественное изготовление искусственных цветов	1	Введение в мастерство	Основные теоретические сведения. История бисерного рукоделия. Современные направления в бисероплетении.	https://jewelry-school.ru/marafon2?test1&yclid=15243039884253069311
2-3		2	Изготовление цветов без инструментов	<i>Практические работы.</i> Основные принципы плетения. Схемы плетения.	https://jewelry-school.ru/marafon2?test1&yclid=15243039884253069311
4		1	Изготовление цветов с использованием инструментов	Выполнение букета цветов из бисера.	https://jewelry-school.ru/marafon2?test1&yclid=15243039884253069311
5		1	Изготовление фантазийных цветов без инструментов	Плетение плоских фигурок. Сборка изделий.	https://jewelry-school.ru/marafon2?test1&yclid=15243039884253069311
Итого по разделу		5			

6	Раздел 2. Бисероплетение	1	Плетение цветов.	Основные теоретические сведения. История бисерного рукоделия. Современные направления в бисероплетении	https://jewelry-school.ru/marafon2?test1&yclid=15243039884253069311
7		1	Плетение животных из бисера	Основные принципы плетения. Схемы плетения. Выполнение букета цветов из бисера.	https://jewelry-school.ru/marafon2?test1&yclid=15243039884253069311
8		1	Плетение колье из бисера и бусин	Принципы и приемы, схемы плетения фенечки на станке. Крепление фурнитуры.	https://jewelry-school.ru/marafon2?test1&yclid=15243039884253069311
9		1	Плетение фенечки на станке	Плетение плоских фигурок. Изготовление цветов с использованием техники параллельного плетения и французской техники плетения из бисера.	https://jewelry-school.ru/marafon2?test1&yclid=15243039884253069311
10		1	Плетение кольца	Выполнение отдельных элементов цветов – лепестков, листьев. Сборка изделий.	https://jewelry-school.ru/marafon2?test1&yclid=15243039884253069311
Итого по разделу		5	Итого по разделу		
11	Раздел 3. Вышивка	1	Вышивание крестиком	История вышивки, ее многообразие. Материалы для	https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-

				вышивания. Виды лент, инструменты и оборудование.	krestikom-dlya-nachinayushchikh/
12-13		2	Вышивание панно лентами	Составление простых композиций из цветов.	https://zvetnoe.ru/club/po/leznye-stati/vyshivka-krestikom-dlya-nachinayushchikh/
14		1	Вышивание бисером панно	Подбор цветовой гаммы. Вышивание цветов и листьев.	https://zvetnoe.ru/club/po/leznye-stati/vyshivka-krestikom-dlya-nachinayushchikh/
15		1	Панно из бисера	Оформление готовой работы в виде картины или поздравительной открытки.	https://zvetnoe.ru/club/po/leznye-stati/vyshivka-krestikom-dlya-nachinayushchikh/
Итого по разделу		5			
16-17	Раздел 4. Лоскутное шитье	2	Лоскутная техника «Ляпак»	Понятие симметрии, композиции, приемы работы. Выполнение декоративного узора в технике «Ляпак».	https://zvetnoe.ru/club/po/leznye-stati/vyshivka-lentami-dlya-nachinayushchikh/
18-19		2	Лоскутная техника «Синель»	Выполнение втачивания молнии, завершение и декорирование работы.	https://zvetnoe.ru/club/po/leznye-stati/vyshivka-lentami-dlya-nachinayushchikh/

Итого по разделу		4			
20	Раздел 5. Мягкая игрушка	1	Построение выкройки игрушки животного	Понятие чертежа и выкройки. Виды и формы мягкой игрушки. Понятие о приемах раскроя.	https://lifehacker.ru/myagkie-igrushky-svoimi-rukami/
21		1	Раскрой частей игрушки и сшивание деталей	Выполнение выкройки игрушки. Выполнение раскроя частей игрушки и сшивание деталей.	https://lifehacker.ru/myagkie-igrushky-svoimi-rukami/
22		1	Сшивание частей игрушки и ее набивка	Выполнение сшивания частей игрушки.	https://lifehacker.ru/myagkie-igrushky-svoimi-rukami/
23		1	Завершение сборки и декорирование	Выполнение сборки декорирования готового изделия.	https://lifehacker.ru/myagkie-igrushky-svoimi-rukami/
Итого по разделу		4			
24	Раздел 6. Художественная обработка кожи	1	Историю кожевенного дела. Общие сведения о работе с кожей. Выкраивание	Приемы работы при термообработки и сборке деталей из кожи.	https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-kozhej
25		1	Термообработка кусочков кожи и их сборка	Выполнение термообработки деталей из кожи, сборка отделочного цветка.	https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-kozhej

26		1	Изготовление башмачка оберега-из кожи	Выполнение сборки оберега-башмачка.	https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-kozhej
Итого по разделу		3			
27	Раздел 7. Вязание крючком	1	История возникновения вязания крючком	История вязания крючком. Разнообразие вязаных изделий. Условные обозначения в схемах. Правила чтения схем. Понятие о раппорте. Вязание крючком прямого полотна.	https://www.toysew.ru/vyazhem-kryuchkom/amigurumi-igrushki.html
28		1	Вязание гребешка и крылышек петушка	Вязание по кругу.	https://www.toysew.ru/vyazhem-kryuchkom/amigurumi-igrushki.html
29		1	Вязание туловище петушка	Изготовление сувениров по выбору (закладка, прихватка, игрушка).	https://www.toysew.ru/vyazhem-kryuchkom/amigurumi-igrushki.html
30		1	Изготовление клюва и хвостика петушка	Вязание ажурных узоров.	https://www.toysew.ru/vyazhem-kryuchkom/amigurumi-igrushki.html

					kryuchkom/amigurumi-igrushki.html
Итого по разделу		4			
31	Раздел 8. Подарки к праздникам. Выставка. Итоги.	1	Выставка	Значение демонстрации ДПИ.	
32		1	Елочные украшения	Изготовление ёлочного украшения – «подарок». Изготовление подарка в технике йо-йо.	https://lifehacker.ru/yolochnye-igrushki-svoimi-rukami/
33		1	Подарок ко дню Матери	История праздника.	https://ru.pinterest.com/ideas/поделки-на-день-матери/953628478988/
34		1	Итоговое занятие	Тест-опрос о желаемых видах ДПИ, презентации работ.	https://quizterra.ru/ru/kak-oi-vid-tvorcestva-vam-podhodit
Итого по разделу		4			