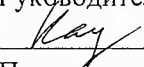
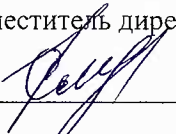


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Тулуна
«Средняя общеобразовательная школа №25»

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО учителей
начальной школы
Руководитель ШМО
 Т.П. Казановская
Протокол от «26»мая
2023 __ г. № __4__

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

_____ М.И. Хомколова
Протокол от «26» мая
2023 __ г. № 4

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор _____ Шардакова
Приказ _____
2023 __



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Работа с текстом»

для 1-4 классов

Разработчик (и):
Хомколова М.И.

Тулун, 2023 г

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ раздела	Содержание	Страница
1	Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3-5
2	Содержание курса внеурочной деятельности	6-9
3	Тематическое планирование	10-12

РАЗДЕЛ I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
 - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
 - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности,;
- достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

РАЗДЕЛ II. Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Раздел 1. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Раздел 2. Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха.

Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Раздел 3. Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Раздел 4. Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в

виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Раздел 5. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Раздел 6. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
Работа со словарями.

Раздел 7. Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Календарно тематическое планирование

1-2класс

№	Содержание	Количество часов
1	Работа над текстом И.Соколова – Микитова «В лесу».	2
2	Работа над текстом Л.Толстого «Два товарища»	2
3	Работа над текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь»	2
4	Работа над текстом И.Пузанова «На рыбалке».	2
5	Работа над ошибками. Работа над текстом В. Бехревского «Мишка под деревом»	2
6	Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи».	2
7	Работа с текстом из детской энциклопедии.	2
8	Итоговая работа за 2 четверть по тексту: «Четыре желания» К.Д.Ушинского	2
9	Работа над текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка»	2
10	Работа над текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности».	2
11	Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика»	2
12	Работа с текстом Ш.Перро «Золушка»	2
13	Итоговая работа за 3 четверть	2
14	Работа над текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей»	2
15	Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка»	2

16	Работа над текстом В. Осеевой «Кто хозяин?»	2
17	Итоговая работа за год по тексту И.Соколова – Микитова «Лоси»	2
	Итого	34 часоа

Календарно тематическое планирование

Зкласс

№	Содержание	Количество часов
1	Работа с текстом «Синица» по Г. Скребицкому.	2
2	Работа с научным текстом «Летняя тундра».	2
3	Работа с научным текстом «Фламинго» По Э.Бауэру.	2
4	Работа с научным текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	2
5	Работа с научным текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	2
6	Работа с научным текстом «Жизнь деревьев» по Г. Ханнелору.	2
7	Работа с художественным текстом С. Михалкова «Ответ».	2
8	Работа с научным текстом «Божья коровка» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	2
9	Работа с научным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	2
10	Работа с художественным текстом А. Старостина «На Ямале».	2
11	Работа с научным текстом «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	2
12	Работа с художественным текстом Э. Шима «Живые цветы».	2
13	Работа с научным текстом «Цирк» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	2
14	Работа с художественным текстом Л.Киселёвой «И так бывает».	2
15	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что	2

Календарно тематическое планирование

4 класс

№	Содержание	Количество часов
1	Работа над текстом Г. Николаевой – Микитова «Ливень».	2
2	Работа над текстом Г. Срабичского	2
3	Работа над текстом К. Ушинского	2
4	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	2
5	Работа над текстом А.Бромстром «Кошка и еж».	2
6	Работа над текстом С.Аксакова	2
7	Работа над текстом И.Соколова – Микитова.	2
8	Работа с текстом из детской энциклопедии.	2
9	Работа над текстом по Р.Киплинг	2
10	Работа над текстом по Р.Киплинг	2
11	Работа с научным текстом «Язык – средство общения».	2
12	Работа над текстом А.Тихонова «Колibri».	2
13	Работа с текстом из детской энциклопедии.	2
14	Работа над текстом по И. Соколову - Микитову	2
15	Работа с текстом из детской энциклопедии	2
16	Работа с текстом К.Д. Ушинского «Четыре желания»	2
17	Работа над текстом К. Ушинского «Четыре желания»	2
Итого		34 часа

№	Содержание	Количество часов
1	Работа над текстом Г. Николаевой – Микитова «Ливень».	2
2	Работа над текстом Г. Срабичского	2
3	Работа над текстом К. Ушинского	2
4	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	2
5	Работа над текстом А.Бромстром «Кошка и еж».	2
6	Работа над текстом С.Аксакова	2
7	Работа над текстом И.Соколова – Микитова.	2
8	Работа с текстом из детской энциклопедии.	2
9	Работа над текстом по Р.Киплинг	2
10	Работа над текстом по Р.Киплинг	2
11	Работа с научным текстом «Язык – средство общения».	2
12	Работа над текстом А.Тихонова «Колibri».	2
13	Работа с текстом из детской энциклопедии.	2
14	Работа над текстом по И. Соколову - Микитову	2
15	Работа с текстом из детской энциклопедии	2
16	Работа с текстом К.Д. Ушинского «Четыре желания»	2
17	Работа над текстом К. Ушинского «Четыре желания»	2
Итого		34 часа