

Муниципальное учреждение «Методический центр» города Тулуна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Тулуна
«Средняя общеобразовательная школа №25»

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР



**«СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ПРАКТИКИ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РАБОТЫ
С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА
«ОБРАЗОВАНИЕ»»**

Материалы
городской научно-практической конференции

Тулун, 2021 г.

В сборнике представлены материалы городской научно-практической конференции «Современные педагогические практики и основные направления совершенствования работы с одарёнными детьми в условиях реализации национального проекта «Образование».

Материалы адресованы студентам, педагогам, организующим работу с одаренными, высокомотивированными и талантливыми детьми.

Представленные материалы можно успешно применять на учебных занятиях и во внеурочной деятельности.

Материалы городской научно-практической конференции/ г. Тулун, 2021.

– 73с.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ		5
Работа педагога-психолога с одарёнными детьми	Болохина Л.И.	6
РАЗДЕЛ I. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ ОДАренных ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ		
Организация образовательной деятельности учителя начальных классов с одарёнными детьми (из опыта работы)	Бирючева А.Г.	11
Цифровые технологии в развитии одарённости	Бодяк С.В.	14
Ресурсы учебного предмета - литературное чтение и современные приемы продуктивного чтения как основа формирования функциональной грамотности	Ефимова О.В.	15
Структура и модель работы с одарёнными детьми в начальной школе	Гузенко И.Ю.	17
Организация работы с одаренными детьми в начальной школе	Соболевская А.В., Кизина Е.Г., Казановская Т.П.	19
Модели обучения одаренных учащихся	Кохановская М.А.	22
Работа с одаренными детьми в условиях реализации новых образовательных стандартов	Кушнаренко Н.А.	23
Развитие творческих способностей учащихся начальных классов через проект «Создание книги»	Евтушкова А.С.	26
Развитие soft skills – путь к успеху	Гайфудинова Т.В., Терихова Ж.М., Трифонова М.Г.	28
Приемы работы на уроках математики в начальной школе	Радкова Г.Е.	31
Система работы с одарёнными детьми в начальной школе	Иванченко В.Р.	33
РАЗДЕЛ II. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С ОДАренными ДЕТЬМИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ		
Работа с одаренными детьми при подготовке к Всероссийской олимпиаде школьников по ОБЖ	Грищенко Н.Ю., Фроленок Н.Ю.	37
Формирование исследовательской культуры учащихся на уроках истории	Кораблина О. Ю.	40
Индивидуальный подход как условие развития одаренности	Лыткина Л.В.	42
Музыка и технология – территория развития творческих способностей	Воробьева Т.В.	45

учащихся		
Развитие спортивной одаренности детей в рамках курса внеурочной деятельности «Плавание»	Молчанова Н.М.	48
Развитие логического мышления ресурсами раздела «Шахматная школа» в предмете «Физическая культура»	Московских Ю. С.	50
Один учитель и разные дети: особенности обучения одаренных детей	Пенюшкина Н.В.	53
Современные подходы к организации работы с одаренными и высокомотивированными детьми на уроках физики	Корнелюк Н.В.	55
Опыт работы с одарёнными детьми в урочной и внеурочной деятельности по химии	Тырина С. Ю.	57
Организация работы с одаренными учащимися на уроках филологических дисциплин и во внеурочное время	Иванова Е.М.	58
Работа с одаренными детьми на уроках математики по УМК «Сфера»	Собешикова С. М.	62
РАЗДЕЛ III. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ С ОВЗ		
Обеспечение образовательной поддержки одарённых детей с ОВЗ и интеллектуальными нарушениями	Говорина Е. М.	65
Театрализованная деятельность в коррекционной школе как способ раскрытия творческого потенциала ребёнка с УО (ИН)	Кузьменкова Н.И.	68
Формирование навыков делового общения у учащихся с УО (ИН) в рамках реализации программы коррекционного курса «Развитие связной речи»	Рыбакова И.В.	71

ВВЕДЕНИЕ

В сборник вошли материалы городской научно-практической конференции «Современные педагогические практики и основные направления совершенствования работы с одарёнными детьми в условиях реализации национального проекта «Образование», которая состоялась на базе в МБОУ «СОШ №25» г. Тулуна. Целью ее проведения явилось обобщение и распространение опыта работы с одаренными детьми, освещение актуальных вопросов по психологическим и педагогическим аспектам одаренности, изучение активных форм и методов развития познавательной деятельности обучающихся в образовательных организациях и популяризация современных педагогических практик работы с одаренными детьми.

В работе городской научно-практической конференции приняли участие педагоги МБОУ «СОШ №2», МБОУ «СОШ №4», МБОУ «СОШ №6», МБОУ «СОШ №7», МБОУ «СОШ №25» и ГОКУ «СКОШ №3».

Публикуемые в сборнике материалы конференции отражают методы, приемы, формы, технологии работы с одаренными, высокомотивированными и талантливыми детьми.

Предлагаемый вашему вниманию сборник статей демонстрирует заинтересованность педагогических работников образовательных организаций в повышении качества образования.

Материалы адресованы студентам, педагогам, организующим работу с детьми и молодежью.

Мнение организаторов конференции может не совпадать с мнением авторов статей. За содержание и оформление материалов ответственность несут авторы.

Работа педагога-психолога с одарёнными детьми

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа № 25»*

В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты. Лишь тогда человек становится настоящим человеком.
А. Бебель.

Проблемой одаренности человека занимались с самых давних времен. Именно в античную эпоху зародились понятия «гений» и «талант», которые вплоть до XIX века прочно утвердились в научных трактатах.

В античные времена некоторые философы полагали, что талант – это «божий дар». К таким философам относились Платон, Сенека, Демократ. Одаренный или гениальный человек, согласно античным философам обладал истинным знанием.

В Средние века понятием «одаренность» обозначались врожденные, дарованные Богом способности. Считалось, что одаренность либо присуща человеку, либо ее нет.

Интерес к явлению одаренности появился в эпоху Возрождения вместе с интересом к творчеству. И это не случайно. Эпоха Возрождения дала миру таких великих людей, как Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарrotти, Мишель Монтень, Николай Коперник, Николо Макиавелли, Данте Алигьери, Вильям Шекспир и др. Феномен появления именно в эпоху Возрождения огромного количества одаренных и гениальных людей вызывал у многих философов вопрос: «Что есть одаренность и гениальность?». Но единого ответа на эти вопросы найдено не было.

Создание концепции одаренности началось на рубеже XIX и XX веков. Выдающийся английский ученый Френсис Гальтон в книге «Наследственность таланта, ее законы и последствия» первым попытался доказать экспериментальным путем, что выдающиеся способности являются результатом действия наследственных факторов.

Позже было установлено, что одаренность во многом зависит от воспитания, условий получения образования, жизненного уровня и других факторов в жизни человека.

В отечественной науке одним из первых определение понятия «одаренность» дал в 1940 году в своей статье «Способности и одаренность» Борис Михайлович Теплов. По его мнению, одаренность следует понимать, как своеобразное сочетание способностей и факторов среды, от которых зависит возможность достижения успеха.

В настоящее время достаточно широко используются такие понятия как индивидуальность, одаренность, талант, одаренные дети и детская одаренность.

Перед современным учителем стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь осуществлять их развитие. Правильное построение взаимоотношений одаренного ребенка с окружающим миром позволит ему наиболее полно проявить свои способности.

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию.

В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Вот почему для этой категории детей предпочтительны

такие методы и формы работы, которые дают возможность одарённым учащимся право выбора:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный;
- проективный;

Формы работы:

- классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания;

- консультирование по возникшей проблеме;
- дискуссия;
- игры.

Очень важны:

- предметные олимпиады;
- интеллектуальные марафоны;
- различные конкурсы и викторины;
- словесные игры и забавы;
- проекты по различной тематике;
- ролевые игры;
- индивидуальные творческие задания.

Выявление одаренных детей проводится уже в начальной школе на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями. Учитель уделяет внимание особенностям развития ребенка познавательной сфере.

В образовательной практике встречаются преимущественно четыре категории одаренных детей:

-дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта (интеллектуальная одаренность);

- дети с высоким уровнем творческих способностей (творческая одаренность);

-дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты и др.), эту категорию детей, чаще всего, называют талантливыми.

- дети, хорошо обучающиеся в школе (академическая одаренность).

При работе с одаренными детьми необходимо уметь:

- обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования;
- стимулировать познавательные способности учащихся;
- работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход и консультировать учащихся;
- принимать взвешенные психолого-педагогические решения;
- анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и всего класса;
- отбирать и готовить материалы для коллективных творческих дел.

Ошибочно мнение, что ребенок, опережающий сверстников по уровню интеллекта, не будет встречать трудностей в учебе и в жизни — напротив, таких детей ожидают немалые сложности и дома, и в школе. У одаренного ребенка много социально - психологических проблем: в сфере общения и поведения, а также во внутриличностном состоянии. Одаренность может вписываться органично в жизнедеятельность, а может породить множество социально-психологических и внутриличностных противоречий. Поэтому на современном этапе очень остро стоит вопрос о выявлении и психологическом сопровождении одаренных детей.

Работа школьного психолога с одаренными детьми осуществляется по таким направлениям, как: диагностика, консультирование, просвещение, профилактика, сопровождение, психологическое здоровье.

Одна из задач психолога - осуществлять психологическую диагностику одаренных детей. Многие одаренные дети не готовы встретиться лицом к лицу с неожиданными

проблемами. Это порождает страх, психологическую зажатость и подавление инициативы. Психологическая диагностика - это углублённое изучение особенностей развития детей на протяжении всего периода обучения. Главная цель психодиагностики – оказать помощь ребенку в трудной ситуации, снять психологическое напряжение, принять правильное решение с наименьшими потерями для своей нервной системы и здоровья в целом.

Психологическая диагностика решает следующие задачи:

- составление психологического портрета одаренного ребенка;
- выбор методов и приемов для осуществления работы с одаренными детьми;
- разработка средств и форм психологического сопровождения детей в соответствии с их особенностями.

Психодиагностическая работа психолога предусматривает проведение и изучение практического запроса на диагностику от педагогов, родителей и других лиц образовательного процесса.

С помощью диагностики определяется, в какой области ребенок одарен, каковы его интересы, так как с возрастом одаренность все более приобретает специфические черты и определенную предметную направленность.

В основном это индивидуальная работа и очень объёмная:

изучение личности каждого ребёнка по шести сферам:

1. потребностно-мотивационная (изучение мотивов, интересов, профессиональные намерения)

2. интеллектуальная (уровневые свойства интеллекта, уровень отдельных познавательных функций, способность к выявлению и формированию причинно-следственных связей, пространственно-временных, смысловых и т. д., контроль процесса переработки информации-анализ, интеллектуальная активность-словесно-речевая, образная, чувственная)

3. коммуникативная (уровень коммуникативного взаимодействия-индивидуальный стиль общения, особенности межличностного взаимодействия)

4. эмоционально-волевая (особенности эмоционального состояния, степень выраженности волевых качеств, особенность целеполагающей активности)

5. характерологическая (настойчивость, инициативность, любознательность, упорство, трудолюбие, лидерство, готовность к сотрудничеству)

6. психофизиологическая (темпераментные особенности, основные свойства нервной системы).

Заключительным этапом работы психолога является построение коррекционно-развивающей траектории в работе с участниками образовательной среды, разработка практических рекомендаций для педагогов и родителей.

Психологическая профилактика направлена на формирование у педагогов, детей и родителей общей психологической культуры. Этот вид деятельности позволяет использовать психологические знания в обучении и воспитании одаренных детей. Кроме того, создаются условия для полноценного развития ребенка на каждом возрастном этапе и обеспечивается своевременное предупреждение нарушений в становлении личности и интеллекта.

Важная задача психолога – это профилактика стрессовых ситуаций у детей. У одаренных детей стрессы могут вызывать ситуации нехватки времени, перегруз учебной деятельностью, чрезмерный объем информации, которую нужно воспринять, запомнить. Это могут быть и эмоциональные нагрузки, превышающие комфортный для ребенка уровень эмоций, противоречия между несовместимыми мыслями.

Психологическая профилактика строится психологом на основе своих знаний и опыта, он проводит работу по предупреждению возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии детей, по созданию психологических условий, максимально благоприятных для этого развития.

Психопрофилактическая работа может проводиться как с одаренными отдельными детьми, так и с их учителями, родителями, другими взрослыми, которые оказывают влияние на мироощущение и развитие ребенка. Психологу необходимо начинать

психопрофилактическую деятельность тогда, когда еще нет сложностей в работе с ребенком, т.е. предупреждать сложности как возможные.

Психологическое консультирование.

Одаренный ребенок нуждается в особом подходе со стороны родителей, педагогов и сверстников. С этим запросом обычно учителя, родители и другие участники образовательного процесса обращаются к психологам. Кроме того, и сам ребенок нуждается в консультации по своим еще детским, но уже сложным проблемам. Консультации для детей направлены на формирование адекватной самооценки. Основными направлениями консультативной работы являются:

- проблемы одаренного ребенка в семье;
- проблемы и взаимоотношения с учителями, сверстниками;
- отношения со сверстниками и с самим собой.

Особое место в работе с одаренными детьми занимают консультации с их родителями. Поскольку одаренный ребенок всегда требует к себе неординарного подхода, на консультациях с родителями, как правило, вначале выясняются причины конфликта, затем путь к взаимопониманию и выработке конструктивных способов взаимодействия родителей со своими детьми.

Психологическое просвещение направлено на приобщение одаренных детей и взрослых к психологическим знаниям. Просветительскую деятельность осуществляю в виде: лекций, бесед, семинаров, подбором литературы, стендовой информация, тренингов, организационно-деятельностных игр и др. Основной смысл просветительской работы - знакомство с современным состоянием психологической науки, основными закономерностями и условиями психического развития. Просветительская деятельность психолога направлена на формирование представления о практической значимости психологического знания и психологической помощи одаренному ребенку, а также на построение педагогического процесса с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся. Психологические знания особенно необходимы педагогам, которые в своей повседневной профессиональной деятельности постоянно общаются с одаренными детьми и их родителями.

К компетенции психолога относится также работа по сохранению **психофизиологического здоровья** одаренных детей. Она включает в себя отслеживание загруженности ребенка интеллектуальным или иным трудом, формирование установок на здоровый образ жизни, содействие освоению родителями способов формирования у ребенка позитивной «Я-концепции», как фактора наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка. В качестве главных критериев психологического здоровья одаренных детей, над которыми работает психолог, следующие:

- формирование позитивного самоощущения, позитивного эмоционального настроения, позитивного восприятия окружающего мира;
- развитие высокого уровня рефлексии;
- желание улучшать качество основных видов деятельности;
- успешное прохождение возрастных кризисов.

Психологическое сопровождение одаренных детей представляет собой хорошо структурированный, последовательный вид деятельности психолога и образовательного учреждения по выявлению, сопровождению и развитию одаренных детей.

Психолого-педагогическое сопровождение обучения и развития одаренных детей в образовательном учреждении эффективно если:

- детская одаренность рассматривается с позиции комплексного подхода во взаимосвязи трех составляющих: выявление, обучение и развитие, опирается на научные критерии одаренности;
- создана и широко применяется объективная диагностика детской одаренности на разных этапах жизнедеятельности ребенка;
- педагогическим коллективом определены основные принципы организации обучения одаренных школьников;

- в образовательном учреждении обеспечиваются необходимые условия непрерывного развития одаренного ребенка.

В заключении, следует отметить, что сегодня психологическая служба является необходимым компонентом системы образования. Забота психолога о психологическом здоровье одаренных детей предполагает внимание к внутреннему миру ребенка, к его чувствам и переживаниям, увлечениям и интересам, способностям и знаниям, его отношению к себе, сверстникам, взрослым, к окружающему миру, происходящим семейным и общественным событиям, к жизни как таковой. Перспективы развития психологической службы в образовании связаны с более глубоким использованием психологических знаний в процессе обучения и воспитания одарённых детей.

Список используемой литературы:

1. Антонова И. Г. Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними
2. Захарченко Т. В. Программа психолого-педагогического сопровождения одаренных детей
3. Лемешевская М. А Проблема выявления одаренных детей в школе
4. Марченко Е. В. Взаимодействие психолога с родителями одаренного ребенка Развитие системы поддержки талантливых детей / Л. Ю. Ляшко, Т. В. Ляшко, Е. О. Федоровская//
5. Министерства образования и науки <http://standart.edu.ru/>
6. Омарова В. К. Концептуальные подходы к работе с одаренными детьми
7. Редикульцева А. В. Одаренные дети - кто они?

РАЗДЕЛ I. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Бирючева А.Г.

Организация образовательной деятельности учителя начальных классов с одарёнными детьми (из опыта работы)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа № 1»

Одним из важных направлений педагогической деятельности учителя является выявление и развитие одаренных детей. Необходимо создавать условия для проявления каждым ребёнком творческих способностей и интересов, развития познавательного интереса, обеспечение возможности творческой самореализации ребёнка в различных видах деятельности.

Выявление одаренных детей. Первый шаг – это диагностика, выявление одаренных, мотивированных, творческих детей. Начинаю работу с одарёнными детьми с самых первых дней обучения в школе, с самых первых уроков. Наблюдение за школьниками проводится во время урочной и внеурочной деятельности. Одни дети поражали своей памятью, другие – способностью быстро и без ошибок решать математические задачи, третьи – артистизмом.

Использовала в своей работе методики диагностики одаренности младших школьников А.И. Савенкова, доктора педагогических наук, профессор Московского педагогического государственного университета: «Карта интересов для младших школьников, методика «Интеллектуальный портрет», методика «Карта одарённости», Оценка общей одарённости; тест Равена, опросник креативности личности Девиса, методика Торренса «Завершение картинок». По результатам проведённых диагностик составляется краткий «портрет» каждого ученика. Это помогает развивать детей в определенном, характерном для каждого направлении на максимальном уровне.

Работа с одаренными детьми на уроке. Основной прием – индивидуализация заданий. Для эффективной организации такой работы важно иметь широкий арсенал индивидуальных, нестандартных, творческих заданий, а также заданий повышенной сложности. Одаренные дети могут усваивать новый материал быстрее, следовательно, они нуждаются в меньшей практике и могут использовать время, оставшееся для занятия на тот вид деятельности, который им интереснее и нужнее.

Примеры из собственной практики.

На уроке **русского языка** даётся логически поисковое задание: назвать лишнее слово из следующего ряда: *берёза березняк бережок, берёзовый*. Этот вопрос предполагает ответ: лишнее слово *бережок*, т.к. оно не является однокоренным. Ученики же, уже приученные видеть много аспектов одной и той же однозначной задачи, видят, что лишним может быть и *берёзовый* (это прилагательное, а остальные – имена существительные, в нём 4 слога, а в остальных словах - 3), или *берёза* (так как в составе слова нет суффикса).

«10 плюс 10». Возьмите любое существительное и напишите в столбик 10 прилагательных, которые к нему подходят. Например, «шляпа – большая, зеленая, теплая, модная, красивая и т. д.». Это легко. А вот теперь попробуйте написать в другой столбик десять прилагательных, которые этому существительному не подходят. Это не так просто, как может показаться на первый взгляд. Та же шляпа не может быть, скажем, кислой. ... Старайтесь подбирать прилагательные из разных сфер восприятия.

Игра «И все-таки у них много общего». Возьмите наугад два существительных, которые не имеют между собой ничего общего, попытайтесь «найти» между ними некую связь. Даже если понадобится придумать совершенно невероятную историю, сюжет

которой свяжет эти слова между собой. Это упражнение тренирует мозг на сознание непривычных комбинаций. Например, «**Что общего между глазом и водопроводным краном**»? Оба слова - из четырех букв; в обоих случаях буква «А» - третья по счету; при помощи глаза кран можно увидеть, при помощи крана – глаз помыть; и то и другое может блестеть; и из них иногда льется вода; когда они портятся, из них течёт вода. Вывод: ремонт глаза в тысячу раз дороже, чем ремонт крана.

На уроках **математики** веду целенаправленную и систематическую работу по формированию у детей приёмов умственной деятельности в процессе усвоения математического содержания. Использую дифференцированные задания разных уровней сложности. Предоставляю своим ученикам право выбора уровня сложности задания или работы, создавая тем самым положительный настрой на работу, её успешное выполнение.

Например, задача по математике. «*В вазе лежало 5 желтых и 2 зеленых яблока. 3 яблока съели. Сколько яблок осталось?*»

1 вариант - с низкой работоспособностью	2 вариант - с высокой работоспособностью
Решите задачу.	Измените задачу так, чтобы ее можно было решить тремя способами. Решите полученную задачу тремя способами.

Двое учащихся выполняют какое-либо задание, сотрудничая друг с другом (парная работа). Например, взаимодиктанты, где учащиеся играют роли учителя и ученика. «Сильные» ученики выступают в роли консультантов. *Взаимодиктант по математике*: произведение чисел 2 и 8; 6 увеличить в 7 раз; уменьшаемое 28, вычитаемое 9, найди разность; сумму чисел 32 и 18 уменьшить в 5 раз; во сколько раз сумма чисел 9 и 3 больше их разности.

Дифференцированные задания применяются на этапе первичного закрепления при изучении новой темы, или в процессе закрепления знаний. Этап закрепления – это чаще самостоятельная деятельность учащихся, которая является важнейшим путем формирования творческой индивидуальности.

На уроках **литературного чтения** стараюсь подталкивать обучающихся к размышлению, ведя с ними диалог. Дети не боятся высказывать своё собственное мнение, так как ни одно из них не называю ошибочным. Потом обобщаю все версии ответа на вопрос, выделяя и поддерживая наиболее соответствующие теме урока, задачам и целям обучения.

Очень нравятся ученикам творческие задания, где можно проявить личностные качества и таланты: радиоспектакли, инсценирование, составление диафильмов, комиксов. Предлагаю им сочинить свои сказки загадки, небылицы, придумать своё продолжение, изменить концовку.

На уроках **окружающего мира** мои ученики всегда наиболее активны, стремятся поделиться своими наблюдениями и знаниями, с увлечением подбирают из разных источников дополнительный материал, выступая с докладами перед классом. Большое внимание уделяю обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, творческому самовыражению, самопроверке и групповому тестированию. Уроки-исследования позволяют решать серьёзные проблемные вопросы, исследовательские задачи. Успех выполнения таких задач формирует «интеллектуальную» радость, положительные эмоции.

Провожу викторины, конкурсы, соревнования, интеллектуальные игры, «мозговые штурмы», «блиц-турниры», используя логически-поисковые задания, занимательные опыты, нестандартные задачи, где каждый может проявить свои способности.

Внеурочная деятельность как средство развития одарённости.

Когда способности ребенка становятся очевидными, возникает необходимость их максимального развития. Эта задача решается на внеурочных занятиях (дополнительные занятия и кружки, студии, секции). Цель этих объединений по интересам – увлечь ребенка в определенной сфере науки, привести в действие программу творческих открытий,

расширить спектр деятельности. Использую программу внеурочной деятельности «Развитие познавательных способностей», разработанную на основе курса Холодовой О.А. «Юным умникам и умницам».

Одним из средств развития способностей является *участие в олимпиадах и конкурсах*. Они стимулируют интерес учащихся к приобретению новых знаний, предоставляют возможность самореализовываться. Подготовку провожу индивидуально. Учащиеся моего класса с удовольствием участвуют и побеждают как в школьных, муниципальных конкурсах, так и во всероссийских, международных интеллектуальных конкурсах: «Кенгуру», «Инфознайка», в дистанционных олимпиадах и конкурсах «Центра дистанционной сертификации учащихся «ФГОСТЕСТ», «Марафоны», «Заврики», «Таланты России».

При обучении одаренных детей особое внимание уделяю *научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся*, которая способствует развитию личностных, метапредметных и надпредметных умений, формированию сознания, самосознания и индивидуальности, даёт учащимся возможность прикоснуться к миру науки, приобрести бесценный опыт творческого и социального взаимодействия.

Принимая участие в школьной, муниципальных и региональных научно-практических конференциях, учащиеся проявляют не только свои интеллектуальные способности, но и умение грамотно представить свою работу, выступать перед аудиторией, отстаивать свою точку зрения. Учитель в этой ситуации выступает консультантом, координатором проекта, помощником, направляющим поиск решения проблемы.

Работа с родителями одаренных детей является важным моментом. В семье происходит формирование личностных качеств и творческих способностей ребенка. Задача педагога – оказание психолого-педагогической поддержки таким семьям. В числе мероприятий по работе с родителями существенное место уделяю родительским собраниям по проблемам развития, обучения и воспитания; провожу анкетирование, индивидуальные консультации, подбираю научную и практическую литературу для родителей.

Работа педагога с одарёнными детьми – это очень сложный, никогда не прекращающийся, но очень интересный процесс, который требует от учителя постоянно обновляемых знаний в этой области, личностного роста, мастерства педагогической гибкости, тесного сотрудничества с другими учителями, родителями.

Список используемой литературы:

1. Савенков А.И. Ваш ребёнок талантлив- Ярославль: Академия развития, 2004.
2. Савенков А.И. Одаренный ребенок в массовой школе - М.: Академия, 2004.
3. Шумакова Н.Б. Одарённый ребёнок. Особенности обучения. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2008.

Цифровые технологии в развитии одарённости

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа № 25»*

Понимание одаренности как системного качества предполагает рассмотрение личностного развития в качестве основополагающей цели обучения и воспитания одаренных детей. При этом важно иметь в виду, что системообразующим компонентом одаренности является особая, внутренняя мотивация, создание условий для поддержания и развития которой должно считаться центральной задачей личностного развития.

На современном этапе развития нашего общества, внимание к детям, опережающим сверстников, с признаками незаурядного интеллекта, - актуальнейшая задача школы. Обучать и воспитывать, не выводя одарённого ребёнка из круга обычных сверстников, создав там условия для развития и максимальной реализации его выдающихся возможностей и аналогичных возможностей его одноклассников.

На моих занятиях предполагается не только знакомство с новыми способами решения задач, но и создание условий для стимулирования творческого мышления. Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач в соответствии с методологическими позициями, на занятиях использую работу с цифровыми технологиями. В данной статье представлю ресурсы для создания тестов.

В настоящее время существует большое количество систем для разработки тестов, которые выполнены в виде отдельных программных продуктов или встроены в образовательные платформы. Признанного лидера среди программ для контроля знаний методом тестирования на сегодняшний день нет. Регулярно появляются новые инструменты, совершенствуются существующие. Многие системы позволяют создавать различные виды тестовых заданий, проведения диагностики знаний и получения данных о результатах прохождения теста каждым учеником или классом.

Современные системы для тестирования и диагностики, в которых реализованы алгоритмы искусственного интеллекта, умеют анализировать действия ученика, давать рекомендации, генерировать задания в зависимости от уровня знаний конкретного обучаемого, осуществлять интеллектуальное управление рассылкой заданий и т. д. Например: система может показать, что большая часть класса не отвечает на вопросы по какой-то теме, или обратить внимание учителя на то, что ученики хорошо отвечают на простые вопросы, но не умеют решать задачи. Перечислю самые популярные из систем для тестирования и анкетирования.

Google формы – один из типов документов, доступных на Google. Позволяет создавать форму с различными элементами или типами вопросов и хранить полученные данные и сами формы для опросов. Для создания опросов пользователю необходимо иметь аккаунт в Google. Таблицу можно экспортировать в различные форматы (pdf, xls, txt), но в таблице ответов нельзя фильтровать результаты.

Online Test Pad – бесплатный универсальный и простой конструктор, с помощью которого можно создать различные тесты, задания, задачи, кроссворды, сканворды опросы, логические игры, диалоги. Конструктор доступен на русском языке. Используется данный сервис для сбора и систематизации информации или же как цифровой инструмент формирующего и итогового оценивания. Ссылка: <https://onlinetestpad.com/ru/tests>

Simpoll – сервис для создания и проведения опросов, голосований и тестов. Сервис полностью на русском языке. С помощью Simpoll возможно создание опроса и теста любой сложности. Онлайн конструктор тестов позволит вам легко и быстро создать любой тест любой сложности в режиме онлайн. Ссылка: <https://simpoll.ru/>

БанкТестов РУ – позволяет создать онлайн тест и разместить его в интернете, не требуются какие-то специальные знания. Через веб-интерфейс создается тест, прописываются варианты расшифровок результатов в зависимости от набранного

количества баллов. Затем пользователи проходят тестирование, система автоматически выставляет оценку и выдает человеку результат. Есть возможность смотреть хронологию и результаты прохождения тестов пользователями. Ссылка: <https://banktestov.ru/>

Mentimeter.com – бесплатный и простой онлайн-сервис для создания опросов и голосования в режиме реального времени в формате презентации. Удобно использовать на уроках, при выступлении на конференции для получения обратной связи от аудитории. Можно использовать готовый пример или создать собственную презентацию – интерактивную доску с вопросами. Сервис задает каждому опросу идентификационный номер, участники могут голосовать в режиме реального времени. Для этого нужно пройти по адресу [menti.com](https://www.menti.com) и ввести номер опроса. Есть специальный плагин для создания опросов непосредственно в PowerPoint. Предполагается использование мобильного телефона при ответе на вопросы. Ссылка: <https://www.mentimeter.com/>

На уроках и при выполнении домашнего задания использую задания на образовательных платформах и открытых ресурсах. Отечественные платформы для размещения цифровых образовательных ресурсов, открытых онлайн-курсов и коллекции электронных образовательных ресурсов для школы размещены на порталах: «Единая коллекция ЦОР» <http://school-collection.edu.ru/>, федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru/>, Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>, Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/about/>. Полезные для учителя ресурсы содержат коллекции Российского общеобразовательного портала www.school.edu.ru, Федерального центра информационных образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>) и др.

Важно отметить, что у ученика и учителя появляется выбор. Выбор онлайн-курса или другого ресурса. Ресурса, который подходит именно этому учителю, его педагогическим установкам или именно этому ученику, его уровню подготовки и особенностям восприятия материала.

Список используемой литературы:

1. Бычков А. В. Метод проектов в современной начальной школе. – 2-е изд., доп.: М : АБВ-Издат, 2018. – 100 с.
2. Воронцов А. Б. Сборник проектных задач. Начальная школа. В 2-х выпусках. Выпуск 1. ФГОС / А. Б. Воронцов, О. В. Раскина, С. В. Клевцова. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с.
3. Воронцов, А. Б. Сборник проектных задач. Начальная школа. В 2-х выпусках. Выпуск 2. ФГОС / А. Б. Воронцов, О. В. Раскина, С. В. Клевцова. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с.

Ефимова О.В.

Ресурсы учебного предмета - литературное чтение и современные приемы продуктивного чтения как основа формирования функциональной грамотности

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Тулуна «Средняя общеобразовательная школа № 1»*

Тенденции в современном информационном обществе приходят к тому, что современному человеку выдвигаются повышенные требования, касающиеся его способности работать с информацией. Поскольку уменьшить поток информации мы не в силах, значит, необходимо увеличить скорость восприятия этой информации и ее переработки.

Одним из наиболее доступных и эффективных способов увеличения темпа работы с информацией является - динамическое чтение. Умение быстро и, главное, эффективно читать, превращается в одно из требований, необходимых в современном мире.

Динамическое чтение — качественно новый метод: когда ребенком читаются не буквы, слоги или слова, а целые группы слов и даже блоки. При динамическом чтении ученик видит всю графическую информацию, он читает текст в целом. Динамическое чтение — это чтение глазами.

Начинать работу над развитием динамического чтения можно в любом классе, в любое время и в любом возрасте! Единственное условие — работать каждый день. Многие приемы динамического чтения пришли к нам из традиционной советской школы системы И.Т.Федоренко и И.Г.Пальченко. Вспомним некоторые из них:

- Чтение буксиром (когда взрослый читает быстрее ребенка и старается его догнать)
- Чтение в паре (по 1 предложению, по 1 абзацу, 1 странице и т.д)
- Многократное чтение одного и того же текста.
- Чтение в формате скороговорки.
- Использование таблиц Шульце.
- Использование зрительных диктантов.

С развитием технических средств обучения возможностей у учителя появляется намного больше. Рассмотрим самые эффективные из них.

1. Прием **«Нет порядка»**. Когда на экран выводятся половинки слов (слоги) из которых учащиеся должны составить слова.

2. **«Чтение с половинками слов»**. Предлагается текст, который прописан половинками букв (верхняя часть буквы). Ребенок должен догадаться по очертаниям какая это буква и прочитав слово, предложение, текст.

3. **«Сплошной текст»**. Когда текст напечатан без знаков препинания, подсказкой служит лишь заглавная буква следующего предложения. Ребенку при чтении необходимо осмысливать читаемое и определять границы предложения для грамотного чтения, с соблюдением пауз, логических ударений - (Наполянувышли лосихаслосенком Гордыйлосьнаблюдалзаними).

4. **«Перемешанные буквы»**. Дается небольшой текст. В последнем слове каждого предложения буквы перемешаны. Ребенок должен составить из них слово, подходящее по смыслу. (Сидит Коля Зайцев возле ПНКЪЕА, собирает ЯДОГЫ).

5. **«Собери текст»**. Некоторые буквы в словах всего произведения переставлены. Подсказкой для прочтения слова служит первая и последние буквы в слове. (БЛЕКА ПГЫРАЛА С ВТЕКИ НА ВТЕКУ И УЛАПА ПМРЯО НА СОГОННО ВЛОКА.)

6. **«Чтение наоборот»**. Каждое слово в предложении текста записано наоборот. Ребенок при чтении должен вернуться в конец слова и прочитав его справа-налево, затем перейти к следующему слову. Таким образом, прочитывается все произведение (тиотС йынседуч йенами ьнед).

7. **«Чтение с решеткой»**. Когда на текст технически накладывается решетка, которая закрывает 1-2 буквы из слова. Необходимо догадаться какие буквы спрятаны за решеткой и прочитав слово.

8. **«Текст вертушка»**. Дается произведение, в котором каждая буква в слове вращается не зависимо друг от друга.

9. **«Фотоглаз»**. При чтении текста ребенку необходимо сфокусировать свое зрение в центре текста, на определенных буквах, выделенных другим цветом. Как бы охватывая весь текст взглядом, расширяется обзор читаемого текста.

10. **«Текст наложение»**. Когда часть текста как бы наплывает на другую часть.

11. **«А ну-ка, догони»**. Весь текст закрыт. При вращении круга выходит одно предложение из текста и ученик должен успеть прочитав его до закрытия.

12. **«Текст с картинками»**. Детям очень нравится такой прием чтения. Когда вместо некоторых слов представлены картинки.

13. **«Шторка»**. Это прием похож на прием «А ну-ка, догони». Отличие в том, что шторка опускается вниз и постепенно становится виден весь текст целиком.

14. **«Текст наоборот».** Весь текст записан наоборот. И читать его следует снизу-вверх, с конца-наперед.

Все эти приемы, направлены только на то, чтобы научить ребенка грамотному быстрому (динамическому) чтению с учетом его индивидуальных особенностей. Если использовать эти приемы систематически, то результаты превзойдут все ожидания. Ваши ученики научатся:

- получать больше информации из прочитанных книг, журналов, интернета;
- лучше запоминать прочитанное;
- с одного взгляда на страницу понимать основные идеи текста;
- увеличить словарный запас;
- усилить способность к концентрации;
- удвоить или даже утроить скорость чтения.

Список используемой литературы:

1. Козловский О.В. —«600 слов в минуту. Современные методики обучения» - М., Рипол Классик, 2004 г.
2. Мышкина Н. Л. – «Гибкое скорочтение - ваш шанс» – АСТ, Восток-запад, 2006 г.

Гузенко И.Ю.

Структура и модель работы с одарёнными детьми в начальной школе

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа №25»*

*«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».
В.А. Сухомлинский*

Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Виды одаренности:

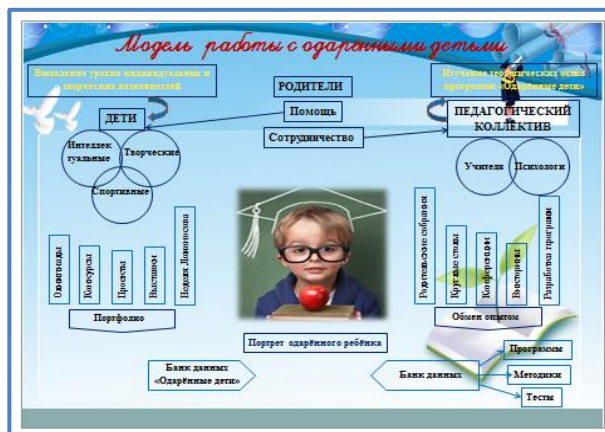
- 1) В практической деятельности, в частности, можно выделить одаренность в ремеслах, спортивную и организационную.
- 2) В познавательной деятельности — интеллектуальную одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.).
- 3) В художественно-эстетической деятельности — хореографическую, сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную и музыкальную одаренность.
- 4) В коммуникативной деятельности — лидерскую и аттрактивную одаренность.
- 5) В духовно-ценностной деятельности — одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

В начальную школу приходят дети, которых можно отнести к категории одарённых. Эти дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления; активную познавательную потребность; испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

Исходя из этого, выявление одарённых детей, развитие степени их одарённости должно начинаться уже в начальной школе.



- Для выявления одарённых детей, хочу представить вам структуру работы с данной категорией учащихся.



Успешность работы с одарёнными учащимися во многом зависит от того, какая работа проводится с этой категорией учащихся в начальной школе. В этом нам может помочь модель работы с одарёнными детьми.

Модель развития помогает построить концепцию развития одарённых детей, разработать направления, задачи, а также план действий и поэтапную их реализацию в течение четырёх лет обучения в начальной школе.

Для учителя, работающего с одаренными детьми, очень важно иметь не только широкий круг интересов, знаний и умений, творческое, нетрадиционное, личное мировоззрение, но и убежденность, внутреннюю уверенность и настойчивость.

«К любому ребёнку следует относиться с надеждой и ожиданием...».

Певец в песню душу вложит,
Танцор в танце весь живёт,
Поэт стих о счастье сложит,
В нём душа его поёт.
А художник в буйстве красок,
На холсте мир отразит.
И сюжетом, что из сказок,
В детей, взрослых превратит.
Во всех нас частичка Бога,
Есть во всех талант творить.
Он нам дан как дар в дорогу,
Чтобы легче было жить.
Он — талант, у нас всех разный,
Нужно лишь его открыть.
И поймёшь что мир прекрасный,
И счастливым сможешь быть.

Счастья не бывает много,
Если есть с кем поделить.
Дан талант нам всем от Бога.
Чтобы радость в мир дарить!

Работа с одарёнными детьми дает возможность перехода на другой, более качественный уровень образования: поиск, практическую деятельность, опыт, посредством которого ученик осуществляет в самом себе преобразования, необходимые для саморазвития, самосовершенствования, внутреннего роста, достижения истины, помогает оценить свои силы, чтобы принять самое главное в жизни решение - кем и каким быть!

Список используемой литературы:

1. Инструментарий изучения одаренных детей и готовности педагогов к работе с ними./ ЧГПИ: Редкол.: Иоголевич А.З. и др.- Челябинск: ЧГПи, 1993. – 146 с.
2. Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы.–М.: Знание, 1984.–(Новое в жизни, науке, технике. Педагогика и психология).–79 с.
3. Одаренный ребенок. / Ред. О.М. Дьяченко. – М.: Международ. Образоват. и психол. колледж, 1997. – (Дошкольное образование). – 138 с.
4. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для пед. вузов. М.: Академия, 2000. – (Высшее образование). – 232 с.

Соболевская А.В., Кизина Е.Г., Казановская Т.П.

Организация работы с одаренными детьми в начальной школе

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа № 25»*

Талант – это дар. Один талантливый ребенок может сделать много. Один талантливый учитель – ещё больше. Но если одна цель объединила талантливых детей и талантливых педагогов в одном коллективе, то у такого коллектива – большое будущее. Чтобы развить человека, необходимо рационально, т.е. сообразуясь с его «самостью» выбрать цели, содержание, методы, формы обучения. Как же организовать работу с талантливыми учащимися начальной школы, максимально эффективно направив свои силы на достижение высоких интеллектуальных и творческих результатов. Для решения данной задачи мы предлагаем новый подход к проведению Недели Ломоносова в рамках реализации Программы «Школы Нового поколения». 19 ноября – знаменательная дата в истории России и Программы «Школа Нового поколения», день рождения великого русского учёного и просветителя М. В. Ломоносова. Ежегодно в рамках Программы ШНП проходит Неделя Ломоносова, посвященная годовщине рождения учёного. Нами была разработана система мероприятий, позволяющая объединить данные мероприятия в программу по работе с одарёнными учащимися, и позволяющая каждому ребёнку почувствовать себя талантливым в науке или творчестве.

Цель проекта: создание системы деятельности педагогического коллектива по развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся, развитию одаренности. Задачи проекта: привлечение внимания обучающихся к личности великого учёного М.В.Ломоносова; создание оптимальных условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей; создание банка данных «Одаренные дети», включающего информацию об педагогах, работающих с одаренными детьми, об одаренных детях. Данная Программа строится на четырех базовых идеях: на осознании самооценности каждого школьника как уникальной, неповторимой личности; на неисчерпаемости возможностей развития каждого ребенка, в том числе его творческих способностей; на

понимании природы творческого саморазвития как интегральной характеристики «самости», изначальными компонентами которой являются самопознание, творческое самоопределение, самоорганизация, самоуправление, творческое самосовершенствование и самореализация личности школьника.

Основные мероприятия Программы:

1. Торжественная линейка «Отечества умножить славу...» В целях наиболее организованного и эффективного проведения Недели Ломоносова начало мероприятия целесообразно начинать в форме торжественной линейки. Данная форма позволяет привлечь внимание обучающихся к личности великого учёного М. В. Ломоносова и дать возможность наибольшему количеству учащихся принять участие в проектах Недели. Целью является систематизация и оптимизация деятельности педагогического и ученического коллективов в проведении мероприятий Недели. Весь коллектив начальных классов школы информируется о результатах участия учащихся в дистанционных конкурсах и олимпиадах, классах – победителях, учащихся – лидерах. В ходе линейки стартует проект «Лидер года». Также объявляются первые участники заключительного праздника «Ломоносовский бал».

2. Проект «Лидер года». В рамках Недели Ломоносова учащимся, имеющим особые достижения в конкурсах и олимпиадах различного уровня, предоставляется возможность получить почётное звание последователя великого учёного М. Ломоносова «Лидер года». Так же результаты интеллектуальных и творческих мероприятий Недели Ломоносова систематизируются и обобщаются относительно отдельных учащихся. Данный проект позволяет обеспечить оптимальные условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей, а также создать банк данных «Одаренные дети».

3. «Ломоносовский Обоз» – проведение предметных олимпиад. Основными целями Олимпиады являются: выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности; создание необходимых условий для поддержки одарённых детей; распространение и популяризация научных знаний среди школьников.

Олимпиада состоит из отдельных олимпиад по предметам: русский язык, литература, математика, окружающий мир. Олимпиада проводится в один из дней Недели Ломоносова. День проведения олимпиады является не учебным. Олимпиады проводятся в несколько предметных линий соответственно расписанию. В Олимпиаде принимают участие учащиеся 1, 2, 3, 4 классов. Каждый ученик имеет право участвовать в двух – трёх олимпиадах по выбору. Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам личных (индивидуальных) зачётов. Класс-победитель определяется по наивысшей сумме призовых мест. Победители и призеры этапов Олимпиады определяются на основании рейтинга результатов участников Олимпиады. Победителями Олимпиады считаются участники Олимпиады, награжденные дипломами 1 степени. Призерами Олимпиады считаются участники Олимпиады, награжденные дипломами 2 и 3 степени. Вручение дипломов победителям и призерам Олимпиады осуществляется на итоговом мероприятии «Ломоносовский бал». Победители Олимпиады получают рекомендацию для участия в городских предметных олимпиадах.

4. Ломоносовская Ассамблея. Участниками Ломоносовской ассамблеи становятся обучающиеся 1-4 классов, которые обладают каким-нибудь творческим талантом, определить по направлениям помогает классный руководитель. Проводится Ломоносовская ассамблея в тот же день, что и олимпиады. Для всех участников Ломоносовской Ассамблеи организовываются творческие мастер-классы: мозаичное искусство, мастер-класс этого направления подразумевает выполнение работ с помощью мозаики или бисера; риторика, мастер-класс этого направления может включать в себя следующие задания: артикуляционную гимнастику, произношение скороговорок, правильная постановка ударения, найди ошибки, задай вопрос, собери пословицу и объясни её смысл, продолжи рассказ и т.д.; сочинительство, предполагает прочтения своих сочиненных стихотворений или сочинение их в ходе этого мероприятия; рисование, выполнение рисунка в каком-нибудь стиле; письмо пером; создание оберега.

5. «Ломоносовский бал». Завершающим мероприятием Недели Ломоносова становится праздник победителей и призёров интеллектуальных и творческих (спортивных) конкурсов. Основной задачей праздника является чествование учащихся – лидеров по результатам Недели Ломоносова, претендующих на получения почётного звания «Лидер года». Вместе с тем, данное мероприятие создаёт условия для формирования единого школьного научного сообщества, позволяет повысить мотивацию учеников начальных классов к интеллектуальной, исследовательской, творческой деятельности. Данный проект реализуется в нашей школе в течение четырёх лет и уже приносит свои результаты. Следует обратить внимание, что разработка и реализации данного проекта была возможна благодаря богатому опыту и творческому потенциалу педагогического коллектива школы, добавились мероприятия, творческое решение наших идей позволили добиться положительных результатов. Эффективность реализации программы подтверждают результаты участия учащихся нашей школы на муниципальном и региональном уровнях.



1.	Муниципальный конкурс чтецов
2.	Муниципальный конкурс исследовательских работ
3.	НПК «За страницами учебника»
4.	Региональный конкурс исследовательских работ «Шаг в будущее, Юниор»
5.	Муниципальная олимпиада школьников
6.	Муниципальный конкурс «Умники и Умницы»
7.	Конкурс «Эрудит»

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, профессиональных компетенций в области психологии и педагогики, а также тесного сотрудничества с коллегами и родителями учащихся. Талантливые дети легко справляются с познавательной неопределенностью, если создавать оптимальные условия, стимулирующие развитие наших учеников.

Список используемой литературы:

1. Блинова В.Л., Блинова Л.Ф. «Детская одаренность: теория и практика: учебно-методическое пособие», Казань: ТГГПУ, 2010. -56 с.
2. Богоявленская Д.Б., Брушлинский А.В., Бабаева и др. «Рабочая концепция одаренности», М., 2003. - 90 с.
4. Доровской А.И. « 100 советов по развитию одаренности детей», М; 1997.- 310 с.
5. Матюшкин А.М. «Загадки одаренности: проблемы дидактической диагностики », М.: Директ-Медиа, 2014. – 127 с.

6. Мони́на Г., Ру́зина М., «Ох уж эти одаренные дети. Талант и синдром дефицита внимания: двойная исключительность». – СПб.: «Речь», 2010, 128 с.

7. «Одаренные дети»: Пер. с англ./Общ. ред. Г.В.Бурменской и В.М. Слущкого; Предисл. В.М. Слущкого. - М.: Прогресс, 1991.- 376 с.

8. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. М.: Арманов-центр, 2010

9. Савенков А.И. "Одаренные дети в детском саду и школе ". - Учебное пособие для студентов высших пед. учеб. зав. - М.: Академия, 2000. - 232с.

10. Хуторской А.В. «Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения», М; «Владос», 2000. - 320 с.

Кохановская М.А.

Модели обучения одаренных учащихся

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа № 19»*

Работа с одаренными детьми в начальной школе предполагает использование в обучении моделей обучения, способствующих умственному развитию учащихся. В «Новом словаре методических терминов и понятий» Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина, понятие «модель обучения» трактуется «как индивидуальная интерпретация преподавателем на занятиях метода обучения применительно к конкретным целям и условиям работы. Модель обучения служит определенным опосредующим звеном для передачи нашего представления об учебной деятельности на научно-эмпирическом уровне. Модель обучения реализуется с помощью избранной преподавателем технологии обучения».

В своей педагогической практике я использую чаще всего две модели обучения, помогающие добиваться положительных результатов в работе с одаренными детьми:

1. «Свободная модель». В процессе обучения учитывается внутренняя инициатива учащегося. При наличии определенной помощи со стороны учителя учащийся сам определяет интенсивность и продолжительность своих занятий, свободно планирует свое время, самостоятельно выбирает средства обучения.

2. «Активизирующая модель». Авторами являются А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, М.Н. Скаткин, Г.И. Щукина. Эта модель направлена на повышение уровня познавательной активности учащихся за счет включения в учебный процесс проблемных ситуаций. В рамках этой модели сохраняются основные моменты традиционного обучения, однако учитываются два основных психологических фактора обучения: познавательная мотивация и мыслительная активность школьников в условиях разнообразных проблемных ситуаций.

Для работы со всем классом использую активизирующую модель обучения, предполагающую использование технологии проблемного обучения. Преимуществом проблемного обучения является развитие осознанности знаний, превращение их в убеждения, учит мыслить научно, развивает мыслительные способности учащихся.

Работа с одаренными детьми начинается с момента поступления учащихся в 1 класс. Выявить одаренного ребенка помогают как различные диагностики, так и наблюдения за учащимися. Простые признаки помогают понять, что ученик обладает академической одаренностью: быстро схватывает новое, не допускает смысловых ошибок в выполнении задания, любит сложные и необычные задания, не нуждается в многократных объяснениях и повторениях.

Как правило, одаренных учащихся учителя готовят для участия в предметных олимпиадах разного уровня. Для подготовки к таким олимпиадам большую помощь

оказывает использование свободной модели обучения. Суть в следующем. В начале учебного года проводится классный тур предметных олимпиад. С победителями классного тура начинается индивидуальная работа по подготовке к олимпиадам следующих уровней. Учитель готовит для каждого учащегося две папки, в одной находятся задания повышенной сложности по одному из учебных предметов, в другой – образцы выполнения заданий и ответы. Папки с ответами лежат в кабинете на определенном заранее месте. Ученики каждый в своем темпе выбирают и выполняют интересные для них задания и проверяют свои решения самостоятельно в удобное для них время. Такая работа позволяет развивать личностные, универсальные учебные действия учащихся; учит осознанному выполнению заданий, повышает интерес учащихся и экономит время учителя. Ученики продвигаются в выполнении заданий спокойно, в своем темпе.

Для формирования внутренней мотивации провожу интеллектуальные конкурсы, брейн – ринги и др. В этом учебном году учащиеся с большим интересом играли в серию интеллектуальных игр «Своя игра», проведенные на 23 февраля и 8 марта. Задания для игр подбираю познавательные, заставляющие учеников задуматься, узнать что-то для себя новое, неожиданное.

Использование свободной и активизирующей моделей обучения позволяет успешно развивать умственные способности одаренных учащихся, успешно участвовать в предметных олимпиадах разного уровня.

Список используемой литературы:

1. Галич Т.Н. Технологии работы с одаренными детьми. Методическое пособие. – Набережные Челны. Изд-во «Капитал», 2017 г. – 112 с.
2. Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин Новый словарь методических терминов и понятий. – М: Издательство ИКАР, 2009.

Кушнаренко Н.А.

Работа с одаренными детьми в условиях реализации новых образовательных стандартов

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа №1»*

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется среди сверстников наличием ярких достижений (либо внутренних предпосылок к ним) в каких-то видах деятельности.

Уровень, которого может достичь ребенок, а также характер развития одаренности зависят от взаимодействия природных задатков и социальной среды.

Работа с одаренными детьми - важнейшая проблема общества, где педагог должен способствовать полноценному развитию личности. Это одна из современных задач модернизации образования. Работа с такими детьми признана одной из приоритетных в образовании на уровне государства.

В школьном возрасте процент таких детей очень мал, и чаще всего они лишены необходимой для развития их талантов поддержки. Одаренный ребенок, в отличие от одарённого взрослого, сформировавшаяся личность, будущее которого ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития. Не случайно федеральные стандарты второго поколения делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. способности быть автором, творцом активным соиздателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого

объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала. Можно выделить три основные проблемы в организации работы с одарёнными детьми:

- отсутствие у педагогов знаний об особенностях проявления детской одарённости, видовом её разнообразии;

- функционально - целевая направленность школы в плане развития интеллекта учащихся;

- ориентация школы на "уравнивание" под "среднего" без прогноза на индивидуальное развитие.

На уроках методы и формы работы с одаренными учащимися, прежде всего, должны органически сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися школы и в то же время отличаться своеобразием. Говоря о формах работы с одаренными детьми, необходимо сразу оговорить следующее: работа с такими учащимися распадается на две формы - урочную и внеурочную. Следует признать нецелесообразным в условиях школы выделение таких учащихся в особые группы для обучения по всем предметам. Одаренные дети должны обучаться в классах вместе с другими учащимися. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности, для максимально возможного развития всех учащихся для выполнения ими различного рода проектной деятельности, творческих заданий.

В работе с одаренными детьми целесообразно положить следующие принципы педагогической деятельности:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;

- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;

- принцип свободы выбора учащимися помощи, наставничества.

Таким образом, все перечисленные принципы в полной мере находят отражение в основополагающих идеях новых федеральных стандартов.

В работе с одаренными детьми наиболее эффективными из современных педагогических технологий являются технологии продуктивного обучения и компетентностного подхода. Эти технологии позволяют понять точку зрения учащегося и смотреть на вещи с его и со своей точек зрения, использовать исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные виды деятельности.

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию. Хотелось бы подробнее рассмотреть метод проектов. Метод проектов, относится к технологиям компетентностно-ориентированного обучения. Использование данного метода на уроках и во внеурочной деятельности даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, развития творческих способностей. С учётом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Учитель в этой ситуации выступает консультантом, координатором проекта, помощником, направляющим поиск решения проблемы, но не доминирующей фигурой в учебном процессе. Главная задача учителя - помочь одаренному ребенку вовремя проявить и развить свой талант.

Есть одаренные ребята, в которых удачно сочетаются высокий интеллект, творчество и скромность, доброта, чуткость, внимательное отношение к людям. У одаренных ребят появился еще один стимул - побеждать. Хотя цена этих побед - долгая и трудная работа над собой. И здесь незаменима помощь учителей.

Для выявления и развития одаренных детей очень важны предметные олимпиады, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы и викторины, проекты по различной тематике.

Обучение талантливого ребенка и выработка у него умения самостоятельно усваивать сложный материал – это тот первый шаг, который должен проделать педагог со своим подопечным, чтобы привить ребенку вкус к серьезной включающей в себя элементы творческого подхода работе, которая будет сопутствовать данному ребенку в жизни. Кроме того, вводя талантливого ребенка в предмет исследования, приобщая его к науке, необходимо ставить конкретную задачу, а именно, развитие самостоятельности в принятии решений по научным вопросам и проблемам, а также придумывание ребенком своим, качественно новых идей.

Немаловажную роль в этом играет реакция взрослых, умение учителя создать максимально благоприятные условия для всестороннего развития ребёнка, стимулировать творческую деятельность одарённых детей, что, как показывает опыт, возможно сделать уроках. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком доступным для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность и творчество.

Одной из важнейших задач педагога при работе с одаренными детьми является создание благоприятной обстановки в коллективе и разрешение конфликтных ситуаций. Важно отметить, что гиперопека таланта может привести к печальным последствиям - обожествлению самого себя и унижению других, а также к отказу от дальнейшего самосовершенствования.

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Об этом очень точно высказался Сократ: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

Список используемой литературы:

1. Андреев В.И., «Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества», Казань, 2017.
2. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.
3. Рождественская И.В. Система работы по интеллектуально-творческому развитию учащихся /И.В. Рождественская //Исследовательская работа школьников. 2016.

Развитие творческих способностей учащихся начальных классов через проект «Создание книги»

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа № 6»*

В звёздном небе есть частичка души каждого человека, поэтому невозможно оторвать взгляд от мерцающих искорок, таких изменчивых и в то же время вечных. Но это если поднять глаза к небу. А если всю жизнь разглядывать асфальт под ногами, как же поймёшь, что ты - часть вселенной, что все связано и не бывает ничего случайного?

Если жизненный путь человека представить в виде бесконечной лестницы, ведущей вверх, то получится, что идущий по ней с каждой ступенькой делается чуть-чуть лучше, чем был. Человеческая душа остается живой до тех пор, пока есть необходимость чего-то добиваться, стремиться вперёд. Возможно, одним из самых ценных человеческих качеств является способность творить.

Высокая и ни с кем не делимая миссия самой жизнью возлагается на тех россиян, которые учатся сейчас в школах, лицеях, колледжах, увлечены компьютерами, тренируются в спортивных секциях, рисуют, разучивают гаммы и этюды, сочиняют стихи и сказки, конструируют модели роботов и самолетов, танцуют на дискотеках.

Общеизвестный постулат: все дети талантливы. Но почему не все юные таланты воплощаются в выдающиеся достижения? В открытия и изобретения, в картины и сонаты, в поэмы и спортивные рекорды, в благородные социальные деяния и духоподъемные фильмы.

Наша школа ищет ответ на этот важный вопрос. Ищет не на метафизических высотах, а в жизни. В положительных примерах отношения к таланту, то есть в наших учениках.

Все мы знаем, что в любое время ценились люди, которые имеют большой интеллектуальный и творческий потенциал. Люди, развитые не только интеллектуально и творчески, но и способные принимать решения в различных нестандартных ситуациях. Современное Российское общество испытывает потребность в творческой, активной личности, с индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать и проблемы общества. Поэтому Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на воспитание качественно новой личности школьника, его творческих и интеллектуальных способностей.

Сегодня педагоги знают, что истинная цель обучения - это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом.

Каждый ребёнок рождается с удивительным волшебным даром - творческим воображением. Вот только не каждый взрослый способен разбудить в ребёнке этот дар. Для этого нужно обладать не только умением распознать творческую сущность ученика, а еще умением ее развить, раскрыть его одарённость и показать это всем окружающим. Школа является «Кухней», которая помогает не только разглядеть этих одарённых, творческих гениев нашей страны и даже мира в целом, но и развить в них умение применять свои творения на практике.

Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Поэтому эпиграфом к моему выступлению я взяла слова А. Бебеля «Гении не падают с неба, они должны иметь возможность образоваться и развиваться».

Так какие же существуют современные педагогические практики и направления в работе с одарёнными детьми в условиях реализации национального проекта «ОБРАЗОВАНИЕ»?

С одним из таких педагогических практик в работе по развитию творческих способностей детей в начальной школе через групповой проект «Создание книги» я хочу поделиться с вами. Процесс этот долгий и требует от преподавателя не только планомерной работы, но и творческой активности и целеустремленности.

Невозможно предугадать результат своей работы в целом, т.е. какое количество детей увлекутся именно творчески, ведь все они разные. У кого-то заложен интеллектуальный уровень, у кого-то творческий. А кто-то обладает тем и другим.

Свою работу по развитию творческих способностей я начала на уроках литературного чтения. С начала это было в виде чтения учителем коротких сказок в 1 классе, иногда чтение чередовалось с инсценировкой русских народных сказок самими учащимися. После того как дети научились читать я постепенно ввела на уроке «пятиминутки», т.е. в течении 2-3 минут дети читают вслух любую принесённую книгу на урок. Это развивало у детей не только навык чтения и читательскую грамотность, но и прививало интерес к чтению книг. А чтение книг развивало воображение, фантазию, умение мыслить и связно говорить. С каждым годом задания на уроке совершенствовались. Постепенно мы переходили к заучиванию непрограммных стихотворений, пословиц, поговорок. В тематике учащихся не ограничивали. Это дало им возможность самим выбирать жанр, авторов, тематику. т.е. в начале урока традиционная «пятиминутка» превратилась в творческую, которую дети ждали с нетерпением. Ребята выступали перед всем классом с тем, что приготовили дома на выбор, не касающиеся темы урока, по своему настроению и предпочтению. Постепенно в рамках урока давались творческие индивидуальные и домашние задания: составить кроссворд по разделу, написать мини сочинение, нарисовать рисунок или серию рисунков к комиксу, составить 5-7 вопросов по прочитанному произведению для одноклассника. Выписать из текста понравившиеся цитаты, предложения, советы или нравоучения. Затем создавали вместе с детьми и родителями мини проекты. Это книжки-малышки, ребусы, кроссворды. Дети с каждым новым заданием поднимались на ступеньку выше, а уровень творческой сложности возрастал. Ученики стали пробовать сочинять продолжения сказок, составлять синквейны, писать четверостишия, сказки и рассказы. Наряду с работой на уроке, дети посещали и дополнительные занятия как интеллектуального направления, так и творческого. Это детская музыкальная школа, детская художественная школа, кружки хореографии и вокала, театральные студии и рисования.

Результатом творческого развития учащихся были выступления ребят со своими авторскими произведениями перед товарищами. А итоговой деятельностью стали индивидуальные и групповые проекты по созданию собственных книг. Один сделал книгу с уже известными сказками и рассказами, а другой включил в книгу собственные сказки. Но один проект меня больше порадовал, с педагогической точки зрения. В этом совместном проекте реализовали свой творческий потенциал два одарённых школьника: Зарецкий Иван и Говорина Арина. Иван сочинил сказку, Арина проиллюстрировала это произведение.

Анализируя способности учеников начальной школы на примере своего класса, я вижу рост творческих показателей, поэтому могу сделать вывод, что развитие творческих способностей через проектную деятельность не только учит ребенка самостоятельно добывать знания, развивает навыки исследовательской работы, но и способствует развитию творческих и художественных способностей.

Будущее - гораздо ближе к нам, чем принято думать, оно - совсем рядом: плачет, смеется, ставит вопросы, заставляет страдать, радоваться, искать ответы. Это будущее – дети. Сегодня всё в их судьбе как будто ещё зависит от нас. Завтра положение изменится кардинально. Дети быстро взрослеют. Но жить самостоятельно и плодотворно они смогут, если сегодня мы поможем развиться их способностям и талантам. А талантлив по-своему каждый ребенок. Поиск и воспитание особо одарённых, талантливых детей – архиважный вопрос. Талантливые люди – главное богатство общества. Все будущее страны связывают с интеллектуальным и физическим развитием подрастающего поколения. Не будет у России будущего, если нет настоящего у её подрастающего поколения.

Поэтому до сих пор актуальны слова В.А. Сухомлинского «В душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».

Список используемой литературы:

1. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. Самара, 1994 г.
2. Былевская В. Н. Развитие творческих возможностей младших школьников. Начальная школа, 1990., №5
3. Нечаева Н.В. Организация литературного творчества. Красноярск, 1993.

Гайфудинова Т.В., Терихова Ж.М., Трифонова М.Г.

Развитие soft skills – путь к успеху

*Муниципальное общеобразовательное учреждение
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа № 7»*

Нынешняя обстановка на рынке труда требует колоссальных знаний и навыков, особенно от молодежи. На развитие каких навыков стоит делать упор, чтобы сегодняшний выпускник смог успешно реализоваться в профессии, сделать карьеру? Президент, эксперты форсайт-сессий, спикеры важнейших экономических форумов, представители бизнеса в один голос заверяют:

«...Российским топ-менеджерам не хватает прежде всего soft-навыков...» - Максим Гришаков, коммерческий директор Яндекс;

«Бизнес переориентировался с hard skills на soft...» - Сергей Мацоцкий, совладелец и председатель правления группы компаний IBS;

«...побеждают те, кто инвестировал в soft skills...» - Герман Греф, председатель правления Сбербанка России.

Теперь о soft-навыках заговорили педагоги. У нас возникла масса вопросов: что это за навыки, которые являются одним из хитов динамично меняющегося мира? Если об этом заговорило педагогическое сообщество, значит soft skills навыки возможно развивать в процессе обучения и воспитания школьников. Какие из навыков soft skills можно формировать у учащихся начальной школы, если это возможно?

Soft skills – это личные качества, надпрофессиональные навыки, которые позволяют эффективно и гармонично взаимодействовать с другими людьми. Мягкие навыки – это социальные навыки. Они не столь очевидно измеряемы, как твёрдые (предметные), но именно они наиболее эффективно помогают продемонстрировать и применить твёрдые навыки. Мягкие навыки необходимы в любом виде деятельности. К ним относятся: умение общаться, работать в команде, убеждать, решать проблемы, принимать решения, управлять своим временем, мотивировать себя и других.

База этой группы навыков формируется еще в раннем детстве и развивается в течение всей жизни. Но прогресс в зрелом возрасте будет более медленным и сложным, чем в школьный и дошкольный период. Поэтому особенно важно выстроить прочный фундамент для soft skills у ребенка в начальной школе. В 2020 году критическое мышление и креативность вошли в топ самых востребованных навыков. Как раз эти умения относятся к основным приемам soft skills.

Быть хорошим учителем - это значит ежедневно создавать ситуацию успеха для учеников на уроке и вне его. Об этом говорится в Федеральном проекте «Успех каждого ребенка», который направлен на достижение цели национального проекта по воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности. Наше учительское счастье – разглядеть в каждом ребенке талант, помочь ему реализовать себя, стать успешным.

В рамках мастер-класса показана роль гибких навыков в образовании и воспитании, приемы работы, которые способствуют развитию гибких навыков у младших школьников.

Цель: рассмотреть создание ситуации успеха для ученика на уроке как одно из условий развития конкурентоспособной, творческой, успешной личности, снятие трудностей у ребенка.

В ходе мастер класса мы представили следующие приемы, техники, способствующие развитию гибких навыков:

1) Приём «Пентагон», придумали ребята из Новосибирского клуба «Queen» и каждый этап её представляет собой вопрос и пять (пента) подсказок к нему (отсюда и такое интересное название). Начинаем с самого широкого определения и идём к более узкому определению. Правила или условия приема «Пентагон». Тема вопроса. Пять подсказок. Критерии оценивания: (ответ с первой подсказки – 5 баллов, со второй — 4 балла, с третьей — 3 балла, с четвертой — 2 балла, с пятой — 1 балл. Неверный ответ – 0 баллов.

На каких этапах урока можно использовать приём «Пентагон»? Создать проблемную ситуацию или обобщить добытые учащимися знания, оригинально подвести итог. «Пентагон» может стать и творческим домашним заданием. Этот приём учит работать в команде, обсуждать, выдвигать разные версии, слышать и слушать друг друга, находить дополнительную информацию при подготовке, думать критически. Он может стать способом организации коллективного творческого дела.

2) Скрайбинг - новейшая техника презентации (от английского "scribe" - набрасывать эскизы или рисунки), изобретенная британским художником Эндрю Парком. Речь выступающего иллюстрируется с помощью фломастера «на лету» рисунками на белой доске (или листе бумаги). Получается как бы «эффект параллельного следования», когда мы и слышим, и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах. Именно он позволяет делать сложные идеи и процессы понятными всем, усваивать информацию более эффективно и успешно, заменяет собой скучные и многословные объяснения. Условно все скрайбинги можно разделить на несколько видов:

1. Скрайбинг рисованный. Классический вариант скрайбинга. Человека рисует параллельно с текстом. Рисование и озвучивание должны совпадать по времени.

2. Скрайбинг - аппликация. На лист бумаги или любой другой фон в кадре выкладываются (наклеиваются) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.

3. Скрайбинг магнитный. Похож на аппликационный, единственное различие – готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

4. Скрайбинг компьютерный. При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы.

5. Видеоскрайбинг. Это визуализация информации при помощи графических символов и текста. Вы слышите записанную речь, при этом на Ваших глазах на доске появляются рисунки и тексты, иллюстрирующие основные моменты выступления.

Задействуя одновременно слух, зрение и воображение ребёнок не только лучше понимает, но и запоминает. А еще скрайбинг поможет детям приобрести качества, которые в будущем станут их опорой - это логическое, образное, креативное мышление, способность эффективно работать в команде, принимать быстрые, практические решения.

3) «Шестиугольное обучение». Данная технология предполагает использование шестиугольников – сот (гексов). Каждая из шестиугольных карточек – это определённые знания по определённому аспекту. Соты соединяются друг с другом благодаря понятийным или событийным связям. Это позволяет учащимся эффективно находить и классифицировать связи между самыми разнообразными факторами. Шестиугольная образовательная технология многогранна. Она позволяет учесть индивидуальные



особенности, собственное видение каждого и может лежать в основе формирования мягких навыков.

4) Сторителлинг – педагогическая техника, которая выстроена в применении историй с конкретной структурой. Это необходимо для того, чтобы история осталась в памяти на долгое время. Для чего детям нужны сказки, истории, мультики и фильмы? В первую очередь для того, чтобы передавать практический опыт, рассказывать о различных действиях и их последствиях, совершенствовать воображение и пробуждать эмоции. Истории могут быть как абсолютно фантастическими, так и приближёнными к реальности. Придумывая истории самостоятельно, а не просто пересказывая чьи-то, данная техника помогает детям научиться умственному восприятию и переработке информации, развивает красивую грамотную речь, творческое мышление, уверенность в выступлениях на публике, развивает воображение, способствует раскрытию талантов и самовыражению.



Один из прием этой техники - игра «Кубики историй». Достоинство этой игры в том, что правил может быть, сколько хотите, и вы, наверняка, придумаете какой-то свой способ игры. Итак, игра начинается! Первый ребёнок достаёт из волшебной шкатулки кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшей картинки начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий ребёнок достаёт кубик, бросает и продолжает историю, не теряя нить рассказа. А какое огромное количество сочетаний из картинок получается!

Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Школьникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго.

Данные приемы, техники можно использовать как в урочной, так и во внеурочной деятельности, достигая посредством их личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Список используемой литературы:

- 1.Абрамов А. Что такое soft skills и как их развивать. [Электронный ресурс]. <https://trends.rbc.ru/trends/education/5e90743f9a7947ca3bbb6523>
- 2.Мельникова Н.А. Новый интерактивный метод работы с детьми – сторителлинг [Электронный ресурс]. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/05/15/novyy-interaktivnyy-metod-raboty-s-detmi-storitelling>
- 3.Субочева Л.М., Лопатова С.Н. Игровые инструменты развития soft skills учащихся. – Новокузнецкий городской округ, 2019.
- 4.Тихоновецкая И.П. Методический приём «Шестиугольное обучение» [Электронный ресурс]. https://metkab2015.blogspot.com/p/blog-page_52.html
- 5.Токмянина М.А. SOFT SKILLS – формирование системы мягких навыков // Педагоги России: инновации в образовании [Электронный ресурс]. http://www.school-detsad.ru/SOFTSKILLS_emotion/

Приемы работы на уроках математики в начальной школе

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19»*

В настоящее время учитель должен освоить технологии, обеспечивающие достижение новых результатов образования. Достижение этих результатов, а также необходимого развивающего эффекта обучения возможно на базе реализации деятельностного подхода. Главной идеей является формирование у обучающихся универсальных учебных действий.

Организуемая учителем деятельность должна быть разнообразной и сочетать большое количество форм, методов и приемов. Методических приемов очень много, главное найти каждому приему свое место в предмете и теме урока.

Даже в самых «безнадежных», «неинтересных» случаях можно найти прием, который позволит не просто ввести учащихся в тему урока, но и организовать их самостоятельную деятельность.

Для начала я попрошу Вас ответить на мои вопросы:

1. Верите ли Вы, что по окончании мастер-класса, Вы что-нибудь возьмете для своей педагогической копилки?
2. Верите ли Вы, что можно детей научить учиться?
3. Как Вы считаете, для чего задала эти вопросы?
4. Чтобы включить Вас в работу, я использовала один из приемов «Верите ли Вы?»

Тема моего мастер-класса «Приемы работы на уроках математики в начальной школе». Начальный курс математики раскрывается на системе целесообразно подобранных задач. Значительное место в этой системе занимают текстовые задачи. Они необходимы для того, чтобы сформировать у учащихся важные для повседневной жизни знания, а на их основе – умения и навыки, связанных с решением постоянно возникающих проблемных ситуаций.

Дети, читая задачу самостоятельно или слушая учителя, не умеют работать с текстом задачи. Затрудняются в составлении задач по кратким записям, в составлении краткой записи задачи.

Урок с позиции деятельностного подхода подразумевает применение разнообразных приемов, позволяющих не только усваивать знания, но и овладевать компетенциями, в том числе и умением учиться решать задачи.

Сегодня на мастер-классе я расскажу Вам о некоторых приемах, которые использую в своей практике, реализуя системно-деятельностный подход в обучении.

Задание для участников мастер-класса.

«Дом»

Цель: осознание своей роли в группе, стиля поведения.

Ход упражнения: Инструкция: «Уважаемые коллеги, вы одна команда, которая должна стать полноценным домом!(4 человека) Каждый участник команды должен выбрать, кем он будет в этом доме – стенами, дверью и т.д. Выбор за вами! Постройте свой дом».

(По окончании работы участники представляют свой дом).

Каждая ли часть в вашем доме важна?

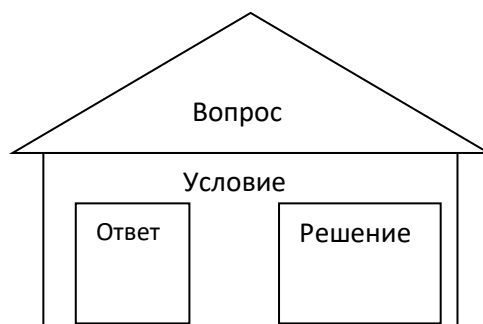
Если бы не было двери, дом будет полноценным?

С чего вы начинали строить свой дом? Восстановите последовательность постройки.

Какие части задачи знаете? Этапы решения?

Давайте перенесем эти знания в наш дом. Что у вас получилось?

Задача



Скажите, можем ли мы правильно решить задачу, если хотя бы одного элемента не будет?

Этот прием можно использовать на этапе закрепления в 1 классе при введении темы «Задача».

Алгоритм решения задачи в 1 классе:

1. Чтение задачи.
2. Выделение числовых данных.
3. Выделение главных слов-помощников.
4. Обсуждение найденной информации.
5. Составление краткой записи или соотнесение текста задачи с рисунком.
6. Рассказывание задачи по рисунку или схеме.
7. Составление плана решения.

Прием «Тонкий и толстый».

Этот прием из технологии критического мышления. Прием позволяет формировать умение формулировать вопросы, соотносить понятия.

«Тонкий» вопрос – вопрос, требующий простого, односложного ответа. «Толстый» вопрос – вопрос, требующий подробного, развернутого ответа. Например, «тонкие» вопросы:

-Что известно в задаче?

-Что необходимо найти?

Достаточно ли данных для решения?

«Толстые» вопросы:

-При каком условии задача будет иметь несколько решений?

-Установите закономерность (изменение какой-либо величины).

Задание для участников мастер-класса

Придумайте «тонкий» и «толстый» вопрос к предыдущему приему.

Например:

-Сразу ли вы смогли определить свою роль в доме?

-Почему вы выбрали именно эту роль?

Прием «Кластер»

Прием предполагает выделение смысловых единиц текста и их графическое оформление. В центре кластера обозначается тема, вокруг нее – крупные смысловые единицы темы.

Задание для участников мастер-класса

Инструкция: «Перед вами данные, которые необходимо оформить графически».

Задачи на движение; расстояние; скорость; время; $S=V*t$; $V=S:t$; $t=S:V$; ?; $V=8\text{км/ч}$;

$t=5\text{ч}$

Теперь дети легко решат задачу.

Прием «Расшифруй»

Прием предполагает расшифровать схематическую запись, прочитать информацию, опираясь на схему, краткую запись.

Прием «Жокей и лошадь»

Прием интерактивного обучения. Форма коллективного обучения. Класс делим на 2 группы: «жокеи» и «лошади». Первые получают карточки с вопросами по задаче, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». «Минус» этого метода в том, что передвигается по кабинету весь коллектив.

Задание для участников мастер-класса

У «жокеев» и «лошадей» части высказываний. Соберите их.

«В любой работе / есть место творчеству»

«Великая цель образования / - это не знания, это действия»

«Творческая работа – это прекрасный, необычный / тяжелый и изумительно радостный труд»

Какое из высказываний наиболее подходит к теме нашего мастер-класса?

Прием «Лови ошибку»

Этот прием использую на этапе актуализации знаний. Дети воспринимают задачу на слух, работают с информацией, выделяют ее существенные признаки. Но при этом учащимся предлагается задача, которая направлена на то, чтобы ребенок мог увидеть, что не всегда то, на что он привык опираться, ведет по верному пути..

Например: «На березе росло 8 яблок. 3 яблока упало. Сколько яблок осталось на березе?»

Задание для участников мастер-класса

Предлагаю вашему вниманию задачу на движение.

«Двое детей начали есть кашу. Через некоторое время первый ребенок кашу съел, а второй нет, хотя порции были одинаковые. Почему это произошло?»

(Скорость первого ребенка выше, чем скорость второго).

- В чем ошибка?

(Задача не на движение)

- Почему нет, ведь в ней присутствует такая величина, как скорость? (Нет такой величины как расстояние).

Приемы, о которых я сегодня рассказала, использую в работе с первого класса. Конечно, многое зависит и от самих детей, но хочу отметить, что интерес к задачам растет, дети могут работать с информацией задачи и самостоятельно, и в группе. Сейчас, в первом классе, решают задачи и записывают ответ мои ученики самостоятельно. Краткую запись самостоятельно записывают еще не все, но мы к этому стремимся.

Список используемой литературы:

1. <http://www.pegarose.com/wp-content/uploads/2011/03/franquicia1.png>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/be-ll/post335391547>

Иванченко В.Р.

Система работы с одарёнными детьми в начальной школе

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа №4»*

«...Врождённые дарования подобны диким растениям и нуждаются в выращивании с помощью учёных занятий» - Август Бебель.

Выявление одарённых детей, организация системной работы – одна из главных задач современной школы.

Одарёнными называют людей, имеющих хорошие задатки к развитию способностей, необходимых для соответствующего вида деятельности. Но быть одарённым не значит быть способным, так как человек может освоить любой вид деятельности и добиться в нём успехов. **Одарённый ребёнок** — это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет

внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Каждый ребёнок талантлив, но талантлив по-своему.

В настоящее время одарёнными принято считать:

- детей с интеллектом выше среднего;
- детей с высоким уровнем творческих способностей;
- детей, достигших успехов в некоторых областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты);
- детей, хорошо обучающихся в школе (академическая одарённость).

Как найти заветный ключик к каждому, к его внутреннему миру, вызвать интерес к происходящему. Надо приобщить детей к творческому процессу, чтобы они были не только слушателями, но и творцами. В начальной школе дети охотно осваивают навыковое содержание учения под руководством учителя и самостоятельно. На этом этапе в начальной школе я организую урочную и внеурочную деятельность как единый процесс, направленный на развитие творческих, познавательных способностей. В своей работе с одарёнными детьми мною используются следующие диагностики: Анкета «Как распознать одаренность» Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч; Карта интересов для младших школьников; Методика "Интеллектуальный портрет", Методика "Карта одаренности" Хаана и Каффа (5-10 лет), Характеристика ученика (Поведенческие характеристики одарённых по Дж. Рензулли).

Для того, чтобы работать с одарёнными детьми в классе я составляю план работы с одарёнными детьми на год, а также план индивидуального маршрута одарённого ребёнка.

План работы с одарёнными детьми на год

№	Содержание работы	Сроки	Результат
1	Изучение нормативных документов по организации работы с одарёнными детьми	Сентябрь	Изучение и реализация
2	Составление списков мотивированных учащихся.	Сентябрь	Списки
3	Изучение интересов и склонностей обучающихся: уточнение критериев всех видов одарённости: интеллектуальной, творческой, художественной и т.д. Диагностика родителей и индивидуальные беседы. Формирование списка одарённых детей.	Сентябрь Октябрь	
4	Планирование работы.	Октябрь	План
5	Еженедельные индивидуальные и групповые занятия.	в т.г.	
6	Дополнительные занятия с одарёнными детьми во внеурочной деятельности.	в т.г.	
7	На уроках включать разноуровневые задания, повышенной сложности.	в т.г.	
8	Вовлечение в активную внеклассную творческую работу. Создание портфолио ученика.	в т.г.	
9	Привлекать детей к проектной деятельности.	в т.г.	
10	Вовлекать одарённых детей в творческий процесс на уроках и во внеклассной деятельности.	в т.г.	
11	Участие в конкурсах творческих работ.	в т.г.	Участие
12	Участие во всероссийских конкурсах: и олимпиадах: Дистанционные олимпиады, конкурсы, акции.	в т.г. Январь Март Апрель	Сертификаты, дипломы, грамоты

13	Анализ критических замечаний и предложений по результатам олимпиад с выработкой рекомендаций.	в т.г.	Анализ работы
14	Оформление портфолио всех школьников.	в т.г.	Заполненное и оформленное портфолио обучающихся
15	Подведение итогов за 2020-2021 учебный год. Задачи на следующий год.	Май	Анализ работы

Многу используются следующие **формы работы с одарёнными учащимися:**

- творческие мастерские;
- конкурсы;
- интеллектуальный марафон;
- участие в олимпиадах;
- работа по индивидуальным планам;
- научно-исследовательские конференции.



Одарённый ребёнок в различных социокультурных пространствах.

Показатели эффективности реализации системы работы с одарёнными детьми:

- Удовлетворённость детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей.
- Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях, к которым у них есть способности.
- Адаптация детей к социуму в настоящем времени и в будущем.
- Повышение уровня владения детьми обще предметными и социальными компетенциями, увеличение числа таких детей.

Обобщением и систематизацией материалов и результатов работы с одарёнными детьми является «Портфолио». Оно представляет собой целенаправленную коллекцию продуктов деятельности ребёнка, которая демонстрирует его успех в определённой области, а также наблюдения педагога за одарённым ребёнком. Портфолио даёт полную оценку поведения ребёнка. Преимущество применения портфолио в идентификации ребёнка заключено в следующем: оно сосредоточено на положительном опыте ребёнка; включает в себя лучшие образцы; оно отражает работу ребёнка в определённом отрезке времени.

Для обеспечения результативного взаимодействия с одарённым ребёнком педагог, должен и сам обладать высоким уровнем подготовки, включающей в себя предметный, педагогический и психологический аспекты. Главной составляющей личности педагога, способного и готового к работе с одарёнными детьми, являются творчество, способность к нестандартным решениям, свободному варьированию форм, методов, способов обучения; для чего необходимо их совершенное знание. Своё педагогическое мастерство при работе

с одарёнными детьми, я повышаю через: курсы повышения квалификации, видеолекции, вебинары, семинары.

Представление своего малого педагогического опыта хочется завершить словами Великого педагога Василия Александровича Сухомлинского: «В душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».

Список используемой литературы:

1. Бурменская Г. В., Слуцкий В. М. Одарённые дети / Г. В. Бурменская, В. М. Слуцкий. - М.: Прогресс, 2017. – 376 с.
2. Лейтес Н.С. Способности и одарённость в детские годы / Н.С. Лейтес. - М.: Знание, 2018. – 79 с.
3. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст / Н.С. Лейтес. - М.: Педагогика, 2009. – 280 с.
4. Теплов Б.М. Способность и одарённость / Б.М. Теплов. - М.: Концептуал, 2020. – 256 с.
5. Тэкэке К. Счастливые родители одарённых детей / К. Тэкэке. - Ижевск, 2019. – 200 с.

РАЗДЕЛ II. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Грищенко Н.Ю., Фроленок Н.Ю.

Работа с одаренными детьми при подготовке к Всероссийской олимпиаде школьников по ОБЖ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа № 6»

Олимпиадное движение, конкурсы – это часть большой и серьезной работы по развитию талантов, интеллекта и одаренности. С точки зрения педагогов олимпиада – это эксперимент, в рамках которого одаренные дети помогают педагогам проанализировать свою деятельность в работе по усвоению информации учащимися по предмету. С точки зрения одаренных детей – это возможность продемонстрировать наличие имеющихся у них способов работы с неизвестной им информацией.

Свою работу мы начинаем на уроках, разрабатываем задания и даём информацию обучающимся. Каждый из желающих имеет возможность попробовать свои силы, оценить свои способности. Как известно, самыми прочными являются те знания, которые получены человеком самостоятельно, после определенных усилий. Всевозможные «почему» и «как» ставят увлекательную задачу поиска ответов, заставляют размышлять, обращаться к дополнительной литературе, а это значит, что идет процесс интеллектуального развития и совершенствования. Готовя ответы на вопросы, учащиеся работают с разными источниками информации самостоятельно, но при необходимости имеют возможность получить консультацию преподавателя.

Какая система подготовки участников к олимпиадам у нас существует?

Для эффективной подготовки к олимпиадам важно, чтобы олимпиада не воспринималась как разовое мероприятие, после прохождения которого вся работа быстро затухает. Подготовка к олимпиадам ведется в системе, начиная с начала учебного года.

Выявляем наиболее подготовленных, одаренных и заинтересованных школьников (через наблюдения в ходе уроков; организацию исследовательской работы и проведение других внеклассных мероприятий по предмету);

Создаём творческую группу, команду школьников, готовящихся к олимпиадам, которая позволяет реализовывать взаимопомощь, передачу опыта участия в олимпиадах, психологическую подготовку новых участников, уменьшает нагрузку учителя, так как часть работы по подготовке младших берут на себя старшие, тем самым обучая других, они совершенствуют и свои знания, работаем по принципу «солёного огурца» (В.Ф.Шаталов).

Планируем работу (при планировании работы с группой ребят избегаем формализма и излишней заорганизованности, простраиваем индивидуальные образовательные траектории для каждого участника, не превращаем работу группы в пустое времяпровождение);

Расширяем кругозор.

Решаем задачи, примеры которых и сегодня рассмотрим

И не останавливаемся на достигнутом.

Как сделать процесс усвоения информации более эффективным?

Одной из формы подготовки к олимпиадам мы используем составленный нами сборник практических задач. Основной целью которого – это формирование у учащихся функциональной грамотности, т.е. способности человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных

сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Организованный процесс решения ситуационных задач предполагает формирование практических умений и навыков, развитие эмоционально волевых качеств личности, логического мышления, сообразительности, перенос полученных знаний в новую жизненную ситуацию. Это определяет успешность освоения школьниками культуры безопасности.

Сборник состоит из текстов – инструкций по безопасной эксплуатации и применению бытовой техники. По объему и содержанию тексты соответствуют возрастным особенностям учащихся среднего звена. Задания направлены на решение проблемных ситуаций, способствующих развитию компетенций у учащихся.

Полное понимание текста предполагает определенный уровень компетентности учащегося по каждому из аспектов. Уровень этот выявляется с помощью вопросов и указаний к выполнению заданий. Кроме этого предусмотрены задания, которые можно видоизменять, в зависимости от возрастного уровня учащихся. Задания носят метопрдметный характер.

Пример № 1. Самовар. *На уроках ОБЖ:*

- Рассмотреть технику безопасности как при использовании самовара электрического, так и на дровах (углях). Выяснить в каком производстве встречается самовар, где была угроза жизни его хозяйки. Какие процессы можно рассмотреть через самовар (кроме чаепития)? В общественности через самовар, можно рассмотреть массу экономических вопросов. Например, рыночные отношения.

Пример 2. Предлагаем билет в зоопарк, к нему даем детям вопросы, на которые они должны ответить или предлагаем билет на автобус, а к нему таблицы, вопросы, на которые дети ищут ответы. Главное, чтобы дети умели читать и искать ту информацию, которая написана мелким шрифтом и на первый взгляд незаметна.

МИНИСТЕРСТВО АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗООПАРК		
Открыт ежедневно	9.00 - 19.00	
Аквариум	в любое время	
Террариум	в любое время	
Объекты работают	10.00 - 18.45	
Касса работает	9.00 - 18.00	
ЦЕНА БИЛЕТОВ:	индивидуальное посещение	в составе группы от 11 человек
Взрослый	100 р., 150 р. <small>(в зависимости от времени года)</small>	120 р.
Детский (с 3 до 7 лет, дошкольники - при предоставлении специального справки)	50 р.	40 р.
Студенческий (иной формы обучения при предоставлении студенческого билета)	80 р.	70 р.
Пенсионный (по возрасту при предоставлении пенсионного удостоверения)	80 р.	70 р.
В/с срочной службы	10 р.	10 р.
Инвалиды I, II группы, дети-инвалиды (до 18 лет), ветераны ВОВ, блокадники, дети до 3-х лет	бесплатно	
ЭКСПУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ:		
Индивидуальное (от 1 до 10 человек)	300 р.	
В составе групп от 11 человек:		
взрослый	30 р.	
детский (до 7 лет)	10 р.	
детский (школьники)	20 р.	
в/с срочной службы	20 р.	
студенческий, пенсионный	20 р.	
СТОИМОСТЬ АБОНЕМЕНТА НА 10 ПОСЕЩЕНИЙ:		
Взрослый	1000 р.	
Семейный (1 взрослый + 1 ребенок)	1500 р.	
Семейный (2 взрослых + 1 ребенок)	2500 р.	
Семейный (2 взрослых + 2 ребенка)	3000 р.	
На территории зоопарка в летнее время работают аттракционы и кафе.		
www.kldzoo.ru		

Задание № 1. Указана ли эта информация на билете? Отметь верную и неверную информацию

Указана ли на билете приведенная информация	верно	неверно
Посещение террариума по вторникам		
Стоимость билетов в выходные и будние дни для всех посетителей одинакова		
Стоимость билета при экскурсии с классом для учеников 50 р		
Животных рекомендуется подкармливать		
На территории зоопарка работает кафе, там можно перекусить		

Задание № 2. Проанализируй время работы зоопарка и условия, при которых можно пройти на территорию зоопарка

Время работы	
Объекты работают	
Вход посетителей прекращается за (сколько времени) в часах (минутах)	
Отсутствие чего, является необходимым условием при входе на территорию	

Задание № 3. Имеется ли информация о мерах безопасности для посетителей? Сформулируйте их

Пример 3. Раздаем детям любые предметы, можно деньги, сотовый телефон, технический паспорт огнетушителя, инструкцию и просим их стать составить к данному предмету соответствующие теме вопросы.

С олимпиадниками работать и сложно и интересно. Интересно потому что это, как правило, мотивированные учащиеся, которым не надо объяснять «зачем мы здесь сегодня собрались» и есть возможность более детально рассмотреть вопросы, занимательные факты, решить задачи и кроссворды, отработать умения и навыки, пообщаться, порассуждать. Выбранные технологии, формы организации урока позволяют создать ситуацию успеха для детей, которые часто социально не адаптированы, не проявляют себя, как одаренные в рамках других предметов.

Список используемой литературы:

1. Алексашина И.Ю., Абдулаева О.А., Киселев Ю.П. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Санкт-Петербург, КАРО, 2019г.
2. Дидук И. А. Воспитание ответственного отношения младших подростков к здоровью как общественной ценности: Смоленск, 2007г.
3. Дрибинский П. Л. Педагогические условия формирования ценностного отношения к здоровью у детей младшего и среднего школьного возраста: – Смоленск, 2009г.
4. М.В.Погодаева, Л.Н.Гречман. Подготовка и проведение всероссийской олимпиады школьников по основам безопасности жизнедеятельности: Иркутск, 2012г.
5. С.В.Титов, Г.И.Шабаева. Тематические игры по ОБЖ: Творческий центр, Москва, 2015г.
6. А.В.Клюев. Тесты. Практические задания. Олимпиады. Легион, Ростов -на –Дону, 2011г.
7. В.Н.Латчук, С.К.Миронов. Тетрадь для оценки качества знаний по основам безопасности жизнедеятельности, для 5-11 классов. Дрофа, Москва, 2014г.

Кораблина О. Ю.

Формирование исследовательской культуры учащихся на уроках истории

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа № 6»*

Концепции изменений российского образования в современных условиях предполагают особое внимание становлению личности учащихся. Во главу угла становятся универсальные умения, которые выпускник школы мог бы применить в будущем. Динамика современных изменений и внедрения прогрессивных технологий диктуют школе новые требования. Сейчас не столь актуальны фундаментальные знания, сколь умение добывать их самостоятельно в рамках исследовательской деятельности. В современных условиях преподавание истории в школе должно быть направлено не только на овладение учащимися основами знаний об историческом пути человечества, но и на развитие способностей обучающихся критически анализировать прошлое и настоящее, делать собственные выводы на основе изучения исторических источников.

Соответствовать современным требованиям образовательных стандартов, добиваться успехов и быть конкурентноспособным современный ученик, а затем, и выпускник сможет, обладая сформированной исследовательской культурой.

Проблема исследования имеет глубокие корни. Еще зарубежные педагоги (Ж.Ж. Руссо, И.Песталоцци, Ф. Дистверг, Г. Кершенштейнер, Дж. Дьюи, С.Френе) считали, что мотивировать ребенка к познанию мира можно через исследования и открытия. В России их мнение нашло поддержку у Д.И. Писарева, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого.

Таким образом, *исследовательская культура* учащихся определяется как интегральное качество личности, выражающееся в готовности и способности к самостоятельной деятельности по решению исследовательских задач и творческому преобразованию действительности на основе совокупности личностно-осмысленных знаний, умений, навыков, ценностных отношений. [1]

Необходимо выделить следующие элементы исследовательской культуры (по этапам их формирования):

1. владение понятийным аппаратом сначала на внутрипредметной, а затем на межпредметной основе;
2. усвоение алгоритмов анализа исторических проблем (структурно - логические схемы, планы, памятки);
3. комплекс методологических знаний (представления о законах, принципах, гипотезах, научных фактах, теориях, концепциях и т.д.);
4. рефлексивный выход, как осмысление своих действий.

Именно применение рефлексии приводит к развитию следующих качеств ученика: самоконтроль и самоорганизация, готовность к проблематизации и альтернативность мышления, креативность, готовность к самостоятельному созданию знаний (в виде тезисов, сообщений, исследовательских и проектных работ и т.д.). [2]

Среди способов организации исследовательской деятельности учащихся в системе работы доминируют групповой и индивидуальный. Они позволяют оптимизировать процесс обучения, прежде всего, формируя мотивацию учащихся на получение знаний, а не на получение оценки. Это происходит при создании на уроке условий и возможности выбора деятельности в соответствии с интересами и познавательными возможностями учащихся.

Т.к я преподаю историю во всех классах, то имею возможность уже с 5 класса начать формирование исследовательской культуры у школьников. Начинаю с формирования первого элемента - *владение понятийным аппаратом*. Ни для кого не секрет, что просто заучивать исторические термины детям скучно и трудно. Часто исторические понятия не воспринимаются ребятами из-за того, что имеют сложное произношение или дети не могут понять смысл термина из-за т.к. он давно не используется в быту (например: приказ, барщина, вотчина, дворяне, засека, кормления, местничество и т.д)

Чтобы учащиеся не только запомнили эти термины, но и научились самостоятельно добывать знания, я предлагаю им прямо на уроке или дома узнать этимологию слова, т.е откуда оно произошло. И все становится проще.

Барщина – потому что работали на землях боярина или барина.

Вотчина – потому что земли переходили от отца к сыну.

Кормление – потому что наместник князя не получал земли или жалования, а оставлял себе часть налогов, с которых и жил, т.е кормился.

Ещё одной формой работы, которую дети выполняют самостоятельно с удовольствием, является установление связей. Я предлагаю ребятам ряд имён исторических деятелей и прошу найти среди них родственников, современников, тех кого объединяло какое – то общее дело или профессия и т.д. Таким образом, учащиеся находят и анализируют информацию не об одном человеке, а сразу о нескольких, при этом узнают и запоминают ещё много дополнительной информации. Например: если даны личности полководцев, то в каких войнах или сражениях они участвовали.

Такие задания для пяти – или шестиклассников очень занимательны. Они даже не просят за них оценки т.к. выполнить задание первым или найти этимологию большого количества терминов – это уже достижение.

Второй элемент исследовательской культуры - *усвоение алгоритмов анализа исторических проблем*. Этот элемент формируется в 7 – 8 классах. В этом возрасте ребята уже хорошо работают со схемами, таблицами, памятками и планами. Причем, можно дифференцировать задания: кто-то работает по готовым алгоритмам, а более мотивированные ребята могут их составить самостоятельно. К такого рода заданиям можно отнести, например:

- поиск фактов, которые привели к изменениям, приведённым в таблице;
- заполнение пропусков в цепочке событий;
- описание войн по плану;
- работа с историческим источником и формулировка выводов на основе текста источника.

В 9 классе начинается более серьёзная работа по формированию исследовательской культуры т.к ребята готовятся к защите индивидуальных итоговых проектов, могут участвовать в конкурсах исследовательских работ и т.д. Поэтому комплекс методологических знаний (представления о законах, принципах, гипотезах, научных фактах, теориях, концепциях и т.д.) формируется именно на этом этапе. Конечно, наиболее ярко исследовательская культура проявляется при защите проектов. В моей практике было довольно много интересных работ в предметной области «история». Например: «Сибирское деревянное кружево» (создание модели крестьянского дома, украшенного резьбой); «Постановка бурятского народного танца»; «Создание макета баннера для кабинета истории «Великие полководцы России»»; создание арт-объектов и предметов интерьера по мотивам русского фольклора. Каждый проект содержал исследовательскую составляющую, т.к история предмета каждой работы находилась за рамками учебного материала.

В старших 10 и 11 классах ребята применяют навыки исследовательской культуры и завершают её формирование. В этот период ребята занимаются исследованиями осознанно, могут провести *рефлексию своей деятельности*. Я предлагаю ребятам много исследовательских заданий. Например: они берут интервью у членов своей семьи разных поколений. Такие интервью, представленные на уроке, помогают составить целостную картину о том, или ином историческом периоде (Великой Отечественной войне, реформах Хрущёва, политике Перестройки и т.д). Чтобы все были в равных условиях, мы на уроке составляем перечень вопросов для интервью.

Ещё одной интересной формой работы является исследование старых газет. У меня собралась довольно обширная коллекция газет разных лет: центральных, региональных и местных. Ребята, изучая их содержание, делают множество выводов в соответствии с заданием и целями урока.

В своём выступлении я представила очень небольшую часть опыта работы в данном направлении. Актуальность темы формирования исследовательской культуры учащихся очевидна. Учащийся с сформированной исследовательской культурой обладает самостоятельностью мышления, умеет аргументировать свою позицию, соблюдает культуру публичного выступления и дискуссии.

Мне кажется, что формирование исследовательской культуры является неотъемлемой составляющей качественного современного образования, обеспечения конкурентоспособности выпускников и реализации их целей.

Список используемой литературы:

1. Ланчакова М.В., «Исследовательская культура учащихся» <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2016/03/14/statya-issledovatel'skaya-kultura-uchashchih-sya>

2. Мокотрова Г.В. «Учебно-исследовательская культура учащихся» https://portalus.ru/modules/shkola/rus_readme.php?subaction=showfull&id=1194532354&archive=1195596857&start_from=&ucat=&

Лыткина Л.В.

Индивидуальный подход как условие развития одаренности

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа № 19»*

*«Нельзя кого – либо изменить, передавая ему готовый опыт.
Можно лишь создать атмосферу, способствующую развитию человека»*

К. Роджерс.

Одаренными называют того, кто показывает высокий уровень или хорошие результаты способностей в каких-либо областях деятельности. Термином «одаренные дети» обычно обозначается особая группа детей, опережающих своих сверстников в развитии. Одаренный ребенок – это личность, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития.

В федеральных образовательных стандартах делается акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. требуется умение ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него. Важно направить одарённого ребёнка на умение найти информацию, преобразовать её, а не на получение определённого объёма знаний. Дети - любопытные и творческие натуры. Они экспериментируют, исследуют, играют с самым разнообразным материалом. Для ребят не существует эталона правильной или неправильной работы. Они просто работают и наслаждаются тем, что они делают, чему учатся в этом процессе и чувствуют внутреннюю свободу в выражении себя.

На уроках изобразительного искусства и во внеклассной работе обучающимся предлагается работать в технике «Палочковая живопись» на основе гуаши. Эта техника приобщает к выполнению творческих заданий, развивает фантазию. Можно выполнять работу полностью гуашью, а можно дополнить рисунок, выполненный красками. Например: «Незабудки» и «Пейзаж».



Примеры рисования ватными палочками

Инструментом художественной деятельности в данном случае являются ватные палочки, методом «тычка» начинаем рисовать по контуру рисунка. Чем сильнее нажимаем на палочку, тем больше получается точка, чем больше краски на палочке, тем ярче становится точка. Заниматься данным методом можно индивидуально и с группой обучающихся.

Пластилин - изумительный по своей доступности и пластичности материал, он даёт возможность делать забавные композиции своими руками. Дети с огромным удовольствием занимаются лепкой.



Работа с бумагой также позволяет детям работать творчески. Можно заниматься оригами, аппликацией, результатами своей деятельности обучающиеся украшают коллективно центральное фойе школы к традиционным праздникам.

Развивается фантазия, абстрактное мышление, мелкая моторика, координация движения рук.



Примеры оформления интерьеров школы и оригами

На уроках я использую вариативные возможности в обучении обучающихся: провожу беседы об истории искусства, знакоблю с различными художественными техниками, побуждаю обучающихся принимать участие в творческих конкурсах разного уровня, применяю технологии проектного обучения. Проектная деятельность повышает интерес к народным промыслам, развивает творческое мышление, фантазию, практические умения и навыки. Учащиеся создают презентации для защиты творческих проектов по различной тематике.

Я так представляю себе портрет одарённого ученика: он проявляет любопытство, постоянно задает вопросы, предлагает много идей, решений задач, свободно высказывает свое мнение, настойчиво, энергично отстаивает его. Многие из моих учеников имеют четкую, ёмкую память, обладают богатой фантазией, воображением. Они чувствительны к красоте, внимательны к эстетике вещей и стремятся к самовыражению.

Определив таких ребят, переходящих с начального уровня образования на общий уровень, стараюсь отслеживать их дальнейшее развитие, предпринимать всё возможное для развития их способностей. Для этого я с целью развития природных задатков обучающихся применяю творческие задания, занимательные игры, развивающиеся упражнения (например, нарисовать рисунок прямыми, ломаными, волнистыми, спиралевидными, пульсообразными линиями), предлагаю детям силуэтное рисование в начале урока для разминки. Для развития интереса к предмету я предлагаю работать ученикам с природным материалом, оформлять работы цветными мелками, тушью, кофейной массой, смешанными техниками.

Это позволяет учащимся добиваться большей образной выразительности. Перед выполнением практической работы дети вооружаются теоретическими знаниями и практическими умениями и методами работы.

Художественные работы, выполненные одарёнными учениками и выпускниками школы, выставляются для общего просмотра на школьных выставках и на сайте ВК в группе «Школа 19 города Тулуна». Это позволяет вдохновлять детей на продолжение творческой работы. Важное место в творческой работе занимает подведение итогов: гласность; сравнимость результатов, помощь с отстающими (эксперты - помощники учителя); положительная общественная оценка победителей.

Важнейшей формой работы с одаренными учащимися в моей практике работы являются конкурсы. Они способствуют выявлению наиболее способных и одаренных

детей, становлению и развитию образовательных потребностей личности. На уроках изобразительного искусства стараюсь показать школьникам, что знание основ изобразительной деятельности им пригодится в дальнейшем.

При воспитании одаренного ребенка необходимо помнить, что это в первую очередь ребенок, который также нуждается в полноценном детстве, как и все дети. Поэтому в детстве одаренного ребенка также должно быть место шалостям и другим детским проявлениям.

В заключение хотелось бы сказать, что работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс.

Моя планомерная кропотливая работа с одаренными детьми дает свои результаты:

Региональный уровень:

- победитель, регионального конкурса детского рисунка «День Победы глазами наших детей», 7 класс, 2019 год;

- участница 4 регионального дистанционного конкурса художественно-творческих работ «Прикосновение к искусству», тема конкурса «Театр — это маленькая жизнь», в номинации «Театральная афиша», 9 класс, 2020 год;

- призер межрегионального конкурса творческих работ «Дети одной реки», 6 класс, 2019 год;

Муниципальный уровень:

- призер отборочного муниципального этапа конкурса социальной рекламы антинаркотической направленности и пропаганды здорового образа жизни «Твоя жизнь в твоих руках», 9 класс, 2017 год;

- победитель муниципального конкурса «На пути железнодорожном будь предельно осторожным» в номинации «Плакат», 9 класс, 2017 год;

- победитель муниципального конкурса «Дети о лесе», 7 класс, 2020 год.

Список используемой литературы

1. Бурменская Г. В. Хрестоматия по детской психологии: от младенца до подростка: Учеб. пособие. 2-е изд. М., 2005.

2. Игнатова В. Ч. Педагогические факторы духовно-творческого становления личности в процессе социализации и условия их реализации: Дисс. д-ра пед. наук. Красноярск, 2000.

3. Матюшкин А. М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей: Учеб. пособие. М., 2004.

4. <https://moluch.ru/archive/94/21088/>

Воробьева Т.В.

**Музыка и технология – территория развития
творческих способностей учащихся**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа № 6»*

Способность – свойство личности, имеющее существенное значение при выполнении той или иной деятельности.

Очевидно, что для осуществления любой эффективной профессиональной деятельности необходимы как общие, так и специальные способности (художественные, музыкальные).

Особого внимания со стороны педагога требуют творческие способности – это совокупность психических свойств, характерных для творческой личности с оригинальным, нестандартным мышлением (воображение, гибкость ума, дивергентное мышление)

На основе этого можно сформулировать основную цель - развитие навыков созидания и самореализации.

Терский В. Н. – друг и соратник Макаренко А. С., считает, что в творчестве немаловажную роль играет самодеятельность, а не натаскивание. Если мы, ничему не научив детей, призываем их творить, то или ничего не будет, или в лучшем случае это будет неудачное, искаженное воспроизведение того, что они когда-то умели. Продолжая учить, надо создавать возможности для творчества, иначе и освоение не будет надёжным, и процесс будет формальным, скучным, а полученные навязанные знания будут легко забываться.

На основании наблюдений за учебной деятельностью детей на уроках технологии и музыки, бесед с ними мною были выявлены следующие параметры: оригинальность, гибкость и беглость мышления, эмоциональность.

Первые три параметра нам более или менее понятны. Остановимся на четвертом параметре – эмоциональность.

Эмоциональная подготовка детей необходима к любому заданию. Педагогу надо быть очень наблюдательным и гибким. Нельзя слепо следовать программе, как бы хороша она не была. Надо постоянно чувствовать, что нужно детям именно в данный момент. Поэтому очень важно использовать естественные эмоции детей, которые немыслимы без создания особой эмоциональной атмосферы увлеченности.

А самое важное для учеников - удовлетворение результатом своего труда.

На уроках технологии мы устраиваем показы мод, где учащиеся перевоплощаются в модели на подиуме и под музыку демонстрируют сшитые собственноручно наряды. На уроках музыки учащиеся очень любят уроки-концерты, где каждый имеет возможность показать своё мастерство в композиторском или исполнительском искусстве.

Урок технологии. На уроках в новых мастерских открывается широкий спектр творческой деятельности учащихся, благодаря полному, современному оснащению и комфорту. Практически по каждому разделу я провожу мастер-классы для ребят, так как человек способен хранить в памяти зрительную информацию длительное время, иногда годами. Допустим, девочки начинают изучать тему «Технология приготовления блюд из яиц». Кроме теории по этой теме я наглядно показываю, как правильно сварить яйцо-пашот. Только после этого мастер-класса девочки самостоятельно готовят блюдо. По теме «Значение овощей в питании человека» провожу мастер-класс «Формы нарезки овощей и фруктов», при этом ученицы являются его непосредственными участницами.

На уроках я отмечаю учащихся с высокой мотивацией по предмету и предлагаю им выполнить задания повышенной сложности: работа на оверлоке и вышивальной машине.

Весной в школе организовывается выставка работ учащихся 5-9 классов.

Я поняла, что моя первостепенная задача - вовремя заметить талант ученика, и предоставить для его развития все условия.



В январе 2021 года я провела мастер-класс для учителей нашей школы, где взрослые с увлечением выполняли задания по обработке края изделия на краеобметочной машине и попробовали вышивать на вышивальной машине, в завершении я предложила учителям изготовить шоколадное украшение для торта.

В планах у меня на будущий 2021-2022 учебный год приготовить и провести городскую интеллектуально-творческую игру по технологии среди учащихся 5-6 классов, так как эта категория детей не охватывается на городской олимпиаде по технологии.

Урок музыки. Ребенок - это музыкальный инструмент, а мы, взрослые, мастера по настройке этого инструмента. От того, как мы настроим этот инструмент, зависит чистота его звучания.

Мы все понимаем, что в процессе обучения важную роль играет не только содержание, но и форма подачи музыкального материала.

Например, при знакомстве с жанром марша и его разновидностями можно просто рассмотреть марш, как определенный устоявшийся в музыке жанр, а можно поставить ребенка в воображаемую жизненную ситуацию:

- Пришла беда, надо защищаться, ты должен объединить людей, что ты сделаешь? (Крикну, созову всех...)

- Кричи, созывай. (предлагаю крикнуть). Все услышали твой призыв? На последней парте было слышно? (Нет.)

- Тогда возьму какой-нибудь инструмент и сыграю «зов».... (Предлагаю попробовать сыграть на любом инструменте).

- Итак, все собрались. Очень много людей. Идем в поход. Ты возглавляешь собравшихся – все идут за тобой. Ты ушел вперед, другие позади и тебя не видят, некоторые отстали или вообще пошли в другую сторону. Все идут бесформенной толпой, мешая друг другу...

-Что делать?.. (Можно сочинить марш.)

Творческий «эксперимент» заключается в том, чтобы самим из «россыпи» звуков создать обобщенную ритмо - интонацию. На ученических столах находятся разные предметы: целлофановые пакеты, монеты, музыкальные коробочки, деревянные ложки, карандаши. Поиграем в оркестр, где главный – это дирижер. Я буду дирижером. Как же привести в порядок то количество звуков, которые у нас создаются одновременно? Конечно же, играть по очереди. У меня есть условные картинки, когда вы их увидите, значит должна звучать партия вашего инструмента.



- деревянные ложки и музыкальная коробочка



целлофановый пакет



-монеты и карандаши

По теме «Избушка на курьих ножках» Модеста Петровича Мусоргского из цикла «Картинки с выставки» учащиеся разделяются на три творческие группы. Каждой группе нужно, используя один или несколько указанных методов, показать образ Бабы Яги, опираясь на свои «Музыкальные блокноты» с заданиями, в которых они будут помещать ответы.



Первая группа - «Искусствоведы» подбирают стихотворение, пользуясь интернет-ресурсами и характеризуют героиню при помощи кроссенса (таблица из девяти картинок на самые разные темы).

Вторая группа - «Психологи» раскрывают образ Бабы Яги с помощью предметов (пёрышко, камень, сухая веточка, бусы), прослушивая произведение «Избушка на курьих ножках».

Третья группа - «Композиторы». В «Музыкальном блокноте» написана небольшая сказка. Задача участников группы при помощи программы «Музыкальный куб» в онлайн режиме подобрать сказке музыкальное сопровождение.

Задание выполняется в течение 30 минут, затем группы демонстрируют, что у них получилось.

Учащиеся на моих уроках музицируют, даже не имея начального музыкального образования благодаря тому, что на сегодняшний момент в кабинете музыки есть все необходимые инструменты: синтезаторы, инструменты перкуссии, струнные, духовые и ударные инструменты. Я использую методику «Цветные ноты», которая помогает детям, не знающим названия нот, находить их при помощи цвета на клавишах синтезатора и металлофона.

Организовывать эффективную творческую работу на уроках мне помогает соблюдение следующих правил:

1. Служить примером для подражания. Учителю необходимо самому профессионально демонстрировать приемы работы. (Мастер-классы)

2. Поощрять сомнения. Конечно, дети не должны подвергать сомнению любое исходное положение, но каждый должен уметь находить объект, достойный сомнения.

3. Разрешать делать ошибки. Ученик не должен бояться рисковать, бояться думать независимо. На уроках необходимо избегать резких высказываний, которые подавляют творческую активность ребят.

4. Поощрять разумный поиск. Позволяя своим ученикам рисковать, даже поощряя их в этом учитель может помочь им раскрыть их творческий потенциал.

5. Готовиться к препятствиям. Творчество это не только умение мыслить творчески, но и умение не сдаваться, встречать сопротивление, трудности, отстаивать своё мнение, добиваясь признания.

Август Бебель – политик, автор философских книг сказал: «Гении не падают с неба, они должны иметь возможность образоваться и развиваться». С этим высказыванием тяжело не согласиться. Одаренные дети — достояние нации, наше будущее.

Список используемой литературы:

1. <https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/index.php/component/k2/item/3374--901>
2. <https://xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/4209e47a9c4187b9018f332ff9eda926>

Молчанова Н.М.

Развитие спортивной одаренности детей в рамках курса внеурочной деятельности «Плавание»

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа № 25»*

На сегодняшний день образование рассматривается в стратегической перспективе как важнейший фактор и ресурс развития общества и государства, поэтому работа с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений педагогической деятельности.

Одаренность – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном или физическом развитии, либо исключительное развитие специальных возможностей. Проблемы ее диагностики и развития волнуют на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень велик, и это объясняется общественными потребностями. И, прежде всего, потребностью общества в достижении высоких результатов на различных соревнованиях. И именно высокоодаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие современного спорта.

Оценка конкретного ребенка как одаренного в значительной мере условна. Самые замечательные способности ребенка не являются прямым и достаточным показателем его достижений в будущем. Нельзя закрывать глаза на то, что признаки одаренности, проявляемые в детские годы, даже при самых, казалось бы, благоприятных условиях могут либо постепенно, либо весьма быстро исчезнуть.

Очевидно, что выдающиеся спортивные достижения - это результат сложного взаимодействия наследственных факторов и влияния внешней среды.

На первом этапе обучения сложность отбора спортивно одаренных детей заключается в том, чтобы правильно определить способность юного спортсмена. В дальнейшем тренер углубляет знания об индивидуальных способностях спортсмена, с которым работает. Он учитывает, что личностные и индивидуально - типологические особенности формируются на базе наследственно - врожденных задатков. Учитывается спортивная программа, в основу которой положены результаты анализа особенностей личности, характерных для данного вида спорта.

Ставя перед детьми конкретные и посильные задачи, задавая определенный тренировочный режим, тренер создает благоприятные условия для поэтапного и оптимального формирования спортивно важных свойств личности одаренного ребенка, влияя на динамику спортивных результатов. Это в свою очередь снижает соревновательный и социальный стресс, повышает эффективность тренировок, сохраняет здоровье, является профилактикой травм и заболеваний, дает информацию о состоянии

спортсмена, которая в дальнейшем используется при управленческих решениях, педагогических воздействиях. Тренер поощряет за старание, даже если результат далек от желаемого, награждает за участие, а не только за победу. Помимо культивирования высокого соревновательного духа формируют необходимый дух сотрудничества[4].

Таким образом, созданные условия для развития спортивной одаренности являются важной и необходимой основой всего процесса обучения на внеурочных занятиях, которые помогают раскрыть потенциал юных дарований в избранном виде спорта.

Целью моих занятий является: выявление, развитие и поддержка одаренных детей; создание условий для оптимального развития одаренных детей.

Задача состоит в том, чтобы создать такую ситуацию, которая максимально нагружала бы ведущую способность каждого ребенка – в данном случае его спортивную активность или создавать образовательную среду для развития уже проявившихся способностей.

В группы «плавания» дети попали на волне всеобщего интереса без отбора. На первых же занятиях я отметила, что их психомоторные характеристики соответствуют понятию «одаренности». В ходе тренировок все активно участвовали в наглядных показах упражнений по технике плавания. Тренировки проходят как на воде, так и на суше. Имитация на суше, сходные по форме и характеру с движениями, выполняемые в воде, способствует более быстрому и качественному освоению техники плавания. Учащиеся становятся лидерами, но не выделяются, не демонстрируют свое преимущество перед остальными, осознавая, что доминирование – это ответственность. С каждой тренировкой они улучшают свои результаты. Ведь пришли они в группу не все умеющими плавать.

Готовясь к весеннему циклу соревнований, учащиесяплыли тремя способами. Сейчас к концу учебно-тренировочного года учащиеся плывут четырьмя способами. Собственный опыт работы по плаванию определил целесообразность использования дифференцированного подхода в процессе организации и проведении учебно-тренировочных занятий с пловцами с разным уровнем подготовленности. Организация дифференцированного подхода на моих занятиях осуществляется путем распределения детей на несколько групп, исходя из уровня технической, плавательной и физической подготовленности. Объединяя спортивно-одаренных учащихся, в одну группу, позволяет мне значительно увеличить объём тренировочных заданий, не боясь при этом, что для учащихся с более слабыми физическими возможностями такие нагрузки будут непосильными. В то же время, объединяя физически слабых учащихся, я больше внимания уделяю технике плавания, даю детям возможность заниматься спортом, постепенно доводя их физическую и плавательную подготовку на более высокий уровень.

На своих учебно-тренировочных занятиях я использую комплекс упражнений для совершенствования техники плавания в зависимости от уровня координационных способностей детей, который предусматривает плавный переход от простых к более сложным упражнениям. Стараюсь включать в соревновательный процесс различного уровня учащихся со всех трех групп, поскольку конкуренция и даже опыт поражения дает хорошие результаты. В своей работе я делаю все для выявления одаренных и способных учащихся. Стараюсь, чтобы им во время тренировочного процесса было интересно заниматься учащимся из всех трех групп, показывать пример другим учащимся, приобщать их к спортивной деятельности или саморазвитию. Как результат с одаренными детьми, можно отметить наши победы учащихся на соревнованиях различного уровня. При организации любой формы работы с одаренными детьми надо следовать правилу - обучение будет эффективным в том случае, если учащиеся получает радость от того, что он делает. Главная фигура в работе с одаренными детьми-педагог. Именно он изначально должен принимать ученика как индивидуальность со сложившимися особенностями.

Список используемой литературы:

1. Бабаева Ю.Д., Лейтес Н.С., Марютина Т.М. Психология одаренности детей и подростков. — М., 1996.

2. Брюно Ж. и др. Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика. // Психологический журнал. — 1995.
3. Волков В.М., Филин В.П. Спортивный отбор. — М.: Физкультура и спорт, 1983.
4. Кулемзина А.В. Принципы педагогической поддержки одаренных детей // Педагогика. — 2003.

Московских Ю. С.

Развитие логического мышления ресурсами раздела «Шахматная школа» в предмете «Физическая культура»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа № 1»

В наш век, век информационного общества, интеллект является одним из наиболее социально значимых качеств личности. Проблема интеллектуального развития детей становится приоритетной задачей современной школы. Во многих странах мира, а в последние годы и в России, в школьные курсы внедряются уроки обучения шахматам. Признается их высокий потенциал как средства интеллектуального развития учащихся, особенно начальных классов.

Известный советский педагог В.А. Сухомлинский писал: «В воспитании культуры мышления большое место отводилось шахматам. Без шахмат невозможно себе представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы, как один из элементов умственной культуры. Речь идёт именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы».

Достоинство шахмат, как модели для изучения некоторых универсальных понятий и закономерностей в начальной школе заключается в том, что это игра, в процессе которой происходит одновременная и синхронная работа сразу двух полушарий головного мозга, развитие логического и абстрактного мышления. Во время занятий у ребёнка вырабатывается усидчивость, поскольку он концентрирует внимание на одном процессе и это важно для гиперактивных детей, которые с трудом могут усидеть пять минут на месте. Они становятся спокойнее, уравновешеннее. Есть и минусы, их вы видите на слайде.

Согласно положениям ФГОС НОО, форма проведения современного урока – это не монолог учителя, а его конструктивный диалог с учениками, в процессе которого должен осуществляться совместный поиск решения поставленной учебной задачи. В связи с этим весь учебный курс по шахматам диалогичен.

Главная задача педагога по шахматам – помочь ребёнку осознать, откуда и как рождаются вопросы (к диаграмме, тексту, партии); увидеть их логику. Необходимо быть на равных с учеником, стремиться поддержать ребёнка, показать, что его мнение услышано и понятно, а мысли ценны.

Предметные результаты освоения программы характеризуют умения и опыт обучающихся, приобретаемые и закрепляемые в процессе освоения учебного предмета «Шахматы в школе».

В результате освоения обязательного минимума знаний при обучении по данной программе обучающиеся начальной школы (1-4 классы) должны:

- приобрести знания из истории развития шахмат, о чемпионах мира по шахматам и выдающихся шахматистах мира, представления о роли шахмат и их значении в жизни человека;
- владеть терминологией шахматной игры, понимать функциональный смысл и направленность действий при закреплении изученного шахматного материала;
- приобрести навык организации отдыха и досуга с использованием шахматной игры.

Изучение программного материала по шахматам осуществляется по разделам:

1 раздел. Теоретические основы и правила шахматной игры (сведения из истории шахмат и базовые понятия шахматной игры);

2 раздел. Практико-соревновательная деятельность (конкурсы решения позиций, соревнования «Первенство класса», шахматный праздник по параллели учащихся).

В первом классе шахматы преподают 33 часа за учебный год, для учеников 2-4 классов 34 часа в год.

Предметные результаты освоения раздела «Шахматная школа».

В 1 классе учащийся научится:

- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- различать вертикаль, горизонталь, диагональ;
- распознавать фигуры и правильно расставлять их перед игрой;
- вести запись партии разыграть шахматную партию от начала и до конца без нарушений правил шахмат;
- рокировать короля, объявлять шах, ставить мат;
- знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
- решать элементарные задачи на мат в один ход;
- знать цену каждой шахматной фигуры;
- проводить элементарные комбинации на двойной удар в 1-2 хода.

Содержание раздела «Шахматная школа» в 1 классе включает знакомство с:

шахматной доской (белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр); шахматными фигурами: белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; начальной расстановкой фигур: начальное положение (начальная позиция); расположением каждой из фигур в начальной позиции; правилом «ферзь любит свой цвет»; связью между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур; ходами и взятием фигур: правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки; целью шахматной партии: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила; игрой всеми фигурами из начального положения (самые общие представления о том, как начинать шахматную партию).

Во 2 классе учащийся научится:

- получит знания из истории развития шахмат, представления о роли шахмат и их значении в жизни человека; о чемпионах мира и выдающихся шахматистах мира;
- владеть терминологией шахматной игры, понимать функциональный смысл и направленность действий при закреплении изученного шахматного материала;
- рокировать, объявлять шах, ставить мат; защищать свои фигуры от нападения и угроз;
- решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи;
- вести запись партии, разыгрывать шахматную партию с партнёром от начала и до конца без нарушений правил шахмат, правильно выводя фигуры в дебюте.

Содержание раздела «Шахматная школа» во 2 классе включает знакомство с:

чемпионами мира и выдающихся шахматистах мира; расположением каждой из фигур в начальной позиции; связью между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур; шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила; защитой в шахматной партии: уход из-под нападения, уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры; защитой в шахматной партии: перекрытие, контрнападение; тактическими приёмами; игрой всеми фигурами из начального положения; основам анализа шахматной партии.

В 3 классе учащийся научится:

- владеть терминологией шахматной игры, понимать функциональный смысл и направленность действий при закреплении изученного шахматного материала;
- владеть новыми элементами шахматной тактики: завлечение, отвлечение, уничтожение защиты, спёртый мат;
- понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;
- способам атаки на neroкировавшегося и рокировавшегося короля;
- разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать материальное преимущество;
- принимать участие в шахматных соревнованиях.

Содержание раздела «Шахматная школа» в 3 классе включает знакомство с:

историей возникновения соревнований по шахматам, системы проведения шахматных соревнований; ходами и взятием фигур: правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки; шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила; матованием одинокого короля разными фигурами; тактическими приёмами в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, двойной шах, открытый шах, завлечение, отвлечение, уничтожение защиты, спёртый мат; основами дебюта: атака на neroкировавшегося и рокировавшегося короля; основами анализа шахматной партии: выбери ход и найди план; основы и теоретические позиции пешечного эндшпиля; игрой всеми фигурами из начального положения.

Введение шахмат в школе не ставят целью вырастить из всех учеников чемпионов. Они нужны, чтобы научить детей думать и рассуждать. Тому, что необходимо каждому человеку.

Благодаря своей спортивной составляющей шахматы закаляют бойцовский характер: у ребёнка формируется эмоциональная устойчивость, твёрдая воля, решимость, желание побеждать и стремление к победе. При этом поражения, которые неизбежно постигают любого игрока, учат его стойко и достойно переживать проигрыш, видя в нём новую возможность для развития, относиться к себе самокритично и анализировать собственные поступки, извлекая нужный и ценный опыт.

Список используемой литературы:

1. Шахматы в школе. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Э.Э. Уманская, Е.И. Волкова, Е.А. Прудникова. – М.: Просвещение, 2020. -175с.
2. Шахматы в школе. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.И. Волкова, Е.А. Прудникова. – М.: Просвещение, 2020. -159с.
3. Шахматы в школе. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.И. Волкова, Е.А. Прудникова. – М.: Просвещение, 2020. -175с.
4. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2019/10/26/statya-zachem-nuzhny-shahmaty-v-shkole>
5. <https://media-foxford-ru.turbopages.org/media.foxford.ru/s/chess-school/>

Один учитель и разные дети: особенности обучения одаренных детей

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа № 19»

*«Одаренность человека - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все, чтобы он вырос и дал обильный плод»
В.А. Сухомлинский*

Через мой предмет «Информатика» проходят обучающиеся всех уровней образования. Мои наблюдения показывают, что во всей массе детей есть такие, которым «тесно» на уроке, им недостаточно получать информацию, ограниченную школьным учебником. В результате возникла проблема: как, где, когда работать с такими детьми, чтобы не растерять их желание знать больше, чем рамки предмета.

ФГОС начального, основного и среднего общего образования устанавливает требования к метапредметным результатам, в которых прописано, что обучающийся должен освоить способы решения проблем творческого и поискового характера. Анализ содержания учебников, примерных рабочих программ показал, что имеющегося в них материала недостаточно для работы с одаренными детьми. А в каждом классе они есть.

Одарённость – это ещё не успех, а только возможность достичь успеха в какой-либо области. Важно обнаружить потенциал ребёнка как можно раньше и оказать поддержку в его развитии. Можно проработать в школе много лет и не разу не столкнуться с одарённым ребёнком, потому что «проморгать» одарённость легче, чем кажется. *Слово «одарённый» надо понимать только в смысле «дай», «хочу это», «хочу то».* Одарённые дети – это те, которым все интересно. *Вот таких детей надо искать!* Одарённые дети отличаются широким кругозором, развитой речью и большим словарным запасом, с интересом решают сложные задачи и не терпят, когда им навязывают готовый ответ.

Признаки одарённого ребёнка:

- любопытен, активно исследует окружающий мир и не терпит никаких ограничений своих исследований;
- легко концентрируется на одном деле;
- перескакивает этапы развития;
- имеет большой и богатый словарный запас, у него развито словотворчество;
- развито чувство справедливости – одинаково сильно реагирует на увиденные по телевизору и испытанные лично случаи несправедливости;
- восприимчив к невербальным проявлениям чувств и эмоций;
- старается направлять других в деятельность;
- чаще дружит с теми, кто старше его, ему интереснее люди, у которых он может чему-то научиться;
- не всегда имеет отличные оценки.

За годы моей профессиональной деятельности у меня сложилась определенная система работы с одаренными детьми.

Все начинается с входной диагностики второклассников, проводят эту работу педагоги-психологи школы, эта работа помогает мне поближе познакомиться с особенностями обучающихся. Затем определяю:

Во – первых, какие я буду использовать педагогические технологии, такие как: проблемное обучение, метод проектов, развитие критического мышления, информационно-коммуникационные.

Во - вторых, говоря о формах работы с одаренными детьми, необходимо сразу сказать следующее: работа с такими учащимися распадается на две формы - урочную и внеурочную.

В – третьих, использование дифференциация обучения: то есть дозировка заданий по количеству и задания с разными уровнями сложности.

Работа с одаренными обучающимися в урочной деятельности

Все выше перечисленные технологии известны и отработаны, но я хотела бы поделиться методическими находками в использовании этих технологий на уроках: обучение созданию мини-проектов происходит со 2 класса по программе Рудченко Т.А., Семёнов А.Л., в основной школе учебный год заканчивается разработкой и защитой проектов (групповых или индивидуальных), в 10-11 классах после изучения темы в практических работах предлагается создание проектов по определенной теме. Большую помощь в экспертизе проектов оказывает группа детей, моих помощников. Защита проектов происходит в форме деловой игры, где дети поделены на группы «экспертов», «оппонентов» и «докладчиков».

На базовом уровне всеми учащимися предмет изучается основательно, задания повышенного уровня предлагаются продвинутым обучающимся.

При выполнении контрольных и самостоятельных работ, для одаренных детей стараюсь делать отдельный вариант, отличный от заданий, выполняемым всем классом, с более сложными заданиями или с заданиями на смекалку.

Практический материал для уроков отбирается в соответствии с уровнем развития детей. В некоторых классах часто дается материал на опережение. Например, в 4 классе практическую работу дети выполняют в электронной таблице Excel (по программе это материал 9 класса), обучающиеся 2 класса легко справляются с темой моделирования в графическом редакторе (по программе – тема 6 класса). И это для того, чтобы ребенок не потерял интереса к изучению моего предмета.

Работа с одаренными обучающимися во внеурочной деятельности

Пробы участия обучающихся во внеурочной деятельности (предметных олимпиадах, конкурсах различного уровня, проектной деятельности) начинаю уже со 2 класса, и маленькими шагами двигаюсь вперед, поэтапно, начиная с участия в мероприятиях школьного уровня (предметных неделях, участие в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников, участие в различных творческих конкурсах), муниципального уровня (семинары, конференции, олимпиады, муниципальные игры ФИТ и «Найди свой ответ в WWW», «В сетях паутины»), на региональном уровне – научно-практическая конференция «За страницами учебника», региональная олимпиада по информатике, всероссийского и международного уровней (конкурсы и олимпиады). Нужно отметить, что дети со второго класса в практически постоянном составе идут со мной вместе в течение многих лет обучения. Я считаю, что в этом мое преимущество как учителя информатики.

Одной из форм внеурочной деятельности при работе с одаренными детьми являются факультативные и элективные курсы. Работая в малых группах, педагог максимально реализуют дифференциацию обучения, индивидуальный подход, применяя разные методы работы: наблюдение, эксперимент, исследование, работа с научной литературой. В своей работе я использую следующие факультативные и элективные курсы: «Школа компьютерного мастерства», «Студия юного IT-шника», «Основы проектной деятельности», которые позволяют учесть различные потребности и возможности одаренных детей.

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями.

Работая в течение нескольких лет с такими детьми, я поняла, что не только отличники могут быть одаренными, одаренными могут быть самые разные дети, с самыми разными

характерами, способностями, просто к каждому нужно найти свой подход. Благодаря системной работе, одаренные дети становятся успешными. Все дети рождаются быть успешными. Единственное, в чем они нуждаются — в развитии своих талантов. Главное — верить в это. Вера двигает горы...».

Список используемой литературы:

1. Галич Т.Н. Технологии работы с одаренными детьми. Методическое пособие. – Набережные Челны. Изд-во «Капитал», 2017.
2. Синягина Н.Ю., Зайцева Н.В. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – М.: Арманов-центр, 2010.
3. Шукина О.И., Житко Е.А. Работа с одаренными детьми в рамках национального проекта «Образование». - Казань: Бук, 2020.

Корнелюк Н.В.

Современные подходы к организации работы с одаренными и высокомотивированными детьми на уроках физики

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа № 6»*

Современное состояние системы образования характеризуется всё большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала развития личности одаренного ребёнка. Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования. Работа с одарёнными детьми требует много времени и усилий, как со стороны родителей, учителей так и со стороны самого ребёнка. Одаренные дети ценная, но хрупкая часть нашего общества, один из важнейших ресурсов. Одаренные дети представляют собой культурный и научный потенциал общества, от них зависит, как будет развиваться наука, техника и культура в будущем.

Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще на школьной скамье. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь полностью раскрыть свои способности. Но как говорил Эдисон, гений - это 1% таланта и 99% труда.

Чтобы включить ученика в учебно-познавательную работу, сделать его активным участником учебного процесса, нужна мотивация. В роли мотивов могут выступать: интерес, влечение, эмоции, привлекательная цель, долг, возможность общения, получение признания.

В результате были сформированы принципы педагогической деятельности в работе с одарёнными детьми на уроках физики:

принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности,

принцип возрастания роли внеурочной деятельности,
принцип индивидуализации и дифференциации обучения,
принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя,
принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Ведущими и проверенными формами работы для меня стали - домашний эксперимент, проблемные задания разного уровня, сквозные лабораторные работы, для мотивации провожу акции «Получи 5». При выполнении таких работ, обучающиеся не только учатся применять теоретические знания, ставить перед собой задачу и формулировать цель, но и самое главное они видят результат. Что еще раз им доказывает, физика это практическая наука. Большая доля самостоятельности и личной ответственности за выполнение творческого задания ведет к повышению таких качеств как развитие трудолюбия, внимания, памяти, целенаправленного восприятия. А успешное выполнение и защита своей работы формируют самоуважение.

Одним из методов работы с одарёнными детьми является работа с использованием информационно-коммуникативных технологий. Использование информационно-коммуникативных технологий в виде игр и приложений для изучения физики, позволяет мне развивать у школьников интеллектуальную сферу, особенно такие качества как сообразительность и критичность мышления, воображение, умение концентрировать внимание, познавательные умения и умения учиться. Вместе с тем активно развивается не только интерес к учению, но и такие качества, как мотивация достижения, стремление к поиску. Информационные технологии обучения позволили мне активизировать учебный процесс. Возможность практической деятельности учащихся в виртуальном режиме обеспечила доступность всех групп учащихся к освоению программного материала по физике. Полюбившиеся приложения в которые с удовольствием играют дети и даже их родители это - *Snapshots of the Universe* (снимки вселенной) – удивительное приложение для iOS, не так давно выпущенное самим Стивеном Хокингом совместно с компанией Random House. Приложение состоит из восьми экспериментов, которые дают пользователям возможность не только получить базовые знания по физике, но и познакомиться с принципами, управляющими нашей Вселенной. Particulars - Подробности. Это игра с уникальным сочетанием особенностей аркады и головоломки, место действия которых – мир субатомных частиц. Взяв под контроль одного из кварков, вы должны вести переговоры с фундаментальными силами Вселенной. Другие частицы будут притягиваться и отталкиваться, соединяться и изменять полярность, задача несчастного кварка - не терять контроль и избегать разрушения.

В заключение хочу сказать, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Успех приходит к тому, кто непрерывно работает над собой, когда рядом те, кто верит, надеется, помогает, кто сам стремится к успеху.

Список используемой литературы:

1. Одаренный ребенок в школе // Завуч начальной школы. - 2011.- № 4.- с. 73.
2. Работа с одаренными детьми на уроках физики. // Учитель в школе. - 2010. - № 1.- с. 80.
3. Работа с одаренными детьми – одна из идей новой школы. // Методист. - 2009.- № 6.- с. 11.
4. Вопросы одаренности: от теории к практике // Завуч. - 2009.- № 8.

Опыт работы с одарёнными детьми в урочной и внеурочной деятельности по химии

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа № 1»

Концепция моей педагогической деятельности ориентируется на создание оптимальных условий для развития инициативной, творческой, самостоятельно мыслящей личности ребенка.

Для этого использую педагогическую стратегию обогащения обучения посредством интеграции всех видов деятельности: учебной, внеклассной, внеурочной. Опыт и практика позволили сформировать методический инструментарий для решения педагогических задач. В том числе, сопровождение учащихся, которых принято относить к категории одаренные дети.

На мой взгляд, способствует развитию творческого химического мышления, поддержке мотивации учеников к изучению предмета систематическая организация самостоятельной экспериментальной работы в домашних условиях, потому что изучить эту науку, понять её законы и, конечно полюбить её можно только через опыты.

Основное преимущество домашнего эксперимента перед другими видами экспериментальной работы в классе состоит в том, что при его выполнении учащиеся не ограничены жёсткими временными рамками. Моя роль заключается в подготовке инструкций и проверке выполнения домашних опытов. Критериями для проведения таких опытов является их безопасность и доступность оборудования, реактивов. Тематика их разнообразна: «Хроматография на бумаге», «Имеет ли значение, как охлаждать?», «Получение дистиллированной воды», «Химическая грелка», «Малахитовое яйцо» и другие. При этом происходит развитие партнёрских отношений с родителями как активными субъектами образовательной деятельности, заинтересованных в развитии личностных способностей своих детей.

Наряду с домашними химическими экспериментами практикую интеллектуальные творческие интегрированные проекты. Для этого преломляю учебный материал на индивидуальные способности и интересы детей. Этому способствует замена традиционных домашних заданий разнообразными творческими: рисунки, сказки, стихи, частушки, рекламные проспекты, медицинские рецепты, моделирование. С обязательной социализацией результатов работы. Для этого организую устные выступления ребят на уроке и тематические выставки: «Картинная галерея», «Поэтический калейдоскоп», «Модели в действии» и другие.

Учебно-исследовательская технология так же способствует поддержке мотивации к изучению предмета. Включаю учащихся в исследования на уроках и во внеурочное время. Их тематика разнообразна: «Плавают или тонет» - сравнение плотности веществ; определение pH гигиенических салфеток и моющих средств, распознавание веществ в продуктах питания, создание композиций духов и т.д. Провожу нетрадиционные уроки, например, урок-экспертиза (обнаружение соединений азота и их роли в продуктах питания); урок - творческий отчёт (поиск природных индикаторов); урок изобретательства (моделирование молекул органических веществ и предсказание их химических свойств); урок-исследование «Методы разделения смеси».

Организирую проведение учащимися индивидуальных исследовательских работ, которые преимущественно имеют интегрированный характер: «Химия в творчестве Жюль Верна» «Агрохимия каротиноидов». «Фуллерены глазами химика и математика», «Союз периодической таблицы и географической карты» «Путешествие в карстовую пещеру». С результатами данных исследований школьники принимают участие в конкурсах и становятся победителями и призерами на муниципальном и региональном уровне. Трижды учащиеся очно принимали участие во Всероссийском конкурсе научно-

исследовательских работ в г. Москва, в 2020 году Бородин Егор с темой «Гальванопластика в домашних условиях» стал его победителем.

Не смотря на то, что химия в школьной программе начинается с 7-8 класса, считаю, что прививать интерес детей к предметам естественнонаучного цикла и выявлять одаренных и мотивированных детей нужно уже в начальной школе. Разработана и апробирована в течение 8 лет программа внеурочной деятельности - творческой лаборатории «Удивительный мир веществ» для учащихся 2-4 классов. Она обеспечивает индивидуальные потребности обучающихся, стремящихся освоить азы научно-исследовательской работы и позволяет сформировать у детей определенный тип естественнонаучного мышления,

Для учащихся, проявляющих повышенный интерес к химии в основной школе, разработана программа элективного курса «Школа волшебников» (9 класс), которая ориентирована на исследовательскую деятельность практического характера и способствует осознанному выбору учащимися профиля по химии в 10 классе.

Основной задачей элективного курса «Химики изобретают» в 10 классе является дальнейшее развитие умений и навыков решения нестандартных, усложненных задач и химического творчества.

В 11 классе – элективный курс «В мире ОВР» предназначен для высокомотивированных учащихся, желающих освоить важнейшее химическое понятие «окислительно-восстановительные реакции» в расширенном и углубленном варианте.

Данные направления работы с обучающимися способствуют удовлетворению потребности одаренных детей в исследовательской и поисковой активности и позволяют им погрузиться в творческий процесс обучения, воспитывают в них жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду и самопознанию.

Список используемых источников:

1. Антипина, А. Р. Педагогический проект «Как поддержать способных учеников класса в развитии познавательной активности?» / А. Р. Антипина // Классный руководитель. – 2018. – № 3. – с. 15-24.
2. Габдулхаков, В. Ф. Одаренный школьник и современный учитель: технологии и модели взаимодействия / В. Ф. Габдулхаков // Народное образование. – 2018. – № 1/2. – с. 71-75.
3. Киселева, Л. Формы и методы работы с одаренными детьми / Л. Киселева // Начальная школа. – 2016. – № 3. – с. 38-39.

Иванова Е.М.

Организация работы с одаренными учащимися на уроках филологических дисциплин и во внеурочное время

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа № 2»*

Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они читают словари и специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь им претворит в жизнь их планы и мечты, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Таких детей называют одаренные. По модели Л.А. Венгера, понятие одаренности раскрывается через понятие способностей. Под одаренностью понимается высокий уровень развития способностей ребенка, устойчиво проявляющихся на протяжении длительного отрезка его жизни в сочетании с высокой познавательной мотивацией.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом определяющими факторами являются собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации одаренности.

Судить об одаренности ребенка следует не только и не столько по его школьным успехам, сколько по инициированным им самим формам деятельности.

В практической работе с детьми, наряду с понятием «одаренный ребенок», приемлемыми являются и термины «ребенок с признаками одаренности», «признаки одаренности ребенка».

Виды одаренности:

1) В практической деятельности можно выделить одаренность в ремеслах, а также спортивную и организационную.

2) В познавательной деятельности – интеллектуальную одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.)

3) В художественно-эстетической деятельности – хореографическую, сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную и музыкальную одаренность.

4) В коммуникативной деятельности – лидерскую одаренность.

5) В духовно – ценностной деятельности – одаренность, которая проявляется в создании духовных ценностей и служении людям (социальная, волонтерская и др.)

Какие качества отличают одаренного (с признаками одаренности) ребенка? Их достаточно много. Вот некоторые из них:

а) Любознательность

б) Сверхчувствительность к проблемам

в) Высокий уровень развития логического мышления.

г) Повышенный интерес к дивергентным задачам (задачам творческого характера, имеющим не один, а несколько ответов, решений).

Способность решать дивергентные задачи - важнейшее условие успеха в творческой деятельности: научном поиске, создании произведений искусства, руководящей работе, предпринимательстве. Собственно, таковы практически все важные задачи, решаемые человеком в жизни: какую избрать профессию? где жить? как общаться с окружающими? с кем создавать семью? как отдыхать?

Но при традиционном, в особенности для отечественного образования, подходе, задачи дивергентного типа - большая редкость в обучении. Практически все задачи, используемые в традиционном обучении, относятся к числу конвергентных, то есть условия задачи предполагают существование лишь одного, единственно верного ответа, который может быть вычислен путем строгих, логических рассуждений на основе использования усвоенных правил и алгоритмов (законы, теоремы и др.).

Одаренные дети заметно отличаются от сверстников повышенным интересом к открытым дивергентным задачам, явно предпочитая их заданиям конвергентного типа. Создаваемые этими задачами ситуации с различной, в том числе и высокой степенью неопределенности не подавляют, а напротив, мобилизуют и стимулируют активность ребенка.

д) Оригинальность мышления

Способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных, обычно называют оригинальностью мышления.

е) Гибкость мышления

Способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию, называют гибкостью мышления.

- ж) Легкость ассоциирования
- з) Способность к прогнозированию
- и) Отличная память

К особенностям психосоциальных отличий одаренного ребенка можно отнести следующие качества: стремление к самостоятельности, перфекционизм (доводить до совершенства начатое дело), социальная автономность, лидерство, соревновательность, творческое восприятие случайностей, юмор.

Прежде всего, одаренных детей надо уметь выявлять. Это далеко не одноразовое мероприятие, а длительный процесс, который должен начинаться уже в начальной школе и продолжаться в основном звене. Для выявления детей с признаками одаренности существует достаточно много методик. К наиболее известным и часто применяемым относятся следующие: методика оценки общей одаренности, «Интеллектуальный портрет», тест креативности Ф. Вильямса (творческий компонент), прогрессивная матрица Дж. Равена (логический, интеллектуальный компонент), опросник «Самооценка творческих характеристик личности», методика «Карта одаренности» А. Савенкова (80 вопросов, 10 областей). Используя данные диагностик, можно с успехом работать по развитию у детей тех или иных областей как во время уроков, так и во внеурочное время, как с группой учащихся, так и со всем классом, а также решая вопросы профориентации.

В своей работе я использую некоторые из вышеперечисленных диагностик и такие методы, как наблюдение, тесты, опросники, анкетирование, изучение продуктов деятельности.

На уроках использую следующие элементы образовательных технологий и методов:

- технологии развивающего и проблемного обучения
- технологии дифференцированного и индивидуального подхода
- технологии критического мышления
- проектная и исследовательская деятельность учащихся.

Учитывая психологические особенности детей, их склонность к тому или иному виду деятельности, данные диагностического материала, я «подвожу» детей к разным видам заданий, которые они смогут выполнить, опираясь на свои способности: кто-то отлично читает стихи, кто-то танцует, кто-то поет, кто-то прекрасно держится на сцене и может «зажечь» зрителя.

В урочной деятельности применяю много заданий на развитие креативного, творческого мышления (группа учащихся показала высокий результат развития именно такого мышления). Это задания дивергентного характера, то есть ответов, предположений, предложений может быть множество, а не один.

Например, **литература**, 5 класс.

1) Тема: Творчество П. Бажова. На одном из уроков на слайде показываю несколько иллюстраций к произведениям писателя палехских мастеров и других художников. Вопрос классу: расскажите все, что вы видите? (ребята составляют ответ, можно кратко записать, потом рассказывают). Примерно 7-8 человек из 25 может сравнить иллюстрации, сделать выводы, придумать названия, сравнить с произведением, какие иллюстрации передают лучше «душу» сказов Бажова и почему. Остальные ограничиваются поверхностным «видением».

2) 5 класс В.П. Астафьев Рассказ «Васюткино озеро». Задание: нарисовать маршрут Васютки (не уточняю, ни о каких деталях не говорю). Итог: кто-то нарисует только дом и тайгу, а кто-то - все до мелочей).

Чтобы учащихся с развитым дивергентным мышлением стало больше, творческое мышление надо развивать. Для этого уже с 5 класса на уроках мы заполняем кластеры. Это очень «выигрышный» вид работы. Кластер можно заполнять очень долго,

насколько хватит знаний, опыта, начитанности, оригинальности мышления у учащихся. Ребятам нравится этот вид работы.

Хорошо «работают» такие приемы критического мышления, как «Верю-не верю», «Две шляпы», «Незаконченное предложение» (и на уроках русского языка в том числе).

Русский язык. Задание (можно применять в любом классе).

1. «Как (сколько раз) можно перестроить предложение «Я завтра утром пойду гулять» с целью выразить все возможные для него смысловые оттенки?

2. Вариант задания: сколько предложений можно составить, если записать в разном порядке слова: *я, вчера, пришел, домой, вечером?*

3. Сколько ответов можно дать на каждый вопрос?

а) Вы пойдете сегодня в библиотеку?

б) Кто это был у вас вчера?

в) Когда вы принесете книгу?

Задание «Найди 4-е лишнее» можно применять на любом уроке, придумывая разные варианты по всем темам. Например, «рысь, дождь, рожь, ночь» (не только по склонению).

Очень хорошо зарекомендовала такая форма работы, как проектирование (подготовка групповых проектов на уроке и индивидуальных для защиты в конце учебного года). Этот метод находит применение на различных этапах обучения в работе с учащимися и при работе с материалом различной сложности. В течение нескольких лет я работаю с группой учащихся над проектами, которые ребята защищают в конце учебного года. Это уже сформировавшаяся группа мотивированных ребят, способности которых развиваются больше всего в творческой области. Из года в год растет их мастерство в написании не только проектов, но и исследовательских работ, которые они представляют на школьных, муниципальных и региональных конкурсах и конференциях. Данный вид работы помогает ребятам формировать новые знания и приобретать новый учебный и жизненный опыт.

Внеурочную деятельность с одаренными детьми составляют следующие виды работ:

- предметные декады (подготовки конкурсов, инсценировки, рисунки);
- участие в школьных, городских, региональных, международных предметных олимпиадах, конкурсах;
- подготовка исследовательских работ;
- участие в научно-практических, краеведческих конференциях муниципального и регионального уровня;
- конкурсы чтецов школьного, муниципального и регионального уровня;
- поддержка учащихся с лидерской направленностью в проведении различных конкурсов, социально направленной работы (волонтерская, юнармия);
- театрализованные постановки. Каждый ребенок талантлив по-своему.

Выявление и воспитание одаренных, талантливых детей, безусловно, важный вопрос. Наша задача – так построить учебную и внеучебную деятельность, воспитательную работу, чтобы любые индивидуальные особенности детей, содержащиеся в себе ростки опережающего развития в той или иной области, были замечены, развиты и реализованы в нашей педагогической деятельности с этими детьми

Список используемых источников:

1. Алексеев Н.Г. «О целях обучения школьников исследовательской деятельности// 7 юношеские чтения им. В.И. Вернадского: Сб. методических материалов. - М.,2000. – с.5
2. Туник Е.Е. «Модифицированные креативные тесты Вильямса»
3. Яковлева Н. И. «Методические рекомендации по организации специалистов сферы общего образования по выявлению и сопровождению детей, проявивших выдающиеся способности»

Собещикова С. М.

Работа с одаренными детьми на уроках математики по УМК «Сфера»

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа № 19»*

«Я вообще не верю в одну единственную силу таланта,
без упорной работы.
Выдохнется без нее самый большой талант,
как заглохнет в пустыне родник,
не пробивая себе дороги через пески ...»
Ф.И. Шаляпин

В настоящее время общепризнанное определение "одаренности" отсутствует. Произнося "одарённые дети", мы допускаем возможность существования некой особой группы детей, которые качественно отличаются от сверстников.

Одаренные дети имеют ряд особенностей: любознательны, настойчивы в поиске ответов, часто задают глубокие вопросы, склонны к размышлениям, отличаются хорошей памятью.

Детей, обладающих потенциальными возможностями, в школе достаточно. Если не разглядеть, не развивать этот дар, он так и останется невостребованным, поэтому работу с одаренными детьми считаю приоритетной в своей педагогической деятельности.

Одаренных детей отличает исключительная успешность обучения. Эта черта связана с высокой скоростью переработки и усвоения информации. Но одновременно с этим такие дети могут быстро утрачивать интерес к ежедневным кропотливым занятиям. Им важны принципиальные вещи, широкий охват материала. Работать с такими детьми интересно и трудно; в классе, на уроке они требуют особого подхода, особой системы обучения.

Развитие учащихся зависит от той деятельности, которую они выполняют в процессе обучения – репродуктивной или продуктивной, т.е. творческой. Считаю, что в 5-6 классах эта работа должна носить массовый характер, т.к. основной целью на данном этапе обучения является привитие интереса к математике. Справиться с данной задачей на протяжении нескольких лет мне помогает УМК «Сфера». Электронное сопровождение учебника, интерактивные упражнения в каждом параграфе оживляют урок, делают его более наглядным, повышают познавательный интерес. Использование задачника и

тренажера, с огромным количеством разноуровневых заданий, позволяют лучше осваивать содержание учебника, анализировать, находить закономерности.

Учебный процесс стремлюсь выстраивать таким образом, чтобы на уроке создавалась максимальная комфортность, хороший рабочий микроклимат. На уроках использую дифференцированные задания трёх разных уровней сложности, что позволяет учитывать особенности восприятия, осмысления и запоминания учебного материала учащихся разных психофизиологических групп и способствует лучшему усвоению программы, развитию детей, формированию умения анализировать, сравнивать, делать выводы – умению учиться. Причём, уровень сложности учащиеся сами выбирают самостоятельно, создавая тем самым положительный настрой на работу, её успешное выполнение. что позволяет на уроке избавиться от рутинной репродуктивной работы учеников, выполняющих творческое задание. Дети загружаются решением «изящных» задач различными способами, нестандартными задачами в ходе изучения основных тем.

Организуемая деятельность учащихся, способствующую интеллектуальному развитию, нужны упражнения, направленные на раскрепощение их мысли, на проявление инициативы, смелости при поиске решения. Казалось бы, простое задание: «Нарисуйте квадрат, сторона которого 4 клетки. Заштрихуйте его половину разными способами». Сколько простора для творчества! Также при организации данного вида деятельности включаю задачи – исследования, представленные в конце каждого параграфа данного УМК. Постоянно обращаю внимание учащихся на рубрику «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОКНОТ», в которой представлены небольшие фрагменты, содержащие дополнительную информацию по изучаемой теме. Во время математической разминки стараюсь включать задания на смекалку, поскольку она вырабатывается в результате сравнений, обобщений выводов, умозаключений. Например: который сейчас час, если оставшаяся часть суток вдвое больше прошедшей? Или: когда делимое и частное равны между собой? Развитию смекалки также способствует рубрика «В ФОКУСЕ», в которой отражаются важные детали по теме, на которые учащимся следует обратить внимание. Обращаю внимание учащихся на рациональные способы решения задач, продемонстрированные в каждом параграфе, которые ребята применяют для быстрого счета в дальнейшем.

Для развития математических способностей детей систематически включаю на разных этапах урока нестандартные, логические и практико – ориентированные задачи, которые позволяют привлечь внимание учащихся к тому, что происходит вокруг нас, приучают использовать математические знания для изучения и осмысления действительности. В настоящее время это особо актуально в связи с включением данных задач в экзамен по математике в 9 классе, которые вызывают много затруднений у

выпускников средней школы. Например, при изучении темы «Площадь прямоугольника» предлагаю найти площадь дома (сарая, огорода, клумбы и т.д.), изображенного на плане дачного участка или садового общества. При изучении темы «Объем параллелепипеда» предлагаю задачи на нахождение парного отделения по известным размерам. Каждую четверть завершаю проведением урока в нестандартной форме: «Математический аукцион», «Ярмарка задач». На таких уроках проявляется творчество детей, желание показать свои способности.

Реализовать свои возможности одаренные дети могут в математических олимпиадах (очных и дистанционных). Принимают участие в школьных, муниципальных, всероссийских конкурсах и турнирах. Пишут исследовательские и творческие проекты.

Хочется отметить психологические проблемы детской одаренности: наблюдения и опыт работы показывают, что именно талантливые дети могут доставить наибольшие проблемы при обучении. Прежде всего, это связано с их опережающим развитием и нетрадиционными взглядами на окружающий мир. Довольно часто одаренные дети не хотят подчиняться общим требованиям в школе: не выполняют домашних заданий, не хотят изучать поэтапно то, что им уже известно, и т.д. Наравне с этой проблемой существует и другая: рано развившиеся дети думают значительно быстрее, чем пишут - это приводит к тому, что их работы плохо оформлены, неаккуратны, выглядят незавершенными. Иногда проявляется нестабильность интересов. На ранних стадиях работы с одаренными детьми можно наблюдать и другую неприятную особенность - поверхностность знаний.

Любому обществу нужны одаренные люди. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, а задача школы - поддержать ребенка и развить его способности.

В заключении необходимо напомнить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных детей. Он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

Список использованной литературы:

1. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. //Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции // Науч. ред. Синягина Н.Ю., Зайцева Н.В., М., 2010.

РАЗДЕЛ III. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ С ОВЗ

Говорина Е. М.

Обеспечение образовательной поддержки одарённых детей с ОВЗ и интеллектуальными нарушениями

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа №6»*

Одаренный ребенок. Какой он? Внешне он ничем не отличается от своих сверстников. Он может проявлять активность и легко включаться в учебную деятельность. А может быть скромным и необщительным. Детскую одаренность распознают по степени опережения ребенком своих сверстников по умственному или творческому развитию. Принято считать, что раньше других у детей обнаруживается музыкальный, поэтический, художественно-изобразительный дар, а в области науки — склонность к математике.

Увидеть такого ребенка среди сверстников – это и есть задача педагога.

Не всем детям дано быть успешными в интеллектуальном развитии и поэтому надо найти у ребёнка то, что ему интересно и развивать этот интерес, который перейдёт в его способность, а может быть обретёт особый дар.

Необходимо обратить внимание педагогического сообщества на то, что детям ОВЗ, у которых есть способность, талант к творчеству или к другим направлениям необходима наша поддержка, так как у них есть свои особенности. Только с нашей помощью они могут, как раньше говорили, «выйти в люди». Нельзя допустить, чтобы потенциал имеющихся способностей детей с ОВЗ не был выявлен, поддержан и направлен во благо самого ребенка и общества. Каждая школа должна быть готова к тому, что в ее стенах может обучаться и воспитываться будущий гений.

Особую важность приобретают условия эффективного развития одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности психолого-педагогическое сопровождение. Целью такого сопровождения является формирование положительных личностных качеств самого ребенка: его самоуважения, веры в свои возможности, готовности к преодолению трудностей, волевых качества и оптимизма.

Педагоги нужно помочь распознать способности одаренных учеников и стимулировать их развитие, оказывать квалифицированную помощь и поддержку родителям одаренных детей.

Многочисленные конкурсы, выставки, фестивали – это возможность для детей проявить свои неординарные способности, получить одобрение от авторитетных взрослых. Необходим целостный подход к построению образовательного процесса для одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья, который основан на интеграции базового и дополнительного образования детей в рамках образовательного учреждения.

В нашей школе, как и в любой общеобразовательной, учатся дети с разным уровнем интеллектуальных способностей и среди них есть и дети с ограниченными возможностями здоровья и интеллектуальными нарушениями. Среди данной категории детей сложно встретить одарённых детей. Конечно, процент их невелик, но они есть. И чтобы не быть голословной, хочу представить одного из учащихся, имеющего заключение ПМПК г. Тулуна - смешанное специфическое расстройство развития, который был зачислен в группу детей, посещающих коррекционно-развивающие занятия с учителем-дефектологом.

Дунцов Влад посещает занятия третий год и имеет положительные результаты в обучении и развитии. С самого первого года у Влада была слабо развита мелкая моторика пальцев, и чтобы её развивать была составлена рабочая программа по развитию графо -

моторных навыков. В данной программе были расписаны задания и упражнения, развивающие мелкую моторику пальцев. Одним из заданий была штриховка, закрашивание по контуру, по пунктирным линиям, по трафарету и т. д. Я стала замечать, что у Влада не только стала развиваться мелкая моторика пальцев, но и появляться интерес к рисованию. Эти интересы заметили и другие педагоги. Он стал принимать активное участие в школьных конкурсах рисунков и занимать призовые места. После таких достижений, родителям предложили участвовать Владу в конкурсах разного уровня и поддерживать его начинания.

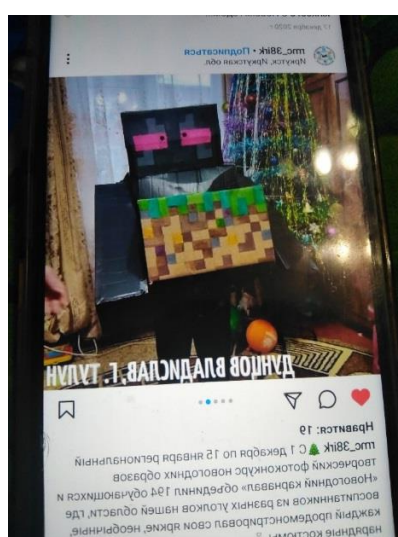
Участие в конкурсах на уровне школы



Участие в конкурсах на городском уровне



Участие в конкурсах на уровне района и области



Достижения детей с ОВЗ – не только его личная заслуга, но и педагогов, его родителей, благоприятной ситуации, друзей и что помимо высоких способностей для успеха необходимо терпение и работоспособность.

Таким образом, одним из основных направлений психолого-педагогического сопровождения одаренных учащихся в нашей школе является создание условий для развития их творческой активности. Реализуется оно через участие детей в разных формах художественно-эстетической деятельности, организованной в различных видах творческих деятельности, кружков.

Нужно поддерживать, направлять детей и их родителей в развитии творчества! Принимать их такими, какие они есть и развивать их интересы!

Список используемой литературы:

1. Дьячкова М. А. Программа психолого-педагогического сопровождения в образовательных учреждениях: учебное пособие / М. А. Дьячкова.- Екатеринбург. - 2015. - 178.

2. Ляшко Л.Ю. Развитие системы поддержки талантливых детей / Л. Ю. Ляшко, Т. В. Ляшко, Е. О. Федоровская. - 2011. - № 1. - С. 8-15.

3. Редикульцева А.В. Одаренные дети - кто они? / А. В. Редикульцева. - 2011. - № 1. - С. 74-83. - Библиогр.: с. 83.

4. Рыбалка В.В. Определение понятий одаренности, таланта, гениальности личности: классические и современные методологические подходы / В. В. Рыбалка. - 2011. - № 2. - С. 16-38. - Библиогр.: с. 38.

5. Семенов П.П. Развитие системы выявления, поддержки и сопровождения талантливых детей / П. П. Семенов-Практика адм. работы в шк. - 2011. - с. 45-50.

Кузьменкова Н.И.

Театрализованная деятельность в коррекционной школе как способ раскрытия творческого потенциала ребёнка с УО (ИН)

*Государственное общеобразовательное казенное учреждение
Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №3 г. Тулуна»*

*«Вы никогда не думали, как было бы хорошо начать
создание детского театра с детского возраста?
Ведь инстинкт игры с перевоплощением есть у каждого
ребёнка. Эта страсть перевоплощаться у многих детей
звучит ярко, талантливо, вызывает подчас недоумение
у нас, профессиональных артистов».*

К. С. Станиславский.

В современном мире образовательное учреждение становится местом, где ребенок проходит первые этапы социализации, воспитания и обучения. Успешное прохождение этих этапов является основой для дальнейшего благоприятного развития личности ребенка.

У каждого ребёнка есть потребность в творческой деятельности. В детстве ребёнок ищет возможности реализовать свой потенциал и именно через творчество он может наиболее полно раскрыться как личность. Для ребёнка творить - это не обязательно создавать новое, это скорее – выражать себя. Любое творчество для него - больше процесс, чем результат.

Внутренний мир ребенка с особыми потребностями развития сложен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды? Как помочь им раскрыть свое Я, понять его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем?

Театрализованная деятельность в школе, на мой взгляд, – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности.

Театр — один из самых доступных видов искусств. С помощью театра можно решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии.

Одна из самых эффективных методик развития личности ребенка с УО(ИН) – актерское искусство. Другими словами, играя роль, ребенок с УО(ИН) учится лучше понимать и выражать себя, управлять собой, он тренирует познавательные способности — мышление, внимание, память, речь, а также вырабатывает навыки, позволяющие чувствовать себя увереннее и преодолевать страх.

В 2018 году в нашей школе был введен в рамках внеурочной деятельности кружок «Театральный» с 5 по 9 классы. Посещают учащиеся кружок по желанию.

Актуальность программы связана с тем, что театр своей многомерностью и многоликостью способен помочь ребёнку раздвинуть рамки в постижении мира, «заразить» его добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непреходящий атрибут театрального искусства.

Цели программы:

1. Создание условий для развития личности ребёнка с УО(ИН).
2. Развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству.
3. Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.
4. Приобщение учащихся с УО(ИН) к общечеловеческим ценностям.

Задачи программы:

1. Способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка.
2. Формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения.
3. Привить интерес через театр к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней.
4. Заложить первоначальную основу творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.
5. Воспитание и развитие понимающего и воспитанного театрального зрителя.

Формы работы: кружковые занятия, практические работы, экскурсии, уроки-отчёты, выступления на общешкольных праздниках.

Занятие кружка «Театральный» проводятся 1 раз в неделю, в каждом классе 34 учебных часов в год.

Место проведения: в учебном кабинете.

Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы кружка «Театральный» учащиеся должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки.

Ожидаемые результаты:

1. Активное, деятельное отношение ребёнка к окружающей действительности.
2. Коррекция и развитие эмоциональной сферы личности; умение сопереживать, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность в себе и вера в свои силы.
3. Развитие творческого потенциала личности.
4. Развитие умений работать в команде, отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности.
5. Развитие исполнительских способностей.
6. Овладение навыками правильного произношения и культурой речи.
7. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
8. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформлении декораций, музыкального оформления спектакля.
9. Владение нормами достойного поведения в театре.

Театрализация - не просто развлечение, но и отличное средство для развития уникальной, неповторимой личности ребёнка и его творческого потенциала.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение всегда имеет нравственную направленность (доброта, смелость, честность и т.д.). Ребята познают мир не только умом, но и сердцем, а также учатся выражать своё собственное отношение к добру и злу. Театральная деятельность помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. В театральной игре осуществлялось эмоциональное развитие ребят.

С целью достижения наилучших результатов в театрализованной деятельности с воспитанниками учитываю следующие структурные блоки:

1. **Выбор и переработка сценария.** Из множества сценариев нужно скомпилировать один, который должен соответствовать следующим условиям: доступный сюжет, небольшой объем, отсутствие развернутых монологов.

2. **Подготовительная работа.** Чтение и просмотр сказки или художественного фильма, работа над словарем и понимание трудных слов и выражений, обсуждение персонажей, театр с куклами, также проводится работа на занятиях по изобразительной деятельности.

3. **Распределение ролей.** На данном этапе мы учитываем: желание ребенка изображать того или иного персонажа, творческие способности и индивидуальные особенности, речевые и психофизические возможности.

4. **Подбор музыкального сопровождения и танцевальных движений.** В работу включаются современные технические средства обучения, позволяющие выйти ребенку из ограниченного пространства и почувствовать себя органичной частью ситуации.

5. **Подбор костюмов и изготовление декораций совместно с детьми.** Костюмы должны быть яркими, красочными, удобными, вызывать у детей яркие положительные эмоции. Учащиеся своими руками изготавливают элементы костюмов и атрибуты для выступления.

6. **Репетиции.** В процессе подготовки к выступлению проходят репетиции, где отрабатывается навык выразительного прочтения реплик персонажей, собственных высказываний и незаметно активизируется и обогащается словарь ребят, улучшается звуковая сторона речи. Ребята учатся строить диалоги, формулируя вопросы более чётко, понятно. Расширяется кругозор.

7. **Выступление.** Необходимо оценивать деятельность каждого ребенка указать на то, что он сделал хорошо.

Таким образом, сценическое искусство оказывает огромное влияние на сознание, чувства, вкусы, поступки ребёнка. Приобщаясь к прекрасному, он получает возможность свободно развиваться, проявлять свои интересы и способности. Это поможет ему в дальнейшем добиваться поставленных целей, строить межличностные отношения. Классик не ошибался, утверждая, что «вся наша жизнь – театр». На сцене жизни следует выглядеть достойно, и чем раньше мы расскажем об этом ребёнку, тем лучше.

Большинство детей, впоследствии, с легкостью вступают в контакт со здоровыми сверстниками и взрослыми. Таким образом, можно сделать вывод, что через театрализованную деятельность происходит всестороннее развитие ребенка, значительно облегчается его социализация и адаптация к условиям жизни в обществе.

Список используемой литературы:

1. *Алянский, Ю.Л.* Азбука театра / Ю.Л. Алянский. – М.: АРКТИ, 1998.
2. *Выготский, Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М., 1991.
3. *Генералова, И.А.* Театр: учебное пособие для детей / И.А. Генералова. – М.: Баласс, 2012.
4. *Давыдов, В.Г.* От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов / В.Г. Давыдов. – М., 1992. – С. 10–24.

5. Доронова, Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1998.

6. Ястребова, А.В. Хочу в школу / А.В. Ястребова, О.И. Лазоренко. – М.: АРКТИ, 1999.

Рыбакова И.В.

Формирование навыков делового общения у учащихся с УО (ИН) в рамках реализации программы коррекционного курса «Развитие связной речи»

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Тулуна»

В течение всего периода обучения ребенка с интеллектуальными нарушениями в школе необходимо пробуждать у него интерес к изучению русского языка, вырабатывать чутье к языку, любовь к слову. Развитие не только устной, но и письменной правильной и красивой речи у школьников является одним из главных направлений работы. Научить школьника ясно и грамматически правильно строить свою речь, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать у него умение общаться – сложное и кропотливое дело, требующее от учителя напряженного труда, а главное – эффективно действующего подхода к развитию речи.

Одним из путей такой организации является работа по развитию речи во время дополнительных занятий. Именно целью обеспечения интенсивного речевого развития школьников является коррекционный курс «Развитие связной речи». Основу данного курса составляет развитие речи и творческих способностей у школьников среднего и старшего звена.

Своеобразие предлагаемой программы заключается в том, что в ней сделана попытка познакомить учащихся с материалом, понятиями, терминами, не изучаемыми в рамках школьной программы. В программе курса реализуется идея обучения языку как виду речевой деятельности. Программа построена на дополнении и углублении базового образования. Освоение данного курса позволит показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской речи. Программа «развитие речи» должна пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку и литературному чтению, совершенствовать свою речь.

Учить хорошей речи, устной и письменной, - вот главная задача курса. Программа предполагает организацию активной речевой деятельности самих учащихся. Узнавая определенные речеведческие сведения, дети постоянно сами создают речевые произведения (загадки, сказки, считалки и др.), применяя полученные знания на практике. В процессе реализации курса предусматривается выполнение учениками письменных и устных заданий.

Программа состоит из пяти блоков (Вводный; Развитие связной устной речи; Развитие связной письменной речи; Расширение и обогащение словарного запаса учащихся; Деловое общение. Культура общения), направленных на коррекцию и развитие учебно-познавательной деятельности школьников с УО (ИН) с целью усвоения ими учебного материала и создание условий успешности.

Хотелось особенно обратить внимание на структуру последнего блока «Деловое общение. Культура общения». Дети с умственной отсталостью, как правило, не умеют общаться с незнакомыми людьми в общественных организациях, при поиске и устройстве на работу, не умеют представить и презентовать себя и свои способности, не могут найти пути решения конфликтов. Поэтому на занятиях данного блока ребята приобретают

именно эти навыки: навыки культурного поведения и делового общения. Материал выдается учащимся с постепенным усложнением.

Так, на занятиях в 5 классе учащиеся учатся элементарным правилам культурного общения со знакомыми и малознакомыми людьми, узнают о роли мимики и жестов во время общения.

5	Деловое общение. Культура речи
5.1	Вы и ваш собеседник
5.2	Правила общения
5.3	Весело и грустно. Мимика и жесты
5.4	Что такое письмо? Письмо личное и деловое
5.5	Адрес на открытке и конверте

В 6 классе ребята продолжают осваивать навыки культурного общения, а также узнают о видах писем, их особенностях, способах написания писем, личного и делового, записки.

5	Деловое общение. Культура общения.
5.1	Виды писем
5.2	Написание письма другу
5.3	«Путешествие письма»
5.4	Записка
5.5	Деловое письмо
5.6	Общение с малознакомым человеком

В 7 классе большое внимание уделяется эмоциональному общению, общению без слов. На практических примерах, анализе различных жизненных ситуаций ребята учатся правильно выражать свои чувства, сдерживать негативные эмоции. Также учащиеся знакомятся с понятиями «расписка», «характеристика», их назначением и правильным оформлением.

5	Деловое общение. Культура общения
5.1	Умение общаться
5.2	«Эмоциональный» словарь
5.3	Способы выражения чувств
5.4	Расписка
5.5	Характеристика

Начиная с 8 класса, начинается более тщательная подготовка к дальнейшему обучению вне школы. Учащиеся знакомятся с такими видами документов как докладная, объяснительная, бланки, учатся их оформлять, правильно заполнять, изучают правильную структуру докладов и рефератов, основные требования к их написанию. Рассматривают на примерах разные виды докладов и рефератов.

5	Деловое общение. Культура общения
5.1	Причины возникновения конфликтов
5.2	Пути преодоления конфликта
5.3	Докладная
5.4	Объяснительная
5.5	Доклады и рефераты
5.6	Тезисы
5.7	Бланки, квитанции

В 9 классе делается упор на подготовку к выбору и получению профессии, умению правильно себя представить и презентовать свои способности и преимущества. На занятиях данного блока учащиеся выпускного класса узнают о мире профессий, о необходимости правильного выбора профессии, о том, как вести себя на собеседовании при трудоустройстве. Так же ребята знакомятся с видами деловых бумаг (документов), которые им необходимы при устройстве на работу (резюме, автобиография, заявление, трудовая книжка), учатся правильно их составлять и заполнять. Данные занятия носят в большей части практическую направленность.

5	Деловое общение. Культура общения
5.1	Мир профессий

5.2	Пути получения профессии
5.3	Собеседование при трудоустройстве
5.4	Как избежать ошибок в выборе профессии
5.5	Резюме
5.6	Заявление. Автобиография
5.7	Трудовая книжка

Развитая речь, навыки культурного поведения и общения – шаг на пути к благополучию и успешной социализации в современном мире.

Список используемой литературы:

1. Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие школьников на уроках русского языка - М: ВЛАДОС, 2004
2. Ганькина Н.Л. Тренировочные упражнения по русскому языку – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006 – 64 с.
3. Зеленина Л.М., Хохлова Т.Е. Русский язык. Дидактический материал – М.:Просвещение, 2009 – 176 с.
4. Игнатьева Т.В., Тикунова Л.И. Карточки по русскому языку, М: Издательство «Экзамен», 2008 – 207
5. Фомина И.В., И.В. Щербакова Русский язык. Развитие устной речи и коррекция письма. Инновационные подходы – Волгоград: Учитель, 2009 –176 с.