

Муниципальное бюджетное учреждение города Тулуна
«Методический центр»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа №25»



Сборник материалов недели
«Делимся опытом»
сетевого педагогического сообщества
«Виртуозы образования»

Выпуск № 1

Тулун, 2025

Рекомендовано к печати
экспертным советом муниципального
бюджетного учреждения города Тулуна
«Методический центр»
От 28.02.2025, протокол № 12

Грищенко М. В., Болохина Л. И., Плетнева Л. Г. и др. Сборник материалов недели «Делимся опытом» / ред. Л. И. Болохина; МБУ «Методический центр». – Тулун, 2025. – 60 с.

В сборник вошли материалы наставников сетевого педагогического сообщества «Виртуозы образования» города Тулуна, представленные в рамках недели «Делимся опытом», которая проходила с 10 по 14 февраля 2025 года.

Целью проведения этой недели был обмен педагогическим опытом, наработками и полезными материалами среди участников сообщества, а также популяризация практик наставничества и профессионального развития педагогов.

В работе педагогического сообщества приняли участие педагоги из учреждений города Тулуна: МБОУ «СОШ № 2», МБОУ «СОШ № 6», МБОУ СОШ «Новая Эра» и МБОУ «СОШ № 25».

Публикуемые в сборнике материалы отражают методы, приемы, формы и технологии преподавания, рассматривают феномен наставничества, а также описывают опыт работы педагогов-наставников. В сборнике представлены разработки занятий для молодых педагогов, мастер-классы, игры и описание успешного опыта работы. Эти материалы могут оказаться полезными для педагогов, решивших стать наставниками, а также для профессионального становления молодых специалистов.

За содержание и оформление материалов ответственность несут авторы.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА МОЛОДОГО, НАЧИНАЮЩЕГО И ВНОВЬ ПРИБЫВШЕГО СПЕЦИАЛИСТА».....	4
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТУРНИР-ИГРА «СЕКРЕТ УСПЕХА БЕЗ ШПАРГАЛОК».....	8
ТРЕНИНГ «ПРОФЕССИЯ МЕЧТЫ» ДЛЯ МОЛОДЫХ И НАЧИНАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ.....	13
ОПЫТ РАБОТЫ НА ВНЕУРОЧНОМ ЗАНЯТИИ «МОЙ КРАЙ В ИСТОРИИ»	21
ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕЖИМЫ	23
НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ТРАЕКТОРИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА	31
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАСТР-КЛАССА	35
ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ.....	40
БЮДЖЕТ СЕМЬИ	48
БЕЗГРАНИЧНЫ ЛИ ЗАПАСЫ ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ.....	54
СПОСОБЫ ЛИКВИДАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДЕФИЦИТОВ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В РАМКАХ ШКОЛЫ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА.....	56
ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА!.....	61

Грищенко М.В,
заместитель директора по УВР
учитель обществознания,
МБОУ «СОШ №25»

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА
ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА МОЛОДОГО,
НАЧИНАЮЩЕГО И ВНОВЬ ПРИБЫВШЕГО СПЕЦИАЛИСТА»**

Самое трудное в учении — научиться чтить учителя.
Но лишь чтя наставника, сможешь перенять его правду.
И лишь перенимая правду, народ способен почитать науки.
Конфуций

Наставник... Кто он такой? Какой смысл скрыт за этим, казалось бы, простым словом? Когда мы делаем первые шаги, нашими наставниками становятся родители. Именно они помогают в трудную минуту, протягивают руку, подставляют плечо. Когда мы приходим в школу, нашими наставниками становятся учителя. И вот школьные годы позади. Мы выросли, мы взрослые, мы не нуждаемся в помощи и поддержке. И вот первый рабочий день. И мы снова чувствуем себя маленькими беспомощными детьми. Мы снова ждем протянутую руку, за которую хочется крепко взяться и ощутить материнскую заботу, дружеское участие и тепло.

Немного загляну назад своему пройденному педагогическому пути, было всякое: и взлеты, и падения, творческие и научные достижения, разочарования и мысли уйти в другую сферу деятельности. Но в своей профессиональной деятельности всегда старалась опираться на опыт других более опытных коллег и управленцев, которых считаю своими наставниками.

У каждого из нас был свой первый учитель, был и у меня. Помню свою первую учительницу Марию Алексеевну, которая вела нас во взрослую жизнь и всегда приходила на помощь. Обучаясь в Тулунском педагогическом колледже, на моем пути встретились замечательные педагоги и наставники Лесничая Татьяна Николаевна, учитель математики и методист педагогической практики, и Блинова Татьяна Кузьминична, заместитель директора по научно-методической работе, которые стали достойным примером и дали наставления, и старт на дальнейшую профессиональную деятельность.

Осуществляя деятельность заместителя директора по УВР в МБОУ «СОШ

№25» г. Тулуна организовала работу Школы молодого, начинающего и вновь прибывшего специалиста.

Деление педагогов происходило по следующему принципу:

- молодые педагоги - устроены на работу в школу сразу после окончания ССУЗа или ВУЗа.
- начинающие педагоги - получили педагогическое образование, но не осуществляли педагогическую деятельность, затем пришли работать в школу;
- вновь прибывшие педагоги - переход из другой школы или переезд из другого города, села.

Школа молодого, начинающего и вновь прибывшего специалиста в МБОУ

«СОШ №25» г. Тулуна начинает свою деятельность с сентября 2018 года на основании нормативной документации: Положение о школе молодого, начинающего педагога; Плана работы Школы молодого, начинающего педагога.

Цель: создание условий для профессиональной адаптации, оказание методической помощи в профессиональном становлении и в совершенствовании индивидуального стиля педагогической деятельности.

Задачи:

- Способствовать овладению новыми технологиями в рамках ФГОС по предметам преподаваемых предметов;
- Создавать условия для совершенствования информационной и методической культуры педагогов;
- Предупреждать типичные ошибки и затруднений в организации образовательного процесса, поиск возможных путей их преодоления;
- Формировать потребность в непрерывном самообразовании.

Основные мероприятия Школы:

- ☐ Диагностика профессиональных затруднений начинающих специалистов и формирование образовательных запросов.
- ☐ Круглый стол «Психологическая вертикаль взаимодействия в УВП».
- ☐ Посещение занятий (наблюдение и анализ) начинающих и молодых педагогов.
- ☐ Посещение занятий наставников (опытных коллег, педагогов-стажистов) начинающими и молодыми педагогами.
- ☐ Круглый стол по итогам посещения занятий в рамках ШМНП.
- ☐ Проведение недели молодого и начинающего педагога.
- ☐ Тематические заседания Школы.
- ☐ Участие молодых, начинающих, вновь прибывших специалистов в мероприятиях разного уровня.
- ☐ Самоанализ деятельности начинающих и молодых педагогов за учебный год.

Работа с молодыми и начинающими педагогами начинается с диагностики профессиональных затруднений через анкету молодого специалиста.

С 2018 года введены в документацию молодых и начинающих педагогов Индивидуальные планы профессионального саморазвития, где педагоги планируют деятельность по следующим направлениям: научно-методическая работа, учебно-методическая работа, работа по мотивации и самоопределению учащихся, организационно-методическая работа, самоанализ выполнения индивидуального плана работы, назначаются наставники для молодых и начинающих педагогов, которые осуществляют помощь молодым и начинающим специалистам в подготовке и проведении урочных и внеурочных занятий, составлении рабочих программ, составлении и реализации индивидуальных планов профессионального саморазвития.

Также в работе Школы принимают активное участие педагоги-психологи, которые проводят психологические тренинги, занятия на сплочение молодых и начинающих педагогов и наставников, психолого-педагогические практикумы, круглые столы.

В рамках работы школы заместителем директора по УВР проводятся тематические семинары: «Современные методы обучения», «Современный урок в условиях реализации ФГОС», «Проектная и исследовательская деятельность в школе; посещение и анализ учебных и внеурочных занятий; посещение молодыми и начинающими специалистами учебных и внеурочных занятий у педагогов-стажистов; круглый стол по итогам посещенных учебных и внеурочных занятий.

На итоговом заседании Школы молодого и начинающего педагога молодые специалисты представляют самоанализ педагогической деятельности за учебный год, а также совместно с наставниками обсуждаются проблемы, которые возникли в учебном году и перспективы работы на следующий учебный год.

С 2022 года на основании Региональной целевой модели наставничества и муниципальной целевой модели наставничества Школа молодого, начинающего и вновь прибывшего специалиста осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативной документацией:

- Дорожная карта реализации целевой модели наставничества в МБОУ «СОШ «25» г. Тулуна;
- Положение о наставничестве в МБОУ «СОШ «25» г. Тулуна;
- Программа целевой модели наставничества в МБОУ «СОШ «25» г. Тулуна;
- Программа Школы молодого, начинающего и вновь прибывшего специалиста.

Корректируются цель и задачи работы, вводятся в действие планы работы в наставнических парах по выявленным проблемам.

За период реализации Программы «Школа молодого, начинающего и вновь прибывшего специалиста» (2018-2024 гг.) можно выделить следующие достижения Школы:

- ☐ Положительные отзывы и высокий уровень проведения открытых уроков и внеурочных занятий в рамках муниципальной недели молодых специалистов;
- ☐ Победители и призеры муниципального конкурса для молодых специалистов «Современный педагог»;
- ☐ Победитель муниципального конкурса «Творчество и мастерство» в номинации «Педагогические надежды»;
- ☐ Успешное прохождение процедуры аттестации на первую и высшую квалификационную категорию;
- ☐ Поступление молодых педагогов в ВУЗы;
- ☐ Проведение показательных открытых уроков и внеурочных мероприятий для молодых специалистов города.
- ☐ Закрепление молодых, начинающих и вновь прибывших педагогов в образовательной организации.

Планы на будущее:

- 1) Продолжить работу по реализации Программы «Школа молодого, начинающего и вновь прибывшего специалиста»;
- 2) Внедрить формы наставничества «учитель-ученик», «ученик-ученик»;
- 3) Включить в работу Школы педагогов, испытывающих профессиональное выгорание;
- 4) Способствовать профессиональному совершенствованию и развитию всех участников Школы.

Литература:

1. Целевая региональная модель наставничества, 2020г., с. 65.
2. Муниципальная целевая модель наставничества, 2021г., с.50
3. Положение о наставничестве в МБОУ «СОШ №25» г. Тулуна, 2022г.
4. Программа целевой модели наставничества в МБОУ «СОШ №25» г. Тулуна, 2022г.
5. Программа Школы молодого и начинающего, и вновь прибывшего специалиста, 2022г

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТУРНИР-ИГРА «СЕКРЕТ УСПЕХА БЕЗ ШПАРГАЛОК»

(Разработка мероприятия совместной работы команды наставников и команды наставляемых)

Цель: содействие профессиональному и личностному росту молодых педагогов.

Задачи:

- способствовать развитию качеств личности педагога, отвечающих требованиям современного информационного общества;
- создать условия для проявления умений анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать полученную информацию, делать выводы;
- актуализировать профессиональные знания, умения и навыки, необходимые для педагогической деятельности;
- совершенствовать педагогическое мастерство и психологическую компетентность педагогов, развивать навыки партнерских отношений и рефлексии.

Форма проведения - игра.

Данная форма с молодыми педагогами позволяет вовлечь команду наставляемых в образовательную деятельность, повысить мотивацию к психолого-педагогической работе, содействовать воспитанию культуры общения, умению работать в команде, развивать внимание, сообразительность, находчивость, взаимопомощь, оценить уровень знаний, умений и навыков команды наставляемых.

Место проведения – МБОУ «СОШ №25». Время проведения – 15.00
Продолжительность - 120 минут.

Ведущий: Уважаемые наши молодые учителя! Сегодня мы хотим предложить вам включиться в увлекательную игру, где у вас будет возможность проявить свой интеллект, сообразительность, находчивость, интуицию, так необходимые учителю в современной школе. Вам нужно будет выполнять задания, работать будете в командах, команда получит конверты, которые открывать нельзя. Эти конверты мы вскроем на заключительном этапе игры. Цель нашего турнира-игры - открыть секрет успеха психолого-педагогической деятельности молодых специалистов.

Прежде, чем мы приступим к выполнению игры-турнира, предлагаем каждому наставнику представить своего наставляемого, стоя позади и положив руки на плечи наставляемого. Затем ведущий задаёт вопрос и после присутствующие могут задавать интересующие их вопросы

И так (Время выполнения 5 мин.)

Ведущий: Итак начинаем

Вам необходимо пройти все этапы турнира-игры в том порядке, в котором они указаны в вашем маршруте

Маршрутный лист игры «Секрет успеха без шпаргалок»

1.Напутствие

2.Блиц-опрос

3.Экзамен в шутку и всерьез

4.Современный учитель

5.Переменка

6.Микрофон

1 упр. «Напутствие» (Время выполнения 5 мин.)

Задание: необходимо собрать пазл-фотографию, (догадаться что изображено на фото), в нижней части которого написано напутствие молодому учителю

«Поверь, учитель - это не профессия, учитель - это образ жизни! Трудись! Трудись не покладая рук!» «Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сей знания не только в памяти и сознании своих учеников, но и в их душах и сердцах» (Ш. Амонашвили)

2 упр. «Блиц-опрос» (Время выполнения 10 мин.)

Задание: Сегодня вам предстоит продемонстрировать активность, творчество, интерес, знание основных положений, понятий и принципов новых стандартов, словом те качества, которые необходимы учителю, готовому работать по обновленным стандартам. После правильно выполненного задания команда получает конверт №1 с набором букв, решить анаграмму в конце игры- составьте слово (РТДУ).

Вопросы:

1. Какой подход лежит в основе Стандарта?
2. Кто является разработчиком основных образовательных программ?
3. Как называются «общеучебные умения», «общие способы деятельности», «надпредметные действия», которые формируются в условиях реализации основной образовательной программы
4. Перечислите виды УУД.
5. Какие две системы оценок достижения планируемых результатов подразумевает ФГОС?
6. Из каких направлений может состоять внеурочная деятельность обучающихся?
7. Назовите документ, обеспечивающий права ребенка на качественное и доступное образование в стране.

8. Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития ребенка в раннем детском возрасте. В каком нормативном документе прописано данное утверждение?

9. На основе этого документа строится вся основная деятельность в образовательном учреждении. Без этого документа деятельность учреждения является неправомерной. О каком документе идет речь?

10. «Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста, если по закону, применимому к данному ребенку, он не достигает совершеннолетия ранее». В каком документе дается представленная трактовка понятия «Ребенок»?

3 упр. «Экзамен в шутку и всерьез» (Время выполнения 5 мин.)

Задание: Предлагаются билеты и шпаргалки к ним. Участники экзамена берут билет, зачитывают вопрос, затем любую карточку со шпаргалкой-ответом и зачитывают ответ.

Вопросы «шутка»:

1. Будете ли вы сообщать родителям о плохом поведении детей?
2. Будете ли вы будить ребенка, заснувшего на уроке?
3. Часто ли вы будете опаздывать на уроки?
4. Появятся ли у вас любимчики в классе?
5. Всегда ли вы будете готовиться к урокам и писать планы?
6. Разрешите списывать на контрольных?
7. Хотите вы быть классным руководителем? Ответы на

«шпаргалки»:

1. Может быть.
2. Мне надо будет еще подумать над этим.
3. Да, я об этом давно мечтаю.
4. Возможно, все будет зависеть от моего настроения.
5. А почему бы нет.
6. Конечно, ведь я учитель.
7. В мыслях такого не было.

Ведущий: Мы продолжаем двигаться по маршруту в соответствии с картой и переходим на следующий пункт назначения «Современный педагог».

4 упр. «Современный учитель» (Время выполнения 10 мин.)

Задание: на листке бумаге составить «Синквейн» о современном учителе. Согласно правил, синквейн пишется в пяти строках.

- 1-я строка - существительное, выражающее главную тему;
- 2- строка - 2 прилагательных (главная мысль);
- 3-я строка - 2 глагола (действие);
- 4-я строка - смысловая фраза;
- 5-я строка - существительное, близкое по смыслу с первой строкой.

Упр 5. Личностные качества и профессиональные качества (Время выполнения 10 мин.)

Ведущий: Итак, чтобы добиться успеха, важно обладать определёнными профессиональными и личностными качествами. Какими же качествами должен обладать современный педагог?

Задание: выбрать 10 наиболее значимых и важных качеств, которые составляют профессиональную компетентность педагога, причем пять из них

- личностные качества, пять - профессиональные («мозговой штурм»).

Представьте модель профессиональной компетентности педагога и обоснуйте выбранные профессиональные и личностные качества.

Таблица 2. Профессиональные и личностные качества

Личностные качества и профессиональные качества
Доброжелательность, способный к профессиональному развитию, креативный общительность, ответственность, уверенность, толерантность (уважение, доброта, вежливость), педагогическая интуиция; способность к сотрудничеству (честность, взаимопонимание), самоконтроль (управление эмоциями, самоконтроль, стрессоустойчивость), педагогическое предвидение и педагогическая рефлексия и другие. самостоятельность (вера в себя, целеустремленность, инициативность). Владеющий современными образовательными технологиями, педагогическая эрудиция, педагогическое (практическое и диагностическое) мышление, педагогическая наблюдательность.)

Команда представляет результат работы (демонстрируют ответы). За выполненное задание командам вручается конверт №2 (ТТААНЛ).

Ведущий: Молодцы! Вы верно поняли и описали портрет учителя 21 века, у вас правильное представление о современном учителе. Действительно, он и находчивый, и профессионал своего дела, и творческий, активный человек, оптимист, человек с чувством юмора и этот список можно продолжать бесконечно.

6 упр. «Переменка» Время выполнения задания - 5 минут.

Ведущий: В нашей профессии очень часто случается так, что за несколько минут нужно срочно написать какой-нибудь отчет, или провести мероприятие. Так и сейчас вы должны создать динамическую паузу с помощью приемов и методов, направленных на снятие утомления, повышение умственной работоспособности, развитие креативности, формирование положительного эмоционального фона учащихся на уроке.

Время выполнения задания - 5 минут. Команда представляет результат работы (демонстрируют ответы). За выполненное задание командам вручается конверт №3 (СТОЧРЕТВВО).

7 упр. «Микрофон» Время выполнения задания - 10 минут.

Ведущий: Теперь у каждого из вас есть возможность поделиться своими мыслями, имеющимися успехами, достижениями, пожеланиями.

Подведение итогов игры

Ведущий: Вот и подошла к концу наша увлекательная игра. Все этапы маршрута пройдены. Мы вас поздравляем! Вы сегодня с честью прошли все испытания и успешно продемонстрировали свои достижения в вашей профессиональной деятельности.

Теперь необходимо открыть конверты и решить анаграммы-расположить буквы из каждого конверта в той последовательности, чтобы получились слова составляющие «СЕКРЕТ УСПЕХА» учителей.

Слова в конвертах: ТАЛАНТ. ТРУД. ТВОРЧЕСТВО.

Ведущий: Талант. Труд. Творчество - вот секрет успеха настоящего современного учителя. Действительно, ничего не приходит само по себе, если даже этого очень хочется. Привычка к труду помогает успеху. Современный педагог не должен стоять на месте, он должен непрерывно повышать свой профессиональный уровень, учитывая тенденции развития системы образования и современного общества в целом. Современному педагогу нужно быть не просто педагогом, а творцом, который готов к саморазвитию и активной профессиональной деятельности.

Рефлексия

После проведения игры всем участникам дается задание: на чистом листе бумаги формата А4 отразить свои впечатления от проведенного мероприятия.

Литература:

1. Рабочая книга практического психолога / Н. Н. Ежова. – Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 196 с.: ил. – (Психологический практикум).
2. Пахальян, В. Э. Групповой психологический тренинг / В. Э. Пахальян. – СПб.: Питер, 2006. – 224с.
3. Психогимнастика в тренинге / Под редакцией Н. Ю. Хрящевой. Прутченков, А. С. Социально-психологический тренинг / А. С. Прутченков. – 2-е изд. доп. и перераб. – М.: Эксмо – Пресс, 2001. – 144с

ТРЕНИНГ «ПРОФЕССИЯ МЕЧТЫ» ДЛЯ МОЛОДЫХ И НАЧИНАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ

Цель: содействие успешной социально-психологической адаптации молодых учителей.

Задачи для реализации цели:

-обеспечить наиболее лёгкую адаптацию молодых специалистов в коллективе, в процессе адаптации поддержать педагога эмоционально, укрепить веру педагога в себя;

-формировать профессионально значимые качества молодых педагогов, необходимые для эффективного и конструктивного взаимодействия со всеми участниками педагогического процесса;

-совершенствовать качество воспитательно-образовательного процесса путём повышения профессионального мастерства молодых специалистов

Ход тренинга

1. Правила тренинга

- доверительный стиль общения;
- активное участие в происходящем;
- общение по принципу «здесь и теперь»;
- уважение к говорящему.

Упражнение 1. «Кто Я?»

Цель: способствовать сближению группы, самоанализ. Материалы: бумага, ручки.

Ход упражнения

Участникам предлагается задуматься над вопросом «Кто я?», потом написать на листочке цифры от 1 до 10, напротив каждой цифры нужно написать свои характеристики, черты, интересы. Затем каждый сдаёт свой листочек ведущему, листочки перемешиваются в мешочке и каждый выбирает себе тот листок, который он достал из мешочка. Характеристики зачитываются вслух, и участники должны отгадать кому принадлежат эти черты.

Вопросы для обсуждения:

Какие чувства вы испытывали при выполнении упражнения?

1. Легко ли вам было выполнять его?
2. Трудно было кому-то из вас отгадать кому принадлежат характеристики?
3. Часто ли в жизни вам приходилось ошибаться?

4. На ваш взгляд, все перечисленные характеристики человека подходили данному участнику?

2. Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...» (заранее подготовить карточки-подсказки)

- Сейчас в хорошем настроении.
- Чувствует себя неуверенно (растерянным) в начале своего профессионального пути.
- Считает, что профессия педагог - его призвание.
- Любит участвовать в различных конкурсах.
- Кто не боится публичных выступлений.
- Кто стремится к карьерному росту.
- Кто умеет преодолевать трудности.
- Кто работает в школе первый год.
- Кто работает в школе 4-5 год.
- Кто чувствует себя счастливым человеком.
- Кто чувствует себя успешным человеком.

Упражнение 3. «Ассоциации с игрушкой»

Цель: поиск позитивного смысла в неожиданных вещах. Ход упражнения.

Учителям предлагается черный не прозрачный пакет с мягкими игрушками. Ведущий по кругу предлагает достать на ощупь любую игрушку и подумать о том, чем эта игрушка похожа на него. Далее идёт обсуждение в кругу.

-В одну линейку становись, на 1,2, 2,4 рассчитайся (деление на группы) Работа в группах-построение проекта

Упражнение 4. «Мои профессиональные планы».

Каждый участник вместе с группой имеет возможность поразмышлять над тем, чего он ожидает от своей профессиональной жизни, каковы его устремления, какие ценности для него значимы.

Каждому участнику предлагается вытащить из волшебного мешка предмет и обозначить ассоциацию, символизирующую профессиональное настоящее. Построить систему профессиональных планов в соответствии со своими ощущениями.

После выполнения задания группе предлагается обсудить систему и представить другим группам.

Вопросы, которые могут задаваться:

Что в вашей системе самое основное? Кто участники вашей системы?

Кто самый главный участник?

Обозначены ли предстоящие проблемы?

Какая между ними связь?

Чем отличаются системы участников? и т.д.

Защита проекта

Упражнение 5. "Горячий стул"

Цель: Знакомство; формирование атмосферы доверия; реализация потребности в персонификации.

Бросается жребий. Тот, кому выпадает жребий, становится хозяином «горячего стула». Все члены группы в течение 10 минут задают ему любые вопросы, на которые он должен отвечать откровенно.

Вопросы могут быть разного характера: на выявление отношений; ролевые вопросы (как к другу, как к представителю определенного пола и др.); вопросы – ситуации и др. У участников группы появляется уникальная возможность сопоставить свои взгляды, ценности с пониманием их другими людьми, получить ответы на любые волнующие их вопросы.

Далее вновь бросается жребий и хозяином горячего стула становится другой участник группы.

Упражнение 6. «Формирование мотивации» (Предсказания будущего)

Ваша задача выбрать сейчас понравившийся вам в данный момент больше всего предмет.

Ключик- найдёте легко подход к детям и их родителям

Перо-в будущем будете стремиться обобщать приобретенный опыт

Бусинка-стремление к приобретению новых профессиональных качеств

Радуга-энтузиазм в профессиональной деятельности

Монета-стремление к повышенному заработку

Конфета-установка на профессиональные перспективы

Краски-активная профессиональная позиция

Кристалльный цветок-стойкое психологическое здоровье.

Упражнение 7 «Один день из жизни Маши»

Сегодня Маша проснулась от звонка будильника. Сначала так хотелось еще немного поспать, но потом она вспомнила вчерашний день: и удачный рисунок на занятии, и похвалу няни, и Олины красные сапожки, и новый стишок, который воспитательница поручила ей изучить на праздник... И главное – то, что она так и не дождалась маму с работы, ведь мама так много работает... К тому же вчера маме выдали зарплату, и она со своей бывшей школьной подругой отметила это в кафе.

Утром мама была не в настроении, очень хотелось спать, да и прическа почему-то не выходила.

Ляп, ляп, ляп — раздались легкие детские шаги в коридоре. «Сейчас я все-все расскажу маме! И о похвале воспитателя, и о Олиных красных сапожках, и про новый стишок, который воспитательница поручила ей изучить на праздник... Пусть мама послушает, вот она обрадуется!» - с сияющей улыбкой бежала Маша к кухне, где мама делала уже завтрак.

- Маша! Сколько раз говорить, не ходи босиком по квартире! Неужели нельзя надеть тапки?! - строго прозвучал мамин голос.
(Оторвать полосу снизу плаката.)

Маша послушно вернулась в комнату и надела тапочки. «Вот и хорошо, сейчас все расскажу», - подумала она и быстренько побежала к кухне.

- Мама, мама, ты знаешь, вчера... — начала Маша.

- Маша, ты уже умылась? - снова строго спросила мама.
(Оторвать еще полосу плаката.)

Маша, молча направилась в ванную. «Ну, ничего, быстренько умоюсь и сразу расскажу маме про все свои новости», - подумала девочка, не теряя надежды.

- Мама, вчера на занятии в детском саду..., - не очень радостно начала свой рассказ Маша, -

когда Лариса Николаевна разглядывала мой рисунок...

- Маша, ну что там опять, неужели у тебя могут быть проблемы с рисованием? Ты же дома рисуешь все время! **(Оторвать еще полосу плаката.)**

- Я... Я... нарисовала, - почему-то еще грустнее сказала Маша. Уже никто не вспоминал об Олиных новых красных сапожках, о стишках, что поручила изучить воспитательница...

- Маша! Ты уже готова? Почему ты всегда возишься? Сколько можно ждать?! Уже время выходить из дома! **(Оторвать следующую полосу плаката.)**

- «Да, мамочка, я уже иду», - сказала отрывистым голосом Маша и вовсе грустно поплелась за мамой.

Ночью прошел дождь, и на асфальте появились лужи - и круглые, и овальные, и такие, что похожи на волшебные облачка... «Мама, смотри, какая красивая лужа!» - радостно вскрикнула маме в спину Маша. Мама, торопясь, огляделась и произнесла: «Вон уже видно детский сад. Беги сама, а то я на работу опоздаю с твоими лужами». **(Оторвать следующую полосу плаката.)**

У ворот детсада Маша встретилась с Олей, которая перепрыгивала через небольшие лужи, держась за руку своей мамы. Олины красные сапожки так красиво сверкали на солнце! «Может, вечером расскажу о них маме?» - подумала Маша.

Оля, радостно улыбаясь, подбежала к Маше и начала рассказывать, как она вчера вместе с папой и мамой ходила в парк угощать белочек орешками. Маша сразу вспомнила свой вчерашний вечер: как она ждала маму, как папа молча сидел у окна, а она с бабушкой Ниной, которая пришла в гости, учила стишок...

«Стишок! Его обязательно нужно рассказать Ларисе Николаевне!» — вспомнила Маша. Девочка очень обрадовалась, когда увидела свою воспитательницу в группе:

- Лариса Николаевна! - громко крикнула Маша и подбежала к ней.

- Маша, а где твои папа или мама? Почему ты снова пришла сама? Дети не должны ходить одни в детский сад! Я же говорила твоим родителям об этом. **(Оторвать следующую полосу плаката.)**

Маша понуро разделась и пошла в группу. А потом - завтрак, занятия, прогулка... До стишков так дело и не дошло. Маша решила подойти к воспитательнице после обеда. Но, садясь к столу, Маша снова вспомнила про маму - блюда девочке показались невкусными, обед казался длинным, почти все дети пошли в спальную комнату укладываться спать, а Маше еще надо кушать и кушать. **(Оторвать следующую полосу плаката.)** После тихого часа Машина группа пошла на занятия танцевального кружка, но движения у девочки не получались. Руководитель кружка спросила: «Маша, что с тобой? Я тебя сегодня не узнаю». Маше стало стыдно, но она ничего не могла сделать с собой... **(Оторвать следующую полосу плаката.)** Из детсада Машу забирал папа. Она спросила у него про маму, и он сердито буркнул: «На работе твоя мама! Собирайся быстрее, некогда мне... **(Оторвать следующую полосу плаката.)**

Дома папа с бутылкой пива сел у телевизора и начал смотреть какое-то непонятное кино про чудовищ, от которого Маше стало очень страшно. Она побежала в свою комнату и тихонько села в уголок за дверью. **(Оторвать следующую полосу плаката.)**

Поздно вечером, когда Маша готовилась ко сну, пришла с работы мама. Она была в хорошем настроении, ведь начальник похвалил ее за хорошую работу.

Маша слышала, как мама на кухне рассказывала об этом папе. Папа был доволен. Маша и хотела выбежать к маме, но потом подумала, что маме опять будет некогда... Мама сама зашла к Маше в комнату:

— Машуня! Я так соскучилась по тебе! Ну, рассказывай про свой рисунок, о своем стишке. Что нового сегодня?

Но Маше уже не хотелось, ни о чем рассказывать, она лежала в постели, свернувшись в комочек, и тихонько плакала. Почему? Она сама этого не понимала...

Выдерживается пауза для эмоционального переживания содержания произведения.

Обсуждение:

- Является ли достоверным этот рассказ?
- Бывают ли такие ситуации в жизни вашего ребенка?

- Задумывались ли вы над тем, что чувствует ваш ребенок в таких ситуациях?

- Что можно было сделать всем героям повествования, чтобы с Машинной душой не произошло того, что произошло с плакатом? (При этом вывесить второй цельный плакат.) Обобщение: ребенок не должен чувствовать отчуждения: дети, лишенные веры в любовь родителей, становятся неуверенными в себе, приобретая ряд отклонений. Еще хуже сказывается на его развитии неприятие.

(При этом вывесить второй цельный плакат.)

Обобщение: ребенок не должен чувствовать отчуждения: дети, лишенные веры в любовь родителей, становятся неуверенными в себе, приобретая ряд отклонений. Еще хуже сказывается на его развитии неприятие.

Каким должен быть учитель? Стихотворение «Учитель»

(Из экспресс-опроса детей) Учитель! Каким он должен быть?

Мой Учитель-он добрый самый,
Он чем-то похож на маму.
Всегда поймет и простит меня, Защитит, вытащит из огня!
Я доверю ему свой секретик, Знаю-будет подсказка, ответик! Нам с ним нисколько не скучно,
И поспорим, и вновь всё созвучно!
На уроках его интересно,
И нам вместе нисколько ни тесно!
Это он создаёт атмосферу,
Ему всё и всегда по размеру! По размеру наши успехи, Наши промахи и огрехи,
Наши сны во время уроков
И, конечно, куча пороков!
Знает точно, что все мы разные, Но уверен-благобразные!
Стыдно нам разрушать его веру,
Не позволим себе мы аферу!
Мы любим его сердечно, И понятно-это навечно!
Я детям своим желаю,
Только такого учителя, Знаю,
Что страха не будет к школе,
Что в школу только по доброй воле!
Вот каким должен быть Учитель
Ни крикун, ни злодей, ни мучитель! Помнить должен всегда-**он-мама!**
Пусть бывает слегка упряма,
Но любит детей всем сердцем, Это есть в профессию дворца! Какое счастье, когда взаимно, Всегда надёжно и позитивно!

Мы здесь из школьной программы **дамы**,
 Да, верно, мы лучшие школьные **мамы**!
 Автор Л.И.Болохина, педагог-психолог

Рефлексия-кроссенс или ассоциативная головоломка нового поколения

	День сегодня был не мой, Я сегодня сам не свой!	Вроде бы работал Я, ведь готовился не зря, но чуть- чуть не дотянул, в конце тренинга уснул!
	Средненько работал Я, стыдно мне, мои друзья!	День сегодня был не мой, Я сегодня сам не свой!
	Вроде бы работал Я, ведь готовился не зря, но чуть-чуть не дотянул, в конце тренинга уснул!	Все понятно было мне, Я на верной здесь волне!
	Все понятно было мне, Я на верной здесь волне!	Средненько работал Я, стыдно мне, мои друзья!
	Потрудился Я прекрасно, на занятии всё классно!	Все понятно было мне, Я на верной здесь волне!

Литература:

1. Асмолов А.Г. XXI век: Психология в век психологии. //Вопросы психологии. - 1999 - №1.
2. Мардер Л. Тренинг педагогической осознанности. – Газета “Школьный психолог” № 22, 2003 г.
3. Вачков И. В. Технологии группового тренинга / И. В. Вачков. – М.: Ось-89, 1999. – 153с.

4. Рабочая книга практического психолога / Н. Н. Ежова. – Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 196 с.: ил. – (Психологический практикум).

5. Прутченков, А. С. Социально-психологический тренинг / А. С. Прутченков. – 2-е изд. доп. и перераб. – М.: Эксмо – Пресс, 2001. – 144

Григорова Ю.А.
учитель истории
МБОУ «СОШ №2»

ОПЫТ РАБОТЫ НА ВНЕУРОЧНОМ ЗАНЯТИИ «МОЙ КРАЙ В ИСТОРИИ»

Цель - стремление развивать интерес учащихся к истории своего края, постижения духовно - нравственных ценностей и культурных традиций.

Класс: 5

Внеурочная деятельность школьников является составной частью учебно- воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Основными задачами внеурочной деятельности по истории будут:

- ✓ развитие самостоятельности учащихся в поиске исторического материала;
- ✓ воспитание чувства патриотизма у учащихся на мероприятиях, посвященных отечественной истории и краеведения;

Задействованность и заинтересованность во внеурочное время

Наш курс «Мой край в истории Отечества» проводится в разных формах, но в учебное время. Чаще работаем в форме бесед, работы с историческими (краеведческими) источниками, экскурсий (музей городской, музей школьный), викторины и конкурсы (в том числе разработанные Тулунской городской библиотекой настольная игра «Факты от тулунчан»); краеведческие конференции; просмотр исторических фильмов, создание проектов; выполнение творческих заданий.

Первые занятия посвящаю в целом информации о нашем государстве (правители, символы и пр). Далее углубляемся в освоение Сибири, где ребята на рисунках изображают как они видят продвижение Ермака, жизнь коренного населения, их жилища, занятия.

Следующее занятие посвящаю истории Иркутской области. Здесь выручила презентация из просторов интернета <https://kopilkaurokov.ru/geografiya/presentacii/priezientsiia-istoriia-osvoieniia-irkutskoi-oblasti>.

На последующих занятиях делаем акцент на историю города Тулуна, района, его жителей, занятиях и т.д. Здесь может помочь выход в библиотеку, музей, путешествия по старым улицам города. Особенно интересно знакомит с историей города игра по краеведению, созданная Тулунской городской библиотекой «Факты от тулунчанки», она позволяет узнать в игровой форме больше фактов о родном городе.

Обязательно несколько уроков планируется посвятит непосредственно школе, ее столетней истории, людям, внесшим вклад не только в развитие города, но и России. Не мало внимания уделяется

Героям Советского Союза, в том числе нашим землякам. Особенно делается акцент на жизнь и подвиг, героя, именем которого названа наша школа - Николая Емельяновича Сигаева. Скорее, в каждой школе есть такие Герои и знаменитые люди.

Предполагаемые результаты работы после изучения курса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: формулировать проблему, вопрос, требующий решения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; раскрывать причинно-следственные связи событий прошлого и настоящего; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ –понимание значимости своего края, малой родины в процессах российской истории; – освоение знаний о достижениях и вкладе своего края и населяющих его народов в историческое развитие страны, а своей малой родины – в историческую судьбу своего края (региона) и страны в целом.

Фролова Т. И.
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ №2»

ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕЖИМЫ

Класс: 11

Предмет: обществознание

Цель урока: раскрыть основные сущностные характеристики различных политических режимов.

Образовательная задача: раскрыть сущность и основные черты политических режимов – демократии и тоталитаризма через обобщение и систематизацию знания о политике, полученные не только на предыдущем уроке, но и в курсе обществознания основной школы, а также на уроках истории.

Развивающая задача: продолжить формировать умения и навыки работы с различными источниками (учебник, материалы периодической печати, документы), умения находить, критически оценивать и систематизировать полученную информацию, рационально решать познавательные и проблемные задачи. Развивать коммуникативные навыки и др.

Воспитательная задача: Заинтересовать данной темой. Углубить понимание процессов, происходящих в политической жизни. Показать значение, которое имеет современный демократический режим. Сформировать у учащихся уважение к свободе личности. Способствовать ориентации учащихся на демократические ценности.

Планируемый результат: раскрывать роль и функции политических режимов, характеризовать степень свободы населения страны как главный критерий, разграничивающий политические режимы; различать типы политических режимов, давать оценку роли политических режимов в общественном развитии, обобщать и систематизировать информацию о сущности демократии (ценностях, принципах, признаках, роли в общественном развитии), высказывать обоснованное суждение о путях преодоления трудностей развития демократии в России.

УУД:

- **Личностные:** формирование российской гражданской идентичности; складывание системности научных знаний.
- **Познавательные:** находить в разных источниках достоверную информацию, необходимую для решения учебных и жизненных задач; анализировать, обобщать, делать выводы, определять понятия.
- **Регулятивные:** определять цель, проблему в деятельности, средства достижения цели в группе и индивидуально.

- **Коммуникативные:** аргументировано излагать свою точку зрения, организовывать работу в группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, вырабатывать решения).

Формы организации познавательной деятельности:

- Индивидуальная;
- Групповая (для работы над синквейном – группы по 4 человека);
- Фронтальная

Средства обучения:

- Раздаточный материал (маршрутный лист для каждого учащегося, материал периодической печати и документы);
- Презентация «Политический режим»
- Учебник «Обществознание» Л.Н. Боголюбова, 2018
- Видеофрагмент из х/ф «Стиляги» (реж. Валерий Тодоровский)

Учебная технология: РТКМ

Тип урока: изучение нового материала

Методы обучения: проблемный, частично-поисковый, практический

Основные понятия: политический режим, свобода, тоталитаризм, авторитаризм, демократия

План урока:

Первый этап. Вызов

Второй этап. Осмысление

Третий этап. Рефлексия

Ход урока

ПЕРВЫЙ ЭТАП. ВЫЗОВ

Организационный момент (проверка готовности класса, оборудования).

Вступительное слово учителя.

Здравствуйте!

Еще в 6 веке до нашей эры в Древней Греции состоялся такой разговор между рабом и рабовладельцем: “Знаешь ли ты раб, что я могу поступить с тобой так, как захочу?”. “Да, - ответил раб, - я опутан оковами рабства, но мысли мои не знают оков”. История не сохранила нам имени рабовладельца, а имя мудрого раба - Эзоп.

И, прежде чем озвучить тему урока, обратимся к письму известного русского философа П. А. Флоренского, арестованного в 1933 году органами НКВД. Ваша задача - выразить суть этого письма одним словом. (Текст через проектор высвечивается на экране).

“Друг мой! Как упоительна мысль о ней. Здесь же она и вовсе обретает особую, гораздо большую ценность! Впрочем, нужно отметить, что сравнима она лишь с ценою самой жизни...”

Как долго мы грезили о ней. И не о такой жизни мечтали для своих детей. Иной раз представляю, как может все измениться вдруг, как все стороны нашего бытия обретут состояние гармонии и душевного спокойствия... Тогда мы будем пить ее, возжеленную, большими глотками и будем творить и ценить каждую мысль в новых условиях рожденную.

Велико счастье тех, кто ею обладает”.

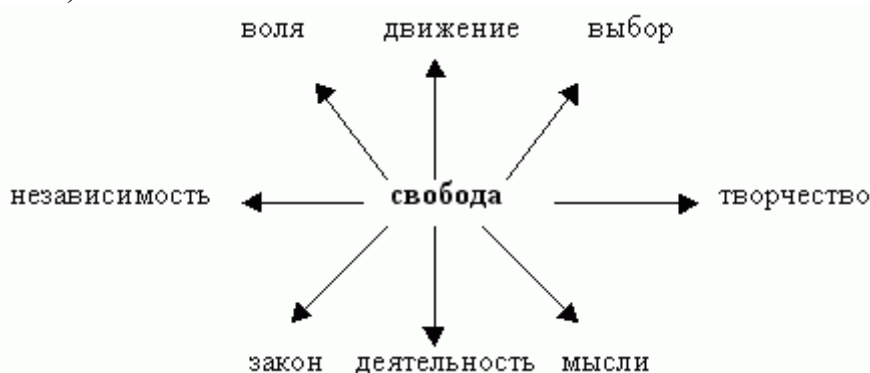
Учитель: «О чем пишет автор этого письма? Выделите суть этого письма одним словом.

(Ученики объясняют, что это слово “свобода”.

Учитель: (пишет на доске слово “свобода).

Учитель: «Итак, как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня на уроке?» (Ответ учащихся: о свободе).

Какие ассоциации у вас вызывает понятие «свобода»? (Начинается коллективное обсуждение, чему помогает мультимедийная презентация с цитатами великих людей о свободе. На доске появляется кластер к слову «свобода»)



Далее учащиеся, используя ключевые слова, формулируют в группах свое определение термина “свобода”. Работают в группах в течение 1 минуты, дают определения.

На экран выводится определение этого термина по словарю:

“Свобода - это способность человека к активной деятельности в соответствии со своими намерениями, желаниями и интересами, в ходе которой он добивается поставленных перед собой целей”.

Учитель: «От чего зависит мера свободы личности? Чтобы ответить на этот вопрос посмотрите фрагмент х/ф «Стиляги» реж. Валерия Тодоровского (видеофрагмент о судьбе людей, пострадавших от сталинских репрессий).

Учащиеся: «Свобода личности зависит от политических условий, в которых живет и действует личность».

Учитель: «Что вы понимаете под политическими условиями?»

Ученики: «Политический режим»

Учитель: «Определите тему нашего урока», соединив слово «свобода» и «политический режим» во едино.

Ученики: «Свобода личности в условиях политических режимов»

Учитель: «Назовите задачу урока»

Ученики: «Найти главный критерий, разграничивающий политические режимы». (Проблемный вопрос записывается на доске)

Записывается тема урока в тетради. Учащиеся, используя знания курса обществознания основной школы, уроков истории, дают определение политического режима, затем корректируют его по учебнику с. 232. (Определение высвечивается на экране)

«Политический режим – это способ реализации власти, характер взаимосвязи власти и индивида». [2]

Каждым учащимся составляется таблица и заполняются первые две колонки.

Знаю	Хочу знать	Узнал
------	------------	-------

ВТОРОЙ ЭТАП. ОСМЫСЛЕНИЕ

В современной политологии принято выделять три основных типа политических режимов: тоталитарный, авторитарный и демократический. Авторитарный режим рассматривают как переходный от тоталитаризма к демократии. Тоталитарный и демократический являются двумя крайними полюсами данной классификации. Поэтому мы более подробно остановимся на них.

Учитель: «Какую учебную задачу мы поставим для следующем этапе урока?»

Учащиеся формулируют задачу: «Исследовать степень свободы личности в условиях тоталитарного и демократического режимов».

Учитель: «На этом этапе урока идет работа непосредственно с информацией. Учащиеся выполняют задания маршрутного листа, самостоятельно работая с учебником п.21, с. 232 -237 и документами. Во время чтения используйте маркировочные знаки:

V – знаю

+ - новое знание

? непонятно

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

Далее вам предстоит самостоятельно сформировать представление о политическом режиме и проблеме свободы личности. В твоём распоряжении учебник, рабочая тетрадь, а также документы, материалы периодической печати. Желаю удачи!

Задания В МАРШРУТНОМ ЛИСТЕ ШАГ ПЕРВЫЙ

Используя материал п. 21, найти и записать в тетрадь:

- Определение тоталитарного и демократического режимов;
- Признаки тоталитарного и демократического режимов

ШАГ ВТОРОЙ

Заверши следующие предложения:

- «Обычное правосознание исходит от предпосылки: все незапрещенное – позволительно; тоталитарный режим внушает совсем иное: всё непредписанное - ...»
- «Обычное государство разрешает: думай сам, веруй свободно, строй свою внутреннюю жизнь, как хочешь; тоталитарное государство требует...»

ШАГ ТРЕТИЙ

- Внимательно прочитай с. 232-233 и исторические документы 1 и 2 (Приложение 1, 2)
- О каких чертах тоталитарного и демократического режимов в них говорится?
- Ответ запиши в тетрадь

ШАГ ЧЕТВЕРТЫЙ

- В приведённом ниже ряду найдите понятие, которое обобщает / включает в себя все остальные представленные понятия. Запишите это слово

Гласность, идеологический плюрализм, демократия, многопартийность, оппозиция.

- **Выберите правильный ответ**

Для тоталитарного политического режима характерно:

- 1) признание и гарантированность со стороны государства фундаментальных прав и свобод человека
- 2) всеобщий контроль государством всех сторон частной и общественной жизни
- 3) свободное существование различных партий, движений, организаций, конкурирующих между собой
- 4) формирование органов власти выборным путём

- Какой смысл обществоведы вкладывают в понятие «политический режим»? Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения, содержащие информацию о политическом режиме.

ШАГ ПЯТЫЙ

- Назови главные изменения российской политической системы в конце XX – начале XXI века. Что препятствует развитию демократии в России?

- Для ответа на этот вопрос используй собственные знания, а также материалы, содержащиеся в документах и учебнике.
- Ответ кратко запиши в тетрадь

ШАГ ШЕСТОЙ

- Проанализируйте приведенные высказывания Б.Муссолини и И. Сталина. Что в них общего? Можно ли считать их выражением сущности тоталитарного режима? Ответ аргументируйте.
«Все в государстве, ничего вне государства, ничего против государства» (Б.Муссолини).

«Наша демократия должна всегда на первое место ставить общие интересы. Личное перед обществом – это почти ничто» (И.В. Сталин). Могут ли авторитарные и и тоталитарные режимы играть положительную роль в истории? Приведите примеры. Аргументируй свой ответ, используя ПОПС-формулу:

П – позиция (точка зрения) «Я считаю, что...»

О – объяснение (обоснование) «Потому, что...»

П – пример «Я могу доказать это на примерах...»

С – следствие «Исходя из этого, я делаю вывод...»

ШАГ СЕДЬМОЙ

- Заполнение последней колонки таблицы

Знаю	Хочу узнать	Узнал
------	-------------	-------

- Маршрутные листы сдать на проверку

ТРЕТИЙ ЭТАП. РЕФЛЕКСИЯ

Изученная информация анализируется, творчески перерабатывается. Учащимся предлагается написать синквейн по теме «Политический режим и проблемы свободы личности». Для этого создаются группы из четырех человек

Учитель: предлагает свой вариант синквейна:

Идеология

Мощная, всепобеждающая,

Объединяет, направляет, стабилизирует

Служит основой государственной власти

Власть

Итог урока:

Одному мудрецу задали вопрос: «Какая разница между демократией и диктатурой?». На это мудрец, подумав, ответил: «Демократия – это когда, народ открыто проявляет недовольство своим правительством. Диктатура – когда, народ открыто проявляет недовольство чужим правительством. Насколько правдива рассказанная история?

Учитель: «В течение урока мы искали главный критерий, разграничивающий политические режимы». (Проблемный вопрос). Каким будет ответ?»

Учащиеся: «Главным критерием, разграничивающим политические режимы друг от друга, является степень свободы, которой обладает население».

Домашнее задание (выводится на экране): Составить «тонкие» и «толстые вопросы» по теме урока или написать эссе по цитатам известных политиков:

1. «Демократия – наихудшая форма правления, если не считать всех остальных» (Уинстон Черчилл)
2. «Свобода одного заканчивается там, где начинается свобода другого» Виктор Гюго

Приложение 1 Документ 1

Ф. Ф. Раскольников «Открытое письмо Сталину»

Ф. Ф. Раскольников (1892-1939). Не принял режим Сталина. С 1938 года проживал в Париже как политический эмигрант. Исключен из партии, объявлен «врагом народа», лишен советского гражданства. События 30-годов, трагически сказавшихся на судьбах многих советских людей, потрясли Раскольникова. Так появилось его «Открытое письмо Сталину» от 17 августа 1938 г. «...Сталин, Вы объявили меня «вне закона». Этим актом вы уравнили меня в правах – точнее, в бесправии со всеми советскими гражданами, которые под вашим владычеством живут вне закона. Со своей стороны, отвечаю полной взаимностью: возвращаю вам входной билет в построенное вами «царство социализма» и порываю с Вашим режимом. Ваш «социализм», при торжестве которого его строителям нашлось место лишь за тюремной решеткой, так же далек от истинного социализма, как произвол Вашей личной диктатуры не имеет ничего общего с диктатурой пролетариата....

Под напором советского народа Вы «даровали» демократическую конституцию. Она была принята с неподдельным энтузиазмом. Честное проведение в жизнь демократических принципов конституции 1936 года, воплотившей надежды и чаяния всего народа, ознаменовало бы новый этап расширения советской демократии. Но в Вашем понимании всякий политический маневр - синоним надувательства и обмана. Вы культивируете политику без этики, власть без честности, социализм без любви к человеку.

Что вы сделали с конституцией? Испугавшись свободы выбора, «как прыжка в неизвестность», угрожавшего Вашей личной власти, Вы растоптали Конституцию, как клочок бумаги, выборы превратили в жалкий фарс голосования за одну-единственную кандидатуру, а сессии Верховного Совета наполнили акафистами и овациями в честь самого себя.

В промежутках между сессиями Вы бесшумно уничтожаете «зафинтивших» депутатов, насмехаясь над неприкосновенностью и напоминая, что хозяином земли советской является не Верховный Совет, а Вы.

Вы сделали все, чтобы дискредитировать социализм. Вместо того, чтобы пойти по линии намеченного конституцией поворота, Вы подавляете растущее недовольство насилием и террором. Постепенно заменив диктатуру пролетариата режимом Вашей личной диктатуры, Вы открыли новый этап, который в историю нашей революции войдет под именем эпохи террора...» («Осмыслить культ Сталина» - М., 1989. с.612)

Приложение 2 Документ 2

«Музыка Шостаковича мне всегда нравилась ... И вдруг я читаю, что опера Шостаковича «сумбур вместо музыки». Это сказала «Правда», т.е. голос коммунистической партии. Как же мне быть? Легче всего было бы сказать: я ошибаюсь ... Но тогда я допустил бы возможность того, что ошибается партия. К чему бы это привело? ... Есть генеральная линия партии. Если я соглашусь с этой линией в каком-то отрезке, то весь сложный рисунок жизни рухнет... И поэтому я соглашаюсь и говорю, что и на этом отрезке искусства партия, как и во всем, права». (Долуцкий И.И., Журавлева В.И. История России XXвек. - М., 2003)

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ТРАЕКТОРИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА

Наставничество в современном образовании рассматривается как перспективная образовательная технология, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность быстрее, чем традиционные способы.

Цель системы наставничества педагогических работников в образовательной организации заключается в организации и реализации широкого спектра действий, направленных на создание благоприятной и эффективной среды для наставничества, которая должна способствовать непрерывному профессиональному росту и саморазвитию педагогических работников, как личностному, так и социальному. Также педагогическое наставничество помогает молодым и начинающим специалистам освоиться и закрепиться в сфере педагогики.

Доказано, что сотрудничество педагогов-единомышленников разных поколений является лучшим способом их профессионально-личностного развития.

Наставничество — постоянное взаимодействие молодого специалиста с представителями педагогического сообщества, помогающее его успешной интеграции в профессию.

В настоящее время наставничество рассматривается как универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, мета компетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Система партнерских отношений наставника и молодого педагога выстраивается в несколько этапов

На первом этапе проводится оценивание текущего состояния личносно профессионального развития молодого специалиста с позиции предстоящей деятельности.

Педагог-наставник знакомится с начинающим учителем, проводит собеседование и диагностику сформированности компетенций, оказывает помощь в самодиагностике затруднений.

Проектировочный этап.

Совместно разработанные карты будущего сотрудничества расставляют акценты на успешность и достижение желаемых результатов.

Выстраивая траекторию взаимодействия на основе выявленных профессиональных дефицитов, наставник вместе с молодым педагогом отмечает его точки роста (желаемые результаты), формирует векторы развития (конкретные действия, шаги по формированию конкретных профессиональных компетенций).

Цель № 1: интеграция в профессию.

Желаемый результат (как вы видите конечную реализацию цели?)

Конкретные действия и шаги, направленные на получение максимального

Результата Сроки Показатель эффективности (по каким результатам конкретной деятельности можно будет оценить, что вы движетесь к поставленной цели)

Отметки о выполнении Вхождение в трудовую деятельность, приспособление к требованиям и условиям работы, к педагогическому коллективу, во взаимодействии с которым осуществляется профессиональная деятельность

Можно утверждать, что наставничество жизненно необходимо для молодого педагога.

Наставник в моем понимании – это мудрый советчик, человек, пользующийся доверием подопечного и заботящийся о его профессиональном росте и развитии. Доказано, что сотрудничество педагогов-единомышленников разных поколений является лучшим способом их профессионально-личностного развития.

В любой сложившейся позитивной, либо негативной ситуации, необходимо проявление человеческого фактора. Как говорил Константин Ушинский: «Наставник, прежде всего, несет духовную составляющую своему подопечному». То есть, чтобы наставничество развивалось, молодые педагоги должны видеть в наставниках личность – профессионала и мотиватора, к которому хочется обратиться за советом. В этом главная миссия наставника.

Моя профессиональная деятельность началась в 1987 году в должности учителя начальных классов. Желание познания себя как учителя, совершенствование навыков и умений, готовность к новому опыту вызвали потребность в общении и сотрудничестве со старшими, имеющими опыт наставничества коллегами. Именно благодаря им развивался мой профессиональный рост. Как говорил о себе великий педагог – новатор А.С. Макаренко «Со мной работали десятки молодых педагогов. Я убедился, что как бы человек успешно не закончил педагогический вуз училище, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет **хорошим** педагогом, я сам учился у более старых педагогов...».

Шли годы, но желание учиться и самосовершенствоваться оставалось прежним. И вот, спустя 37 лет, я сама стала наставником молодого специалиста – педагога-организатора. В МБОУ «СОШ №25» пришли молодые, энергичные и позитивные педагоги. Первоочередная задача администрации школы — создать такие условия, при которых молодые педагоги будут с радостью постигать педагогические премудрости, испытывать желание к постоянному наращиванию

профессиональных компетенций, смогут увлечься педагогикой, задержаться в профессии на долгие годы. Восточная пословица гласит: «Если твои планы рассчитаны на год — сей просо, если твои планы рассчитаны на десятилетия — сажай деревья, если же твои планы рассчитаны на века — воспитывай людей!». Молодых специалистов тоже нужно «растить», делаясь с ними опытом, поддерживая эмоционально, вместе шагая по школьным будням.

В течение этого периода Алена Алексеевна активно включилась в работу педагога-организатора.

В сентябре 2023 года Алена Алексеевна была назначена на должность советника директора по воспитанию. с детскими общественными объединениями в образовательной организации», а также прошла заочное обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Деятельность советника директора школы по воспитанию и по взаимодействию с детскими общественными объединениями». Результаты совместной работы второго этапа:

- высокий уровень включенности в педагогическую работу, культурную жизнь образовательной организации;
- усиление уверенности в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциалов;
- повышение качества самообразования молодого специалиста;
- повышение уровня удовлетворенности собственной работой и улучшение психоэмоционального состояния;
- рост числа собственных профессиональных работ;
- отсутствие конфликтов с педагогическим и родительским сообществами.

Эффективность процесса наставничества определялась анализом выполненной работы, который проводился на протяжении всего периода в конце каждой четверти. При необходимости вносились корректировки, изменения и дополнения.

В заключении хочу отметить, что наше сотрудничество в команде продолжает развиваться — идет активный поиск новых форм работы, разрабатываются интересные идеи с учетом постоянно меняющихся и возрастающих требований к компетенциям педагогов.

Могу подвести итог, что наставничество — это один из эффективных способов передачи опыта молодым коллегам. Для каждого учебного заведения грамотный молодой специалист со свежим креативным взглядом — это ценное приобретение, благодаря которому формируется результативный кадровый потенциал образовательной организации.

Профессия учителя - одна из самых древних и уникальных профессий на Земле. Для каждого человека, на любом этапе его существования необходим человек, который мог бы объяснить ту или иную проблему, ситуацию или просто событие. Человек опирается на жизненный опыт. Зерна опыта прорастают на разной почве, но лишь

очищенные могут дать редчайший урожай – неповторимое будущее поколение страны.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАСТР-КЛАССА

Направление: декоративно-прикладное искусство

Тема занятия: Подставка под горячее в технике декорирования «Декупаж» Класс/возрастная группа: 4 класс (11 лет)

Цель: создать условия для формирования технологических умений работы участников в технике «Декупаж» при изготовлении подставки для горячего.

Задачи:

формировать представление о возможностях техники; практические умения изготовления подставки под горячее способом аппликации

развивать у участников интерес к технике «Декупаж», внимательность и самостоятельность в процессе творческой деятельности;

воспитывать у участников аккуратность и эстетическую культуру, дисциплинированность при выполнении задания.

Планируемые результаты:

знания о технике декорирования в стиле «Декупаж»;

-умение изготавливать подставку под горячее в

технике декорирования способом аппликации;

подставка под горячее из бросового материала как продукт художественно-творческой деятельности участников.

Оборудование:

CD-диск, плотный картон, малярный скотч, маникюрные ножницы, кисть, акриловая краска, лак, наждачная бумага (крупнозернистая, мелкозернистая), клей ПВА, трехслойные салфетки с рисунком, цветные акриловые краски.

Наглядно-дидактическое сопровождение: подставка под горячее (образец), слайдовая презентация «Подставка под горячее в стиле «Декупаж».

Методы и приемы обучения: беседа, демонстрация, практическая работа, рефлексия.

Формы организации деятельности: индивидуальная.

Актуальность и значимость мастер-класса:

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Мастер-класс направлен на формирование у молодого поколения особого отношения к бросовому материалу, как к ценному вторичному сырью, из которого можно изготовить много интересных вещей.

В данном проекте приоритетным в творческой деятельности ребенка является использование ненужного бросового материала в создании новой вещи, тем самым участвуя в сохранности чистоты на планете.

Подставка может являться сувениром или подарком, сделанным своими руками для родных и друзей, хорошо впишется в украшение интерьера дома или квартир. Сценарий мастер-класса:

Этапы проведения мастер-класса		
1. Вводная часть		
Содержание этапа	Деятельность педагога	Деятельность участников мастер-класса
-Приветствие. -Беседа о возможностях декорирования в стиле «Декупаж» -Какие техники декорирования вы знаете? -Я покажу вам изделия, выполненные в новой технике. Кто-нибудь знает данную технику? -Декупаж (фр. decouper — вырезать) — декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги и т. п.), которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования. Сейчас эта старинная техника вновь стала модной. Многие, наверное, замечали, что когда горячую чашку случайно ставишь на полированную мебель, то после нее часто остаются неприятные следы, которые могут навсегда испортить внешний вид мебели. Чтобы такого не случилось, необходимо использовать специальные подставки под горячее. В продаже сейчас	-Приветствует участников. -Ведёт беседу о возможностях декорирования. - Демонстрирует слайды презентации:  Декорирование на посуде  Декорирование на предметах интерьера    Подставки под горячее	Приветствуют мастера.

можно найти подставки любых форм и размеров, но куда приятнее сделать эту простую вещь своими руками. А для этого как нельзя лучше подойдет бросовый материал.

-Если у вас возник интерес, и вы хотели бы изготовить вот такую подставку под горячее, то можно приступить к работе.

На ваших столах находится всё необходимое.



Участвуют в беседе, отвечают на вопросы.

Проверяют готовность рабочего места.

2. Основная часть

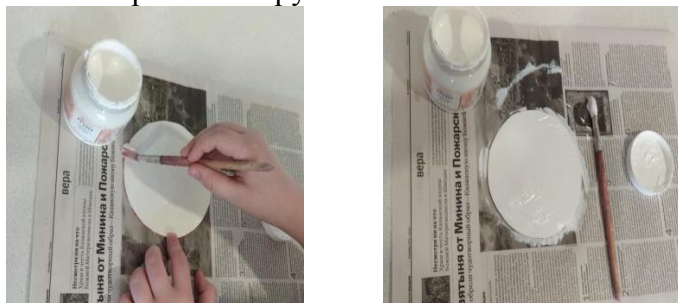
- 1 этап: отшлифовываем крупнозернистой наждачной бумагой старый CD - диск.
- 2 этап: заклеиваем малярным скотчем отверстие у диска.
- 3 этап: вырезаем из картона два круга равные диаметру диска.



- 1 2 3
- 4 этап: кистью наносим клей ПВА, приклеиваем картон на одну сторону диска.
- 5 этап: приклеиваем картон на вторую сторону диска.



- 4 5
- 6 этап: акриловым грунтом белого цвета закрашиваем поверхность диска. Дожидаемся полного высыхания.
- 7 этап: вторую сторону диска закрашиваем белым акриловым грунтом.



- 6 7
- 8 этап: цветной слой салфетки смачиваем водой из пульверизатора.

Руководит фронтальной и индивидуальной деятельностью участников.

- Демонстрирует этапы выполнения подставки:

- демонстрирует особенности изготовления основы подставки;

-Выполняют необходимые операции по изготовлению изделия.

- Задают вопросы, обращаются за индивидуальной помощью к педагогу-мастеру.

- 9 этап: кистью наносим клей ПВА, разглаживаем от центра диска к краям, чтобы воздух не оставался, ждем до полного высыхания клея.

-демонстрирует особенности декорирования подставки.



8 9

10 этап: мелкозернистой наждачной бумагой обрабатываем края подставки.

11 этап: цветными акриловыми красками окрашиваем края подставки.

12 этап: наносим лак на подставку с обеих сторон.



10 11 12

3. Заключительная часть

-Рефлексия
«Незаконченное предложение».

Выберите одну из предложенных фраз и озвучьте, закончив её:

- сегодня я научился....
- я понял, что...
- я попробую....
- меня удивило....
- было трудно....., но.....

Организует выставку и анализ продуктов творческой деятельности участников.

-Кому бы вы подарили такой сувенир?

-Нужны ли еще дополнительные декоративные элементы к подставке?

Организует рефлексию.

- Оцените и прокомментируйте свою работу на занятии.

-Спасибо, ребята! Мне приятно было с вами работать!

-Посмотрите, какие замечательные работы у нас получились! Молодцы!

-Демонстрируют получившиеся изделия.



-Рефлексируют по результатам деятельности.

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Тема: «Знакомый незнакомец «К»

Класс: 4

Цель занятия: Познакомиться с крахмалом, изучить его свойства, научиться определять наличие крахмала в веществах с помощью йода

Задачи:

расширить знания детей о свойствах крахмала и его значении для человека;

изучить основные способы обнаружения крахмала опытным путем;

проанализировать информацию по использованию крахмала в разных отраслях промышленности;

развивать:

навыки проведения опытов;

социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение других и отстаивать свое собственное мнение; познавательные и интеллектуальные способности детей;

сделать выводы по результатам исследований;

Объект исследования: крахмал

Форма проведения – групповая

Метод обучения: проблемный, исследовательский, частично-поисковый, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный.

Оснащение: мультимедийное оборудование (компьютер, колонки, проектор, экран), презентация, карточки «журнал исследователя», чистые листы

формата А-4, йод, пипетки аптечные, фартуки, стеклянные колбы, стаканы, салфетки, конверты, карточки с задачами.

Эмоциональный настрой на урок

Учитель:

Эпиграфом к нашему уроку будут слова великого писателя Л. Н. Толстого

«Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли»

- Как вы понимаете данное выражение?

-Только усилиями собственной мысли, наблюдениями и выводами можно пополнить копилку своих знаний.

-Я думаю, что каждый из вас сегодня приложит максимум собственных усилий, чтобы урок прошёл с пользой для каждого.

Актуализация знаний

Учитель:

-Сегодня на нашем занятии я предлагаю вам стать учеными-

исследователями, я буду руководителем научной группы, а вы мои помощники. Наш класс на некоторое время превратится в маленькую исследовательскую лабораторию.

-Что делают в лаборатории? (*проводят опыты*)

-Ученые проводят различные опыты, наблюдения, эксперименты. Полученные результаты своих исследований обязательно фиксируют в специальных журналах.

У нас на занятии будет работать 4 научные лаборатории.

Так стоп, а что мы будем исследовать?

-Прочитайте тему урока «Знакомый незнакомец «К»

-Кто это или что это, к этой загадке мы вернёмся чуть позже.

Нам понадобится много энергии, поэтому предлагаю её пополнить и наше исследование начать с угощения, которое я приготовила для вас сама.

(*на столе стоят стаканчики с киселём*)

Предлагаю вам, попробовать то, что налито в стаканчиках.

Что это за напиток? (*кисель*)

Да, вы без труда его узнали, это кисель.

Вспомните ребята, на уроках РРЯ, мы говорили о блюдах Древней Руси.

-Что вы о нем знаете?

(Кисель-древнее блюдо русской кухни. Своё название кисель получил от слова «кислый», так как в Древней Руси его готовили исключительно из заквашенных отваров злаковых и зерновых культур: ржи, овса, пшеницы, гороха и по вкусу он был кислый, серовато-коричневого цвета.

Кисели получались упругими, как холодец его резали ножом и ели с молоком, вареньем или жареным луком.

Современный кисель изменился по составу, по вкусу, по консистенции, но не стал менее полезным)

О пользе киселя

Учитель:

-Кто знает, чем полезен кисель? (Нормализует уровень холестерина в крови. Полезен для желудка.

Положительно влияет на микрофлору кишечника.

Очищает клетки печени, обладает желчегонным эффектом)

-Самые полезные, это натуральные кисели, которые приготовлены в домашних условиях. Благодаря недолгой варке большинство полезных витаминов и кислот сохраняются.

Состав киселя

Натуральные кисели содержат:

-Кисель, который вы пили, содержит в себе:

Витамин С. Антиоксидант, который помогает организму справиться с нагрузками и стрессом, способствует укреплению иммунитета.

Витамин А – полезен для зрения

Метионин — незаменимую аминокислоту, важную для работы печени.

-Значит, в чём секрет его пользы? (в его составе)

-Из чего состоит кисель?

-Какое вещество, является основой киселя?

Вывод: в наше время кисели варят преимущественно из ягод и фруктов, с добавлением сахара или мёда.

Что является основой киселя? (Картофельный крахмал –это основа напитка)

Так, что же это за «Знакомый незнакомец «К»?

-Почему он знакомый?

(мы слышали о нем, кое-что мы знаем о нем)

-Почему незнакомый?

(Нам предстоит о нем узнать что-то новое.)

-Какое вещество будет являться объектом нашего исследования?

Постановка темы и задачи урока

-Объектом нашего исследования будет вещество, которое у вас на столах. Сегодня мы с вами попытаемся узнать, какими свойствами оно обладает, где применяется, и где же оно «прячется»?

-Давайте начнем с того, что такое крахмал?

(Крахмал— это пищевой продукт белого цвета в виде порошка.)

(Крахмал – это углевод, источник энергии.)

-А энергия нам для чего нужна? (Чтобы бегать, ходить, играть, думать)

(Крахмал – это ценный пищевой продукт. Он накапливается в семенах, луковицах, клубнях и сердцевинах растений. В злаках пшеницы, риса, кукурузы.)

Практическая работа. Исследования.

Свойства крахмала

Учитель:

– Итак, начнем наши исследования.

Будем работать по плану и выясним: (слайд)

Критерии	Выводы
Цвет	
Запах	
Вкус	
Рыхлость	
Агрегатное состояние	
Растворимость	В холодной воде В горячей воде

-Вспомним, что такое агрегатное состояние?

(Агрегатное состояние — это физическое состояние какого-либо вещества различают три основных агрегатных состояния: твёрдое, жидкое и газообразное.)

(в результате исследований, на слайде появляются выводы)

Опыт №1.

Что можно сказать о цвете крахмала? (крахмал белого цвета)

Понюхайте крахмал. Имеет ли он запах? (крахмал без запаха)

-Попробуйте его на вкус. Имеет он вкус? (не имеет вкуса)

-Что можно сказать об ощущениях, когда мы трогаем крахмал?
(крахмал хрустит, рыхлый)

-Каково его агрегатное состояние? (твёрдое вещество)

Опыт №2

-Налейте холодную воду в стакан с крахмалом, размешайте.

-Что происходит? (крахмал не растворился, а выпал в осадок)

Опыт №3

(Учитель наливает в стакан с крахмалом горячую воду).

-Что происходит? (образовалась вязкая масса – клейстер)

Выводы по таблице (на экране)

Критерии	Выводы
Цвет	белый
Запах	запаха не имеет
Вкус	не имеет
Рыхлость	рыхлый сыпучий порошок, хрустит
Агрегатное состояние	твёрдое вещество
Растворимость	в холодной воде не растворяется; в горячей воде густеет, образуется клейстер

Применение крахмала

-Благодаря своим уникальным свойствам, крахмал – вещество, которое имеет широкое применение.

-Где применяется крахмал? (ответы детей)

а) Крахмал применяют в бумажной промышленности - при изготовлении бумаги, картона и бумажной тары.

б) Его используют в текстильной промышленности - для придания тканям плотности и для **загустения** красок.

Учитель:

-Да ребята, ещё раньше в старину наши бабушки крахмалили вещи потому, что крахмал делал ткани более гладкими и жесткими, обеспечивая им хорошую форму и сохраняя их гладкость дольше. Кроме того, крахмал придавал белому белью более белый оттенок, защищал его от пыли и грязи и помогал сохранять его дольше в чистоте. (учитель показывает и дает потрогать детям накрахмаленные вещи)

в) Применяется в фармацевтической промышленности:

На его основе производятся сиропы, микстуры.

Картофельный крахмал используется в качестве наполнителей для различных мазей, таблеток, порошков, компрессов. Присутствует в детских присыпках, потому, что обладает хорошей адгезией.

-Что такое адгезия?

(**Адгезия** - способность одного материала приклеиваться и удерживаться на поверхности другого).

Адгезия (в переводе латинского — «прилипание») в физике — сцепление поверхностей разнородных твёрдых или жидких тел.

г) Крахмал применяется в пищевой промышленности для придания продуктам соответствующей текстуры, вида, влажности, консистенции и устойчивости во время хранения.

Загущение киселей, фруктовых каш.

Добавка в лапшу (четверть по отношению к пшеничной муке).

Кондитерские изделия — печенье, торты

В производстве колбасных изделий, фаршей — в качестве наполнителя и для связывания

В молочной промышленности — для изготовления продуктов детского питания, десертов.

ВЫВОД (слайд)-обобщение по применению

Обнаружение крахмала в продуктах Учитель:

—Где же «прячется» крахмал и как его обнаружить?

-Продолжим наши исследования.

Опыт №1

(на столе 1 стакан с крахмалом, другой с чистой водой)

-Есть такое вещество, которое всегда даёт синий цвет, если его капнуть в крахмал.

-Какое? (йод)

-Сейчас попробуем обнаружить крахмал с помощью йода.

В водный раствор крахмала капните йод.

-Что вы заметили? (видим синее окрашивание)

В стакан с чистой водой капните йод? Что произошло? (вода пожелтела)

-Какой вывод можно сделать?

Вывод: присутствие или отсутствие крахмала во всех продуктах можно обнаружить с помощью йода.

-Как на основе данного наблюдения, обнаружить наличие крахмала в продуктах?

Вывод: чем больше крахмала содержится в пищевом продукте, тем интенсивнее реакция – ярче фиолетовое пятно)

Опыт №2

Проверка присутствия крахмала в продуктах

(Дети с помощью йода обнаруживают наличие или отсутствие крахмала в продуктах и фиксируют свои наблюдения в «Журнале исследователя»)

I лаборатория – хлеб, сыр, картофель

II лаборатория – картофель, яблоко, мёд

III лаборатория – макаронные изделия, печенье, картофель, морковь

IV лаборатория- колбаса, картофель, огурец

А теперь давайте проверим результаты исследования лабораторий. Заслушаем представителей лабораторий.

-Сделаем вывод, в каких продуктах обнаружили содержание крахмала, а в каких нет

Результаты опыта (слайд)

Продукты	Наличие крахмала
----------	------------------

Белый хлеб	+
Картофель	+
Печенье	+
Колбаса	-
Огурец	-
Яблоко	-
Мёд	-
Сыр	-
Макаронные изделия	+
Морковь	-

Выводы:

Продукты растительного происхождения: огурец, яблоко, морковь, не содержат крахмал, за исключением моркови и картофеля.

Продукты животного происхождения: копченая колбаса, мёд, сыр, не содержат крахмал.

В продуктах смешанного происхождения: хлеб, печенье, макаронные изделия, обнаружен крахмал.

-В каких продуктах вы обнаружили большее количество крахмала?

Вывод:

Наиболее яркое окрашивание произошло на белом хлебе, картофеле, значит, в нём содержится крахмал.)

Учитель:

-Причём, в разных сортах картофеля содержится разное количество крахмала.

Сейчас мы с вами попробуем понять, могут ли эти знания, нам пригодиться в жизни.

Решение задач

Учитель:

-Возьмите конвертик голубого цвета. Прочитайте задачу №1.

Предлагаю вам внимательно изучить информацию, обсудить в группе и решить задачу

(дети читают задачу, обсуждают в группе, приходят к выводу, фиксируют ответы на карточке)

Задание 3.

Больше всего Рома любит картофельное пюре. Он заинтересовался, почему иногда картошка для пюре варится быстро и хорошо разваривается, а в других случаях варить её нужно долго, но всё равно рассыпчатой она не становится. Рома нашёл ответ в Интернете. Оказывается, что развариваемость картофеля зависит от содержания в нём крахмала: чем больше крахмала, тем быстрее варится и становится более рассыпчатым картофель. Чем ниже содержание крахмала в картофеле, тем он лучше сохраняет форму при варке.

Рассмотри таблицу и запиши, какой сорт картофеля ты посоветуешь для приготовления салата «Оливье», пюре и для жарки.

Сорт картофеля	«Радонежский» 	«Розара» 	«Синеглазка» 
Содержание крахмала	10-13 г крахмала на 100 г картофеля	13-14 г крахмала на 100 г картофеля	15-16 г крахмала на 100 г картофеля
Применение			

Как ты думаешь, почему бабушка Ромы предпочитает сажать на своём огороде картофель разных сортов?

(слайд)-фиксация наблюдений, обобщение ответов детей

Ответ: «Радонежский»-для салата, «Розара»-для жарки, «Синеглазка»-для пюре. Из рассыпчатой картошки пюре вкусное, а вот на салат она совсем не годится. Разные сорта подходят для разных блюд.

Учитель:

-Сажая сорта картофеля с разными характеристиками (срок созревания, степень устойчивости к заболеваниям и неблагоприятным погодным факторам и т.д.) бабушка Ромы всегда будет с урожаем.

Задача №2

-Возьмите конвертик зелёного цвета. Прочитайте условие задачи. Решите данную задачу. Обоснуйте правильность своего решения.

Разные сорта картофеля имеют разные сроки созревания. Сроком созревания картофеля называют промежуток времени от появления первых всходов до того момента, когда можно собирать урожай.

Рассмотри таблицу и определи, какой сорт картофеля нужно посадить бабушке в первых днях мая, чтобы приготовить на день рождения Ромы (12 июля) его любимое блюдо из картофеля.

Сорт картофеля	Срок созревания		Содержание крахмала на 100 г
«Розара»	ранний	65-75 дней	12-13 г
«Синеглазка»	ранний	65-75 дней	15-16 г
«Рокко»	среднеспелый	80-90 дней	14-16 г
«Атлант»	поздний	100-110 дней	16-22 г

Какое блюдо из картофеля будет готовить бабушка?

☐

чипсы

☐

салат «Оливье»

☐

пюре

(слайд)-фиксация наблюдений, обобщение ответов детей

Вывод

Учитель:

-Роль крахмала в питании человека немаловажна. Крахмал – это углевод, один из основных источников энергии для человека. Крахмал приносит пользу, т.к быстро восполняет энергию человека. Но его избыток может принести вред. Питание должно быть сбалансированным. Важно, чтобы в нашем рационе присутствовали крахмалосодержащие продукты. Но их должно быть не более 20 процентов от всей пищи – пятая часть, а не 80-90 %, как это принято сейчас.

Синквейн

-В результате наших исследований предлагаю каждой группе составить синквейн на тему «Крахмал»

(на формате листа А-3, дети составляют синквейн и у доски представляют свои результаты)

Пример:

Синквейн 1. Крахмал

Белый, рыхлый

Содержится, рассыпается, хрустит

Дает энергию 5. Углевод

Рефлексия (слайд)

Учитель:

-Вернёмся к нашей загадке- теме урока «Знакомый незнакомец «К»

-Что вы знали до занятия?

- Что вы узнали после?

-Кто затрудняется может использовать начало фраз:

На занятии я узнал (а)... *(есть такое вещество «крахмал», в каких продуктах он содержится...)*

Для меня было открытием *(как можно обнаружить крахмал в продуктах, от сорта картофеля зависит скорость приготовления)*

Мне было интересным... *(проводить опыты, делать исследования ...)*

Я могу поделиться полученными знаниями...

-Чем «удивил» крахмал?

Окончание занятия. (Учитель подводит итоги работы класса)

БЮДЖЕТ СЕМЬИ

Тема занятия	Бюджет семьи
Цель деятельности учителя	Создание условий для формирования у обучающихся первоначальных представлений о семейном бюджете
Задачи	1. Дать представление о доходах и расходах семьи, правилах составления бюджета, экономии средств; 2. Приобщать к разумному ведению домашнего хозяйства, умению делать выбор; 3. Овладеть способами познавательной активности; 4. Воспитывать культуру общения на занятии.
Планируемые результаты	Предметные: освоить новые понятия «бюджет», «доходы», «расходы» Метапредметные: <u>Личностные:</u> формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, мотивационной основы учебной деятельности, учебно-познавательного интереса к учебному материалу, способности к самооценке на основе критериев учебной деятельности; <u>Познавательные:</u> умение добывать информацию, использовать различные способы обработки, анализа и представления информации, строить монологическую речь в устной форме; <u>Регулятивные:</u> учиться принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные:</u> слушать и понимать речь другого, совместно договариваться о правилах общения в группе и следовать им, учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение.
Образовательная технология	Технология развития критического мышления
Методы и формы обучения	Словесный, проблемный, обсуждение с целью обобщения; групповая, фронтальная
Наглядно-демонстрационный материал	Презентация, видеоролик (электронная физминутка), раздаточный материал для работы в группах, толковый словарь, тексты с информацией по теме занятия, листы самооценки

Этапы	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учеников
I. Стадия вызова	1. Эмоциональная психологическая и мотивационная подготовка обучающихся к усвоению нового материала 2. Актуализация знаний	<u>Цель:</u> подготовка обучающихся к работе, настрой на работу. Чтобы работа удалась, вспомните правила работы в группе. Работаем дружно. 2. Слушаем мнение товарищей. 3. Предлагаем свои идеи. 4. Делаем выводы. <u>Цель:</u> подведение детей к определению темы и постановке задач занятия <u>Систематизация материала (заполнение таблицы)</u> В каждой группе есть таблица, «знаю» отмечаем знаком +, «не знаю» - (таблица для самооценки на основе заданных понятий) Определите, какие понятия знакомы, какие нет. Дайте объяснения знакомым понятиям. В ходе работы, выяснили, что вам знакомы такие понятия как семья, деньги, пенсия, заработная плата, стипендия. Незнакомые понятия – бюджет, расходы, доходы. Кто сможет объяснить значение этих слов? <u>Приём «Корзина идей»</u> Подведение итогов работы групп.	Приветствуют учителя, принимают правила работы в группе Вспоминают и анализируют имеющиеся знания, фиксируют в таблице, объясняют понятия,
	3. Определение темы урока. Постановка задач урока	Чтобы проверить ваши предположения, найдём научный ответ на вопрос, что такое бюджет семьи, доходы, расходы. Обсудите в группе, что ещё вам было бы интересно узнать о бюджете семьи	Формулирую тему и цель работы с помощью учителя, обсуждают вопросы
	Физминутка	<u>Цель:</u> сохранение и укрепление здоровья, снятие мышечного напряжения	Выполняют упражнения

II. Стадия осмысления	1. Решение поставленной задачи	Цель: соотнесение новой информации с собственными знаниями Первая и третья группы работают с текстом. Приём «Инсерт» (V- уже знал, + - новое), Вторая и четвёртая группы работают с толковыми словарями. Что было для вас знакомым из прочитанного? Что было новым? У кого есть вопросы? Мы определили, что бюджет – это доходы и расходы семьи. По-другому можно сказать, что это денежный мешок. Деньги в кошелёк кладут. Откуда могут поступать деньги в кошелёк? (зарплата, стипендия, пенсия, пособие, премия) И всё, что семья положит в кошелёк – это доходы. Теперь выясним, куда семья тратит деньги. Всё, что семья тратит, уходит из кошелька – это расходы. А вместе расходы и доходы составляют бюджет. У нас пять групп – пять семей. Каждая семья покажет своё умение вести хозяйство,	Представляют новую информацию, полученную из текста и из словаря, соотносят новую информацию с собственными знаниями, самостоятельно составляют список расходов
	2. Первичное закрепление. Определение лучшей формулы семейного бюджета	правильно распределять доходы, планировать расходы. У каждой семьи есть список товаров и услуг. Выберите самое необходимое, на что семья потратила бы свой доход за месяц. Бюджет вашей семьи в месяц составляет 100 рублей. Сумели ли вы уложиться в эту сумму? Мы увидели, что доходы могут меньше расходов. Как ещё могут распределяться доходы и расходы? Что лучше? Бюджет как весы: на одной чаше - доходы, на другой – расходы. Давайте проверим, в ваших семейных бюджетах образовался дефицит средств или экономия? (карточки – подсказки со значениями слов)	Представляют выполненное задание

	Физминутка	<u>Цель:</u> сохранение и укрепление здоровья, снятие мышечного напряжения	Выполняю т упражнени я
III. Рефлексия	1. Закрепление . Составление рекомендаций	<u>Цель:</u> формирование навыка самостоятельно применять знания при выполнении задания - Вернёмся к таблице на начало урока. Изменились ли наши знания? Остались ли незнакомые понятия? Ответили мы на вопрос, из чего складывается бюджет семьи? Что нужно сделать, если в вашем бюджете образовался дефицит средств? А если образовалась экономия? Как использовать сэкономленные деньги? Как вы думаете, экономный и жадный, это одно и то же?	Устанавлив аю т связь с новыми понятиями,
	2. Оценка результатов деятельности	У каждой группы (семьи) есть небольшой опыт по составлению бюджета. Какие советы по экономии семейного бюджета вы бы предложили? (составляют свои рекомендации) <u>Цель:</u> сопоставление поставленных задач и достижение результата, фиксация нового знания <u>Составление синквейна</u> Я предлагаю вам написать «синквейн». Бюджет Экономный, семейный. Складывается, распределяется, состоит. Важен для семьи. Помощник! <u>Цель:</u> сопоставление поставленных задач и достижение результата, фиксация нового знания	Работают в группе Работают в группе, представля ют результат работы группы
	Итог	- Что важного для себя взяли с занятия? Изменились ваши знания по сравнению с началом урока? Какие задачи ставили на уроке? Решили ли их? Где могут пригодиться знания?	Проговари вают значимые для обучающих ся этапы учебного занятия,
	Рефлексия	Сожмите руку в кулак, кому было интересно – разогните большой палец. Кто	высказыва ют свои

		считает, что знания пригодятся в жизни – указательный. Кто хорошо потрудились – средний. Кто помогал группе – безымянный. Кому урок понравился – мизинец. - Я доволен вашей работой. Оценка работы групп (оценочные листы)	впечатлени я
--	--	--	-----------------

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Таблица для самооценки на основе заданных понятий

Слова: семья, деньги, заработная плата, стипендия, расходы, пенсия, доходы, бюджет.	
Знаю	Не знаю

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Список товаров и услуг

Товар или услуга	Цена, руб.	Ваш выбор
Лекарства	5	
Продукты	20	
Бытовая химия	5	
Книги	5	
Игрушки	10	
Платежи и налоги	20	
Диски с мультфильмами	6	
Посещение боулинга	7	
Поход в кино	6	
Мороженое, сладости	10	
Фрукты	8	
Туристическая поездка	40	
Велосипед	15	

ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Карточка - подсказка

Дефицит – превышение расходов бюджета над доходами. Экономия – бережливое ведение хозяйства.

Жадный – стремящийся получить побольше, не желающий делиться тем, что имеет. Экономный – бережливо расходующий что-либо.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Список советов по экономии семейного бюджета

Совет	Ваш выбор
Чаще разговаривайте с друзьями по сотовому телефону	
Пользуйтесь услугами доставки горячей пищи	
Планируйте семейный бюджет, исходя из доходов	
Уходя из дома, выключайте свет	
Просите у родителей новую игрушку к каждому празднику	
Бережно относитесь к своим вещам	
Чаще пользуйтесь услугами такси	
После похода в магазин оставляйте сдачу себе	

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 Тест

Вопрос	Вариант ответа
1. Из чего складывается семейный бюджет?	а) из заработной платы, пенсии, стипендии; б) из доходов и расходов; в) из денег
2. Деньги, которые поступают в бюджет семьи, - это ...	я) расходы; е) проценты; ю) доходы;
3. Авторское вознаграждение – это ...	з) зарплата; г) налог; д) гонорар;
4. Деньги, которые тратятся из бюджета семьи – это ...	ш) доходы; ж) расходы; х) прибыль;
5. Правильным ведением бюджета считается то, при котором доходы ...	е) больше расходов; и) равны расходам; а) меньше расходов;
6. Зарплата, пенсия, стипендия – это разные виды ...	т) доходов; п) расходов; к) гонорара;

БЕЗГРАНИЧНЫ ЛИ ЗАПАСЫ ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ

Еще не так давно месторождения полезных ископаемых казались людям бесконечными. Однако темпы добычи и использования их так резко возросли, что люди серьезно озаботились проблемой; хватит ли полезных ископаемых на Земле будущим поколениям.

Ученые предполагают, что разведанные запасы нефти, природного газа, серебра, золота, меди будут исчерпаны уже к середине XXI века. А еще через полтора столетия иссякнут запасы каменного угля. Уже сейчас для многих районов Земли острой проблемой стала нехватка чистой питьевой воды.

Изучая учебный предмет «Окружающий мир», нельзя не коснуться темы: «Охрана полезных ископаемых». В данной статье представлен опыт работы по данной теме. На уроке – исследовании мы с ребятами рассмотрели важность рационального использования и бережной добычи полезных ископаемых.

На этапе актуализации, я принесла товары, которые можно приобрести в магазине, те, которые необходимы в быту: ножницы, набор школьных мелков, мыло, глиняные поделки, таблетки активированного угля, стакан, пластиковая бутылка, изделия из камней, статуэтка.

-Что объединяет эти товары? - Из чего они сделаны?

Трудно ответить, но можно предположить, что сделаны они из того, что дала природа. Вспомнили, что мы знаем о полезных ископаемых. По ходу ответов на доске появляются таблички с названиями горных пород и их свойств; гранит – твердость и прочность; уголь – горючесть; глина – пластичность и др.

Цель нашего исследования: выяснить, смогут ли люди в своей жизни обходиться без полезных ископаемых.

Предположим, что запасы полезных ископаемых нельзя восстановить, а для их образования нужны миллионы лет. Поэтому полезные ископаемые нужно охранять.

Работа на уроке строится в группах. Метод «Поиск информации». У каждой группы детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?», коллекция полезных ископаемых, образцы пород и изделий, которые ребята принести из дома.

I группа «Нефтяники»

Рассмотреть нефть, прочитать статью энциклопедии «Нефть», заполнить таблицу, выяснить полезные свойства и продукты, созданные на основе нефти.

II группа «Шахтеры»

Рассмотреть уголь, прочитать статью энциклопедии «Уголь», заполнить таблицу, выяснить полезные свойства и продукты, созданные на основе угля.

III группа «Специалисты по добыче газа»

Прочитать статью энциклопедии «Природный газ», заполнить таблицу, выяснить полезные свойства и продукты, созданные на основе газа.

IV группа «Ученые экологи»

Изучить литературу и предложить способы рационального и бережного отношения к полезным ископаемым. Познакомить одноклассников с понятием «Альтернативные источники энергии»

Работая самостоятельно, ребята размышляют, выбирают нужную информацию, готовят сообщения, рисуют схемы, подбирают образцы полезных ископаемых.

Основная задача подобных уроков: донести до учащихся, что залежи полезных ископаемых истощаются, что необходимо найти способы рационального использования и бережного отношения к природным богатствам. Как могут дети помочь в решении этой проблемы? Конечно, бережно относиться к изделиям, собирать макулатуру, металлолом, не загрязнять воду, бережно относиться к электроэнергии.

Данная тема продолжается на следующем уроке. Более глубоко ребята изучают какими богатствами полезных ископаемых знаменит Родной край. Как домашнее задание дети получают задание найти примеры использования полезных ископаемых определенной группы (строительные, горючие, рудные). Ищут примеры использования данной группы полезных ископаемых в быту. Готовят общий отчет в виде плаката или презентации. Можно организовать экскурсию провести по достопримечательностям города, чтобы познакомить ребят с тем, какие строительные материалы использовали раньше и какие используют сейчас. Обобщить, почему возникла необходимость создания искусственных строительных материалов.

Вывод по данному исследованию: полезные ископаемые необходимо экономно использовать; оберегать от пожаров; соблюдать правила перевозки, по возможности заменять искусственными материалами; добывать необходимое количество, месторождение разрабатывать до конца; не допускать потери при добыче; использовать отходы при переработке для производства различных товаров.

Всем жителям Земли необходимо научиться бережному расходованию питьевой воды, тепла, электроэнергии, металлов и других материалов. Ресурсы Земли не бесконечны!

Литература:

1. Энциклопедия для детей «Всё обо всём». А. Ликум, Аст, Москва, 1994-1995й года
2. Детям о полезных ископаемых. <https://iqsha.ru/ilove/post/children-of-minerals?ysclid=m45ohnqe7z21374993>

Шакирова Ю.А.,
учитель изобразительного искусства и технологии
МБОУ «СОШ №6»

СПОСОБЫ ЛИКВИДАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДЕФИЦИТОВ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В РАМКАХ ШКОЛЫ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

Влияние педагога на личностное развитие ребенка.

Личность учителя и ребенка находятся в постоянном взаимодействии. Педагог формирует, развивает и воспитывает своих учеников, становясь для них, то заботливым, чутким и понимающим взрослым, то высококласным специалистом в определенной области знаний.

Говоря о роли учителя, нельзя не сказать о том, что педагогическая деятельность осуществляется в образовательном учреждении, в коллективе, а значит, сам педагог выступает частью большой школьной семьи во главе с директором. Отношения между учителями в процессе работы, на переменах и во внеурочное время, являются той призмой, через которую преломляется или остается неизменным взгляд ученика на своего учителя. Уважительное отношение между коллегами, готовность оказать помощь и поддержку, демонстрирует ученикам не просто отношения между людьми, а саму модель взаимодействия двух коллег по работе.

Для школьника учитель – образец для подражания. Нравственный пример педагога играет большую роль в становлении личности и бывает единственным средством, которое может направить воспитанника в нужное русло. Таким образом, каким же должен быть современный учитель, деятельность которого будет способствовать развитию личности учащихся?? Ответ прост: он должен быть педагогом в душе, наполненной открытостью и отзывчивостью к детям; он должен обладать качеством, без которого не может быть педагога – любовью к своему профессиональному труду.

Учитель всегда будет являться той личностью, которая направляет искры интересов ученика в правильном направлении для разжигания костра его знаний. Поэтому звание «педагог» ко многому обязывает.

Особенности организации групповой работы на уроке.

Приёмы работы в группе

Фурзанова Н.В.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №6»

Применение педагогических методов и технологий, построенных на индивидуализации обучения, ее дифференциации и направленных на удовлетворение образовательных потребностей каждого ученика, его

развитие в рамках реализации ФГОС невозможно без применения различных форм организации деятельности обучающихся.

Уникальность этой групповой формы работы в том, что здесь происходят непосредственное взаимодействие между учащимися и опосредованное руководство их деятельностью со стороны учителя.

Выделяют плюсы и минусы групповой работы.

Плюсы:

1. Повышается учебная и познавательная мотивация.
2. Снижается уровень тревожности учащихся, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-то задач.
3. В группе выше обучаемость, эффективность усвоения и актуализации знаний.
4. Улучшается психологический климат в классе.

Минусы:

Хотя ведущую роль в групповой работе играют учащиеся, ее эффективность во многом зависит от усилий и мастерства учителя.

1. Групповой работе надо сначала научить. Для этого учитель должен потратить время на каких-то уроках. Без соблюдения этого условия групповая работа бывает неэффективна.

2. Организация групповой работы требует от учителя особых умений, затрат усилий.

3. При непродуманном комплектовании групп некоторые ученики могут пользоваться результатами труда более сильных одноклассников.

С целью успешного проведения групповой работы важно соблюдать следующие принципы: учитывать уровень образовательных возможностей учащихся и особенности состава группы; составлять задания исключительно для совместного поиска решения, распределять роли между участниками группы; организовывать коммуникацию в группе и между группами, а также анализировать способ деятельности. Итогом групповой работы должна быть рефлексия учебной деятельности.

Я предлагаю использовать следующие виды групповой работы: работа в парах, мозговой штурм, игра «Продолжи», охота за сокровищами, снежный ком, прием «Зигзаг».

Поведение во время проведения групповой работы учитель может контролировать, организовывать, оценивать работу учеников, участвовать в работе группы, предлагать участникам разные варианты решений, выступать в роли наставника, исследователя или источника информации.

Тайминг урока или как оптимизировать «порции» подачи материала

Федорова Т.А.,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №6»

Тайминг урока - это грамотное планирование всех видов деятельности на занятии, где ученик не заскучает и не будет перегружен от материала.

Речь идет о «Рациональном использовании времени урока, как важном условии получения качественных знаний по предмету», поскольку в школе урок – это основная организационная форма, в рамках которой и строится работа учителя. От того, какую цель, задачи мы ставим перед собой, зависит выбор типа урока. Структура урока включает как постоянные, так и переменные компоненты.

В начале урока задача учителя- мобилизовать внимание обучающихся, создать мотивацию к действиям. Использование таких приемов, как «Нужные качества», «Черный ящик», просмотр фрагмента видеоролика, мультфильма, сбор слова, группировка помогут уроку быть успешным.

На следующем этапе мы вводим новый учебный материал. Такие приемы, как «Проблемная ситуация», «Послушай, обсудим», «Синквейн», «Хорошо или плохо», «Хочу спросить» или «Задай вопрос», «Мозговая атака», «Кластер», способствуют формированию мышления, речи, развивают творческие способности, учит формулировать и отстаивать свою точку зрения.

На этапе первичной проверки понимания учащимися нового материала можно использовать приемы: группировка, опорный текст, работа над понятием, использование мультимедийной презентации, составление вопросов к тексту, «Жокей и лошадь».

На этапе закрепления новых умений используется самостоятельная работа, метод незаконченного предложения, выполнение заданий на соотнесение, метод «толстых» и «тонких» вопросов, игра «Да-нет», «Верю не верю».

На этапе обобщения и систематизации учебного материала можно использовать такие приемы, как: составление опорных конспектов, использование схем, планов, применение таблиц, использование интеллектуальных карт или инфографики, творческие задания, решение задач. Они могут требовать применения комплексных знаний, включающих информацию как по данной тематике, так и по предметной области в целом.

На этапе контроля и проверки умений и навыков целесообразно использовать такие приемы: устный опрос, письменный контроль, зачет, самостоятельная, практическая или контрольная работа, работа в группах или оценка на основе проектов.

При подведении итогов урока самый объективный способ узнать качество своей работы-проведение в конце урока мини-проверочной работы. Результаты работы покажут, на что следует обратить внимание при разработке содержания следующего урока.

При планировании урока необходимо прикидывать, сколько времени уходит на то или это задание. Можно записывать время, которое будете отводить на задание, и округляйте время в большую сторону. Бывает, кто-то не понял, значит надо объяснить еще разок. И если на чём-то задержались, то где-то надо немного сократить, объединить задания или перенести упражнение на следующий урок. Надо быть готовым к непредвиденным ситуациям, сменить вид деятельности.

Приемы активизации познавательной, мыслительной и творческой деятельности.

Грищенко Н.Ю.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №6»

Жизнь диктует свои условия, предъявляет новые требования ко всему, в том числе и к современному уроку. Вот некоторые из них: по возможности стараться обратиться к каждому ученику не по одному разу, а не менее 3-5 раз, т.е. осуществлять постоянную «обратную связь»- корректировать непонятное или неправильно понятое; ставить ученику оценку не за отдельный ответ, а за несколько (на разных этапах урока) - вводить забытое понятие поурочного балла; постоянно и целенаправленно заниматься развитием качеств, лежащих в основе развития познавательных способностей: быстрота реакции, все виды памяти, внимание, воображение; стараться, когда это возможно интегрировать знания, связывая темы своего курса, как с родственными, так и другими учебными дисциплинами, обогащая знания, расширяя кругозор учащихся.

Чтобы добиться этого, необходимо вводить в процесс обучения развивающие приемы, повышающие интерес к предмету, а, следовательно, способствующие активизации познавательной деятельности.

Каждый из нас огорчается, видя на своих уроках скучающие лица; когда же ученики работают увлеченно, то и мы испытываем удовлетворение. Умение увлечь ребят работой, и есть, в конечном счете, педагогическое мастерство, к которому мы все стремимся. Хорошо известно, что одним из главных условий осуществления деятельности, достижения определенных целей в любой области является мотивация. А в ее основе лежат, как говорят психологи, потребности и интересы личности. Следовательно, чтобы добиться хороших успехов в учебе школьников, необходимо сделать обучение желанным процессом.

В своей работе я практикую задание по выбору самих учащихся, ограничив нижний предел упражнений, составление шпаргалок по теоретическому материалу. Надо сказать, что сначала отдельные ребята пытались уклониться от выполнения домашнего задания, надеясь на его необязательность. Но в дальнейшем стали выполнять все.

В заключении перечислю еще ряд приемов и методов, позволяющих активизировать познавательную и творческую деятельность учащихся.

1. Групповой метод решения задач. Работа в парах.
2. Различные формы работы с книгой.
3. Использование различных видов поощрений (жетоны, словесное, присвоение звания «Лучший математик класса»).
4. Использование проблемных ситуаций.
5. Использование на уроках элементов историзма, занимательности: уроки-сказки, уроки-путешествия.
6. Самостоятельные работы с использованием аналогий, сравнений.

7. Изложение материала блоками.

8. Наглядность, доступность, оригинальность решений различными способами, самостоятельность в получении знаний, связь науки с практикой.

Хочется закончить словами К. Бальмонта: «Умей творить из самых малых крох, иначе для чего же ты кудесник?» Ведь одна из задач работы учителя - это сделать процесс обучения интересным для каждого ученика всеми возможными способами, т.к. «Лучше усваиваются те знания, которые поглощаются с аппетитом». (А.Франс.)

Путешествие в страну Английского языка!

УМК: Spotlight («Английский в фокусе», авторы: Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М.Д., Эванс Э.)

Класс: 2.

Цели урока:

- **образовательные:** актуализация английского алфавита; формирование навыков устной речи по теме «Знакомство»; актуализация лексического материала по теме «Дом. Еда. Цвета. Счет»; формирование навыков аудирования; формирование навыков письма;
- **воспитательные:** воспитание мотивов изучения иностранного языка; воспитание мотивов учения, положительного отношения к знаниям; воспитание дисциплинированности;
- **развивающие:** развитие умений применять знания на практике; развитие коммуникативных умений; развитие инициативности; развитие уверенности в себе; развитие умений действовать самостоятельно.

Планируемые результаты обучения:

- **личностные:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- **предметные:** закрепление английского алфавита; закрепление в устной речи названий комнат в доме, цветов, продуктов; закрепление в устной речи цифр 1-10; развитие навыков диалогической речи; развитие навыков аудирования;
- **метапредметные:** **К** – умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение контролировать действия партнера; умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; умение слушать и вступать в диалог; развитие умения владения устной формой речи; **Р** – умение формулировать тему и цель урока; умение выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме; умение контролировать и выполнять действия по заданному образцу; волевая саморегуляция; оценка достигнутого и осознание качества и уровня усвоения учебного материала; **П** – построение логической цепи рассуждений; умение строить речевое высказывание в устной форме; умение осуществлять синтез как составление целого из частей.

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний и умений.

Форма обучения: фронтальная, парная.

Метод обучения: репродуктивный, частично-поисковый.

Оснащение: учебник, доска, мультимедийное оборудование (компьютер, колонки, проектор, экран), презентация, видеофрагменты

«Алфавит», «Путешествие», наборы карточек для рефлексии, картинка с изображением дерева, карта со станциями, картинки с изображением цветов, наборы карточек с названиями цветов, пазлы по теме «Дом».

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Организационный этап.	1. Организация и приветствие класса: Stand up. Good morning. I'm glad to see you. Sit down, please. 2. Речевая разминка: How are you today? А теперь узнайте у вашего собеседника, как он поживает. У всех сегодня хорошее настроение? Рада, что у всех сегодня хорошее настроение.	Организованное начало урока: ученики приветствуют учителя, отвечают на его вопрос. Работая в паре, узнают у своего собеседника «как у него дела?»
Постановка цели и задач урока.	Ребята, чтобы узнать, что нас ждет сегодня на уроке, посмотрите небольшой видеофрагмент (<i>просмотр видеофрагмента</i>). Кто скажет, чем мы сегодня будем заниматься на уроке? (<i>отправимся в путешествие по стране английского языка</i>) А во время нашего путешествия нас ждет несколько остановок. Давайте узнаем каких! Look at the blackboard! There is the map! Назовите станции! Итак, первая станция «АВС», вторая станция «Радуга», третья – «Теремок», четвертая – «Лакомка». Ребята, как вы думаете, что мы с вами узнаем, побывав на каждой станции? (<i>повторим английский алфавит, повторим цвета, название комнат, цифры 1-10, названия продуктов</i>)	Ученики просматривают видеофрагмент и называют тему урока. Затем ученики знакомятся с картой путешествия и называют станции и формулируют цели урока.
Актуализация знаний.	Отправляемся в путешествие! И начнем мы его со знакомства. Работайте в парах и узнайте, как зовут вашего соседа! Разыграйте сценку знакомства. А что мы должны помнить при знакомстве? (<i>поприветствовать друг друга, задать вопрос и попрощаться</i>) (<i>ученики работают в парах</i>) А кто покажет нам, как состоялось ваше знакомство? (<i>ученики в парах выходят к доске и разыгрывают сценку</i>)	Ученики работают в парах – разыгрывают сценки знакомства.
Обобщение и систематизация знаний.	Ребята, а пока мы с вами знакомились, наш автобус прибыл на первую станцию. It's "the ABC". На этой станции нас встречают буквы английского алфавита. Они очень рады видеть нас! И поэтому поюти свою любимую песенку! Давайте послушаем, а затем споем ее вместе! (<i>ученики смотрят видеофрагмент, со второго куплета подпевают песенку</i>) Во время песни буквы пританцовывали и некоторые из них потеряли свои места! Давайте поможем им найти свое место в алфавитном ряду! На выполнение этого задания у вас есть 3 минуты: впишите пропущенные буквы английского алфавита (<i>каждый ученик получает карточку с алфавитом, где пропущены некоторые буквы: заглавные / строчные, ученики самостоятельно вписывают пропущенные буквы</i>) Time's up! Let's check! Проверяем! Поменяйтесь работами со своим соседом и проверьте, все ли буквы на своих местах. Исправьте ошибки (<i>ученики самостоятельно проверяют работы друг друга</i>). А сейчас посмотрите на ответы в презентации и проверьте еще раз, правильно ли вписаны все буквы английского	Ученики просматривают видеофрагмент и поют песенку про алфавит, затем работают с карточками и вписывают пропущенные заглавные / строчные буквы английского алфавита, затем осуществляют взаимопроверку. Ученики рассказывают хором алфавит. В следующем задании ученики работают в парах: каждая пара получает комплект карточек с названием цветов на английском языке. Ученики поднимают и показывают карточку со словом, соответствующим названному учителем цвету. Затем ученики работают с картинками воздушных шариков и называют, какого цвета не хватает. В следующем задании ученики работают в парах и собирают пазл по

алфавита. Исправьте ошибки. Все справились с заданием? Поднимите руки у кого 1 ошибка? 2-3 ошибки? А может у кого-то есть больше трех ошибок? Думаю, в дальнейшем у вас все получится. И следующий раз ошибок уже не будет. Ребята, передайте свои карточки с задних парт вперед. Давайте устроим переключку наших друзей: хором расскажем алфавит.

_a	Ii	Qq	Yy
Bb	Jj	Rr	_z
C_	_k	_s	
Dd	L_	Tt	
E_	Mm	Uu	
Ff	Nn	V_	
g	O	Ww	
Hh	Pp	Xx	

Все буквы на своих местах! А значит, мы готовы отправиться на следующую станцию! И это – станция «Радуга!».

Жители этой станции – цвета. Давайте проверим, какие цвета знаете вы. У вас на партах лежат комплекты карточек с названиями цветов. Сейчас вы будете работать в парах: я буду показывать карточки определенного цвета и называть этот цвет, ваша задача – показать карточку с соответствующим словом.

(Цвета: red, yellow, black, white, brown, green, blue).

Молодцы! Соберите карточки вместе и положите их на край стола.

А жители этой станции хотят проверить, насколько вы внимательны: заметите ли вы, какого цвета не хватает на каждой клумбе? *(red, green, blue, yellow, white)*

Вы были очень внимательны! И поэтому жители этой станции подарили нам цветик-семицветик. Посмотрите на него и скажите, лепестки какого цвета вы видите? What colours can you see?

Молодцы! А нам пора дальше в путь!

Итак, станция «Теремок»! На этой станции нас встречают Ларри и Лулу. Они приглашают нас к себе в гости. А чтобы узнать, какие комнаты есть у них в доме, соберите пазл.

У вас на столах лежат конверты с элементами картинки. Возьмите конверты. Выложите элементы на стол. Расположите элементы в таком порядке, чтобы у вас получилась картинка с изображением комнаты. Работайте в парах. На выполнение задания у вас есть 2 минуты *(комнаты: living room, kitchen, bedroom, bathroom).*

Let's check! Назовите комнаты по-английски *(устные ответы учеников).*

А наши друзья предлагают поиграть с ними в прятки. Where's Larry? Where's Lulu? *(kitchen, living room, bedroom, bathroom)*

Ларри и Лулу были рады нас видеть и поиграть с нами!

теме «Комнаты» и устно называют, какая комната изображена на картинке. После этого устно отвечают на вопросы учителя.

Применение знаний и умений в

А впереди нас ждет станция «Лакомка!». И пока мы добираемся до нашей станции, давайте немного отдохнем. Сейчас мы с вами послушаем песню и выполним те

Ученики просматривают видеотрек и выполняют предложенные действия.

новой ситуации.	движения, которые нам предлагают. Stand up, listen to the song and do! А на станции «Лакомка» нас встречают наши любимые герои – Няня Шайн и Чаклз! Они пригостили для нас угощение! Давайте узнаем, а что же это! Look at the blackboard. There are words. Match them. На доске написаны слова в два столбика: в первом столбике – слова на английском, а во втором – на русском. Соотнесите их (<i>ученики выходят к доске и письменно соотносят слова</i>). <table><tr><td>burgers</td><td>апельсиновый сок</td></tr><tr><td>bananas</td><td>мороженое</td></tr><tr><td>chips</td><td>бананы</td></tr><tr><td>apples</td><td>пицца</td></tr><tr><td>sandwiches</td><td>шоколад</td></tr><tr><td>ice</td><td>шоколадный торт</td></tr><tr><td>cream</td><td>гамбургеры</td></tr><tr><td>chocolate</td><td>бутерброды</td></tr><tr><td>pizza</td><td>молоко</td></tr><tr><td>milk</td><td>чипсы</td></tr><tr><td>orange juice</td><td>картофель фри</td></tr><tr><td>chocolate cake</td><td>яблоки</td></tr></table> А давайте проверим, сколько у нас всего продуктов, чтобы разделить их поровну. Look at the pictures and count (<i>ученики смотрят на картинки с продуктами и называют их количество по-английски</i>). And now it’s time to play! Я загадаю один из продуктов, а вам назову только первую букву этого слова. Отгадайте этот продукт. I spy with my little eye something beginning with ...”. Спасибо наших друзьям за вкусные угощения!	burgers	апельсиновый сок	bananas	мороженое	chips	бананы	apples	пицца	sandwiches	шоколад	ice	шоколадный торт	cream	гамбургеры	chocolate	бутерброды	pizza	молоко	milk	чипсы	orange juice	картофель фри	chocolate cake	яблоки	Ученики выходят к доске и соотносят английские слова и их русские эквиваленты. Затем ученикам предлагается посмотреть на картинки с продуктами и сосчитать их количество. Дополнительное задание: ученики отгадывают название продукта, который загадал учитель.
burgers	апельсиновый сок																									
bananas	мороженое																									
chips	бананы																									
apples	пицца																									
sandwiches	шоколад																									
ice	шоколадный торт																									
cream	гамбургеры																									
chocolate	бутерброды																									
pizza	молоко																									
milk	чипсы																									
orange juice	картофель фри																									
chocolate cake	яблоки																									
Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.	А теперь пора нам в обратный путь! За время нашего путешествия мы побывали на 4 станциях, и вы показали хорошие знания: <i>вы знаете английский алфавит, умеете считать до 10, знаете названия продуктов и цветов, а также название комнат.</i>	Ученики подводят итог урока: называют, что они сделали на уроке.																								
Рефлексия. Подведение итогов урока.	Наш урок подходит к концу. Давайте проверим, все ли получилось у нас сегодня. Ребята, а вам понравился наш урок? На слайде написаны предложения. Выберите одно из них и продолжите его: • Было интересно... • Теперь я могу... • Мне захотелось... А мне захотелось, вместе с вами украсить наше дерево знаний. Посмотрите, у дерева есть ствол, ветви, листья. Но чего не хватает? Плодов! У вас на столах лежат плоды нашего дерева знаний. Возьмите их. Вы видите, что плоды разного цвета. Если наш урок вам понравился, вам было все понятно, легко и интересно выберите плод зеленого цвета. Если возникли трудности в выполнении наших заданий, выберите плод красного цвета. Выбрали? А теперь давайте разместим наши плоды на дереве знаний! (<i>ученики рядами выходят к доске и прикрепляют свои плоды на дереве</i>) Ребята, мне сегодня очень понравилось с вами работать.	Ученики подводят итоги урока: выбирают и заканчивают предложения. Затем ученики оценивают свою работу на уроке: выбирают яблоко определенного цвета и прикрепляют его на плакате.																								

	Молодцы! Сегодня очень активными и внимательными на уроке были ... Спасибо за урок!	
Окончание урока.	The lesson is over. Good bye!	Организованное окончание урока.